

ARCHIVAL CELL

Dr. Z. A. M. Murcin Library

IML, New Delhi-110026

MANUSCRIPT

كتاب الطب
اصلا لا يدرى
المنع كاني
والمعظم
وقد وقع فيه كانه
عز الطي
وفي الصلوة
والعصفور
ولما اذكر
المستعمل
عند ان
لياد
ابن
بشر على

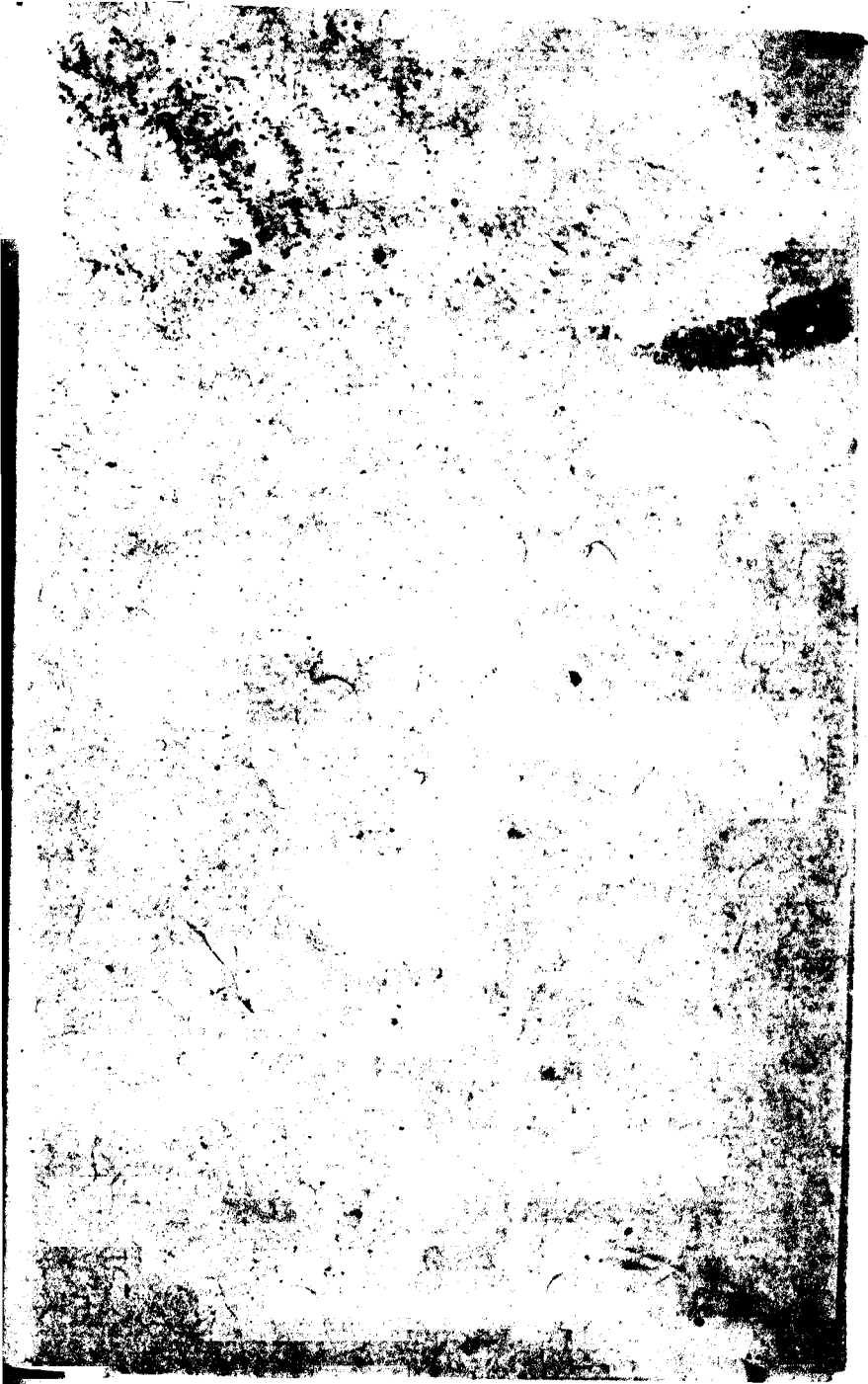
المراد من هذا الكتاب
الذي هو في الحقيقة
كتاب في الطب
والذي هو في الحقيقة
كتاب في الطب

فذهب القارة تودع في البرية من كل جهتها الى شريح حتى يطهر من غشها
 عشرون ولوا بول القاش وخرقوا لانفسهم لا يطلع مرة وفي نزل
 القارة في لادن عزه الى هو العظم القاش الماء روي من من حوضها
 ويده من ثلثه وكان الماء يدخل من الانبوس في حوضها من قبابها لم تنح لانها
 الماء الى اي جنب او خلفه في الاراء ليس للثمن المبردة المشروحة لو ادخل
 اطل في البرية الى سواها كلف الدار اقل وجب من عشرون ولوا
 في كل يوم سبع فيها قدر عشرون ولوا من خواصه مرة واحدة التي ينح
 الحن في براديه وادوية الحاد من الجرب طيل البر ولا غش طيل
 واذا وجب من دلا من ببره المعتر في كل يوم ولوا فان لم يكن الماء
 من دلا من حنماية اطل سواها في حوضها من السالم طارها
 التي في دور القليل لها كشيء النح في رتي لها من كشيء
 اذا هابت الحنف النحل فحيت طهرت بالحق وفي اطل
 الحنف نحو لاد من الغسل في طاهر راديه ولسه يروى انه لو
 سبيل المسانعة كشيء لا يروى ولاد كشيء طهره عليه القوت

فذهب
 القاش
 الماء
 حوضها
 من قبابها
 لم تنح
 لانها
 الماء
 الى اي
 جنب او
 خلفه
 في الاراء
 ليس للثمن
 المبردة
 المشروحة
 لو ادخل

رما و العذرة من عند امير يوسف و قال محمد بن طاهر و من اني يوسف بن علي
السكن اذ امره فارجع فقلت لا و جف في كل مرة ظهر عند امير يوسف بن علي

محمد بن





الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم من أجل أن يبين لنا ما كنا نجهل به من حقائق الحياة والكون، وما كنا ندركه من أسرار الطبيعة والخلق. وقد بين الله في كتابه العزيز ما كنا نجهل به من حقائق النفس والجوارح، وما كنا ندركه من أسرارها.

والله اعلم بالصواب

وقيل ان تكبير رفع الراس من الركوع فليس يستقل ان تكبير رفع الراس من قبل السن
 الاصلية التي هي سنة الهدى ولذا ترك كنه الائمة ذكره في اكثر الكتب المشهورة ومطابق
 الحديث انه ذكرته فارسي واقع شده كه تكبير در ركوع و تكبير در حاله بركن من بعد از ركوع و سبانه
 تسبیح گفتن در ركوع و در جمله سنت است لیکن محققین از شرح این كتاب بر آنند كه فقط
 بارفع است و در بركانی مذکور شده كه قال ارفع منه ای من الركوع و هو بارفع
 عطفًا علی التكبیر لا یكبر جرحه لانه لا تكبیر عند ارفع من الركوع و انما یأتی بالتسبیح
 آورده كه و ارفع عنه بارفع عطفًا علی التكبیر لا بالجر لا قضاء به التكبیر عند ارفع و كبس
 و در مجتبی شرح قدوری كه مشهور است براهمی مذکور شده كه فان قلت روي عن النبی صلی
 علیه و آله ان كان یكبر عند كل خفض و رفع فلم ترك التكبیر عند رفع الراس من الركوع
 قد فی المحيط قبیل مسائل الاذان التكبیر عند رفع الراس من الركوع من جمله
 السن و فی روضة الناطقی و كبیر فی حالت الانتقال فی كل خفض و رفع و فی شرح
 الانارطی اوی ان النبی صلی الله علیه و سلم و ابابكر و عمر و علی و ابا هریره كانوا یكبرون
 عند كل خفض و رفع ثم قال الطحاوی مكانهم هذه الاقوال المروية فی التكبیر فی كل
 خفض و رفع قد تواتر العمل بها من بعد رسول الله صلی الله علیه و سلم الى يومنا
 لا تكبره منكر ولا یدفعه و رفع قال استاذنا رحمه الله ترك العمل بها منصوص فی
 فقد ذكر فی خزانة الفقه والنظم ان تكبیرات فرائض یوم و لیلة اربع و تسعین

كذا

الاذا لم يكن عند الرفع تكبير والواجب ان لا يكون الزمان يكون المراد بالتكبير الذي ذكره في
يعظم الله تعالى سواء كان فيه لفظ التكبير او لم يكن جميعا بين الروايات والاخبار والامام
وشرح منية المصل بعد نقل عبارت من قوله ورويه في كبحان يكون باعتبار اللفظ الظاهر
ان هذا هو مراد الطحاوي والافتوا اثر العمل بالتكبير عند الرفع من الركوع منعه اظهر من
الشمس اذ لو كان ينبغي له ان يروى عما اجتمعت الامة على تركه في جميع بلاد اسلام من جميع الجهات
ولما تركوا ذكره في كتبهم اسافان ذلك كالتحليل من هذه الامة وادبها في المرفق
وانه از معدن نقل کرده شده که و نه مسئله من قبيل ما تكلي بمسائل الفقاوى فما
اشارت اليه كمنصفاً في خطبه كثر كفته ستمائة كثره الفائق وهو ان خلاص العوالم
والمعقلا فقد تكلي بمسائل الفقاوى والواقعات وور معدن آورده که قال بعض النحويين
اراد بالفقاوى فقاوى مشايخ ما اولئك لان الفقاوى اذا ذكرت مطلقه ينفرد اليها و
بالواقعات فقاوى صدر الشهيدي الملت الدين وعجب اليك صاحب معدن شرح
خطبه كثره از فقاوى وواقعات فقاوى مشايخ ما اولئك فقاوى صدر الشهيدي الملت
اراده نموده مسئله مذكوره در ما تكلي فيه راز مبسوط ومحيط نقل کرده و بار كفته که من
مسئله من قبيل ما تكلي بمسائل الفقاوى والواقعات بوشيد ما ندك انجه مذکور شد که
مجرور بدون لفظ والرفع منه نیز محتمل است منطه مفصل آن عبارت است که نظر صاحب معدن
و نیز فارسي بران مقصود را ذکر در آن عبارت كنزه الواقعي وید شود که اذا اراد
في الصلوة كبرتها انما كثره الفاتحة وسورة او ثلث آيات وامن الامام والمأموم سراً

و کبر بلا در رکع و وضع یدیه علی رکبتہ و طرح اصابع و بطریقہ و سوی ۳ لغز
و سج فیہ نشاء التقی الامام بالتسمیع و الموم و المنفرد بالتحمید ثم کبر و وضع رکبتہ
ثم یدیه ثم وجهه بین کفیه لعکس التہویض و سجد بالفہ و حیثہ و کرہ باصبعها و
عمامة و ایدی ضبعہ و حافا لبطنہ عن فخذیه و وجه اصابع رجليه نحو القبلة و سج فیہ
نشاء المرأة یخفض و تفرق لبطنہا لفتحہا ثم رفع راس کبر و جلس کبر و سجد مطبعا
و کبر للتہویض بلا اعتماد و وقوع و انشایہ کالاولی الا انہ لا یتنی و لا یتعود و لا یطرح
که احتمال مذکور اصدا حوازی ندارد زیرا کہ مواضع تکبیر را درین عبارات بیان کرده و تکبیر رفع
راس از رکوع متعوض نشد و تخصیص از ذکر این تکبیر بخبر و ارفع منه هرگز بشدیده
چنانکہ طبع سلیم بدان عالم جازم است و بنات عجب است کہ شرح این مقامات بفرمان
عبارات نظر نموده اند پس صاحب معین و ارفع منه را بجز خوانده ارکان تکلیف مذکور نموده
کنز فاریح نیز ساکت بنویسند و صاحبان بحرایی و نه فائی در دفع بودن و ارفع
بمحتاج اقامت بران شده اند و حال آنکہ مجبور بودن و ارفع را مخالف عبارت
منقول گفتن انفع بود کما لا یخفی و تلخیص کلام درین مقام آنکہ اگر چه بعضی از مصنفین در تفقه
کما است تکبیر در حال رفع راس از رکوع رفته اما جمهور بخلاف آن قایلند و در بعضی
قوی است و ذکر نکردن فقہای کرام از قدما و متاخرین این مسئلہ را در میان محدثین این روی است
با آنکہ در روایات و در این علی بنی نفع از آن اندک ذکر نمی یابد و علم بدان ضروریات است
نیز برای دولت فرار و ۱۲

فقد اذعن بيكروا الامم ويايكي الحان

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

في هذا الكتاب
 بيان ما في
 من الامور
 التي هي
 في هذا
 الكتاب

من مظهره والنص اوتي في جامع الحق عدم كراهته اطاره الاول على التسمية في السنن والسنن
 لان امره سهل صارا والسر مشي عليه في قوله الفاء وكذا في شرحه من المصنف فكان الظاهر
 عدم الكراهية لما اخرج في حقه صلى الله عليه وسلم من الاسد وفيه واحدة حتى لو منع ذلك
 وخرج قد مر ثم وضع حديثه ورجع اليه لان ذلك السجدة والان لست في زمان لطف السجدة
 والرجوع فرض لتوقف السجدة الثانية على الاولى عليه لا فية ولا بد من ان تقصده بالفاظ
 التسمية ما بينا التي وضعت بها من عتده كانه كحياته في ذلك لم يزل عليه صلى الله عليه وسلم وعلى
 واولادها واولادها كوز في الزمان ما لم يرد في كثر العباد من الحاد من من هو عليه وليس له يسأل
 اللهم اعفني ومحض المحمدي والذي امن بنفسه وليس بعد يقول اللهم اعفني والجميع من المؤمنين
 او لا يجوز ان يستغفر لابيويه الطاهرين الا قوله وتسمى ان يتحول الى عين القبة فان للعين
 على النية وتبين القبة ما يكون كذا في المستقبل وث لا يقبده ما يكون كذا في عين المستقبل
 فاضمان فاذا تمت صلوة الامام فهو محمداً في الحرف عيب ربه وحصل القبة عليه وان
 شاء الحرف عيبه وحصل القبة عيب ربه وهذا الاولى وكلها مما جاز في قول ابن مسعود لا يجعل
 للشيطان شئاً من صلوة بري ان حقا عليه ان لا ينصرف الا عيبه بقدر ايت الاولى صل
 كثير انصرف عيب ربه وان شاء ذهب الى حوائج لانه لم يبق عيبه شئ وان استقبل
 الناس بوجهه لان اية صلح روي عليه كانه اذا صاح اقبل بوجهه على اية ربه ربه في الحوائج
 ويكونان برفع كفه الى المرفقين ويكره سد وسطه لان صنع اهل الكتاب في احوالهم صان
 ربه في احوالهم بوجهه في انزال الجوارح ويكره تعريض عيبه لانه تشبه باليهود ولهم صلح عليه في الصلوة

في هذا الكتاب
 بيان ما في
 من الامور
 التي هي
 في هذا
 الكتاب

فصل الخامس في اللغة مصدر راحته المرأة وفي الشرح دم حوى
احد الالوان الستة في الحرمة والسواد والصفرة والحمرة والبنية
والكدره وعنه ان في رحمه الله هو الدم البسيط الاسود منقعه وفعه
منهم من قبله لولا ذلك لكانت سبع سنين مضاعدا على الاصح وحلف
في بنت ست وسبع وعمان وقدره ابو علي الدقات باثني عشر
بمنه وقوله رحم احترار عن دم الاستحاضه فانه من العرق لا من الرحم
لا يابس قال المصداق قيد لعدم الوراثة ان القيد لعدم الولادة ايضا
اخراده من النفاس والظاهر ان القيد لعدم الولادة يعني عدم كمالها
البعض واختلفوا في حد الياض فقال غيرهم قد ارعوى وكان عمره
حينئذ مائة سنة وقدره بعض مئتين وبعض خمسين وبعض مئتين
مقال قاصحان عليه الفتوى وفي الحديث هو المني وايد ذهب اكثر المتأخرين
وبعض مئتين وغير الفتوى في زماننا على ما في الكفاية وما عطف
وهو قول عالمة رضي الله عنها وبيعان الثوري وابن المبارك

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

ومحمد بن مقاتل رحمهم الله فخرات بعد لا يكون حيفا من ظاهر المذهب
قال المصنف المختار ان الدم القوي كالاسود والاحمر القاني بعد حيف يطل
به الا بعد او بالاشهر قبل التام لا بعده وفي المصنف الصحيح او احكم بابا
فما والدم لا تغير من ذوات الحيف وفي القين كقضاء القاضي بالايدي
ليس طلكم وهو الاظهر واقد اي اقل مدة الحيف ثلثة ايام وربعها ثلثة
في قول عامة الفقهاء رضي الله عنهم وروى الحسن بن ابي حنيفة رحم الله ثلثة ايام بما تجلها
من يملتين في المصنف وعنه اقال ابو حنيفة المداها او اذ استفي اول اليوم
الدم ثم انقطع وزانه في اليوم الثاني ساعة ثم في اليوم الثالث ساعة ثم في
الغشى ثم انقطع حيف وعند ابى يوسف رحمه الله يومان واكثر اليوم الثالث
وهذا المذكور في النوازل لمحمد رحمه الله عند ان في رحم المديوم وبعد وعند
مالك رحمه الله ساعة ثم قيل ان هذه الايام معتبرة بالساعات حتى لو رأت
الدم وقد طلع نصف قرص الشمس انقطع في الرابع وقد طلع دون نصف
لا يكون حيفا وكذا المعقودة بحجة اذارات وقد طلع نصف ثم انقطع في الخامس

وقد طلع أكثره نعل وتقصي ملن خمسة ايام لا يناسخها فيها وقال الشيخ
الفاط ان هذا في اقل الحيف و اقل الطهر دون غيرها واد كان ختم
المرأة بالطهر في الحادي عشر اقبل بعشرة وفي العاشر تسعة وهكذا في الطهر
وما كان يتعرض لساعات والقوى على هذا تيسر ان في الكفاية واكثره عشرة
اي عشرة ايام ويابيعها وعليه ان في رحمة الحديث عشرة وقل بطرحه عشرة
وبعد لا يثبت الا عند نصب العادة لانقضاء العدة حارة استمر الدم
فقد ربه اكثر وقد اختلفوا فيه ففي الكافي ان عامة العلماء على انها تسعة عشرة
من اول الاستمرار ويصل على عشرين كمن بلغت ستمائة والتقدير عندهم عشرين
وقد ربه محمد بن ابراهيم الميضية شهر الا ساعة قال المصنف هو الاصح ويقضي
عدها بمائة تسعة عشرة شهر الاثنت ساعات وفي رسالة الامام السرخسي
انها يقضي تسعة عشرة شهر وعشرة ايام الاربع ساعات وقدره بعض باربعة
شهر الا ساعة والحالم الشهيد ابو سعيد انظر الى الشبهين في الكفاية قال الامام
براهن الدين القسري على هذا تيسر او محمد بن مقاتل الرازي وابو علي الدقاق بسبعة

[illegible]

زفر مرة فلو رأت يوما ما ثم ثلثة طهر ثم يومين وما كان الطهر غير فاصل يكون
الدمين نصابا ولو رأت بعد هذا الطهر يوما وما كان فاصلا لكونها أقل من نصاب
وعند هيموسف به وهو أن أقوال أبي حنبل أن الطهر المتخلل الأقل من خمسة يومين
مطلقا فلو رأت يوما وما واربعه عشر طهر ثم يوما وما كان العشرة حيفا وعلى هذا القول
جارية الجيف وختمه بالطهر قال المصنف ذكر أن الفتوى على هذا تيسر للفقهي والمستفتي
في الزاد والقمر أن الفقه فيه هو ما يتبع بشره لعينا وعند محمد بن زينة طمع تلك الحالة
وكونها نصابا أن يكون الطهر أقل أو مساويا للدمين سواء كانا حقيقين أو غيرهما على
أبي زيد الكبير وما على قول أبي سبيل الغزال فينبغي أن يكونا حقيقين فلو رأت يومين
وما وثلثة طهر أو يوما وما كان الطهر غير فاصل على قولهما ثم لو كان بعد هذا الدم طهر أو ثلثة
أيام وبعده وم أو يوما ما كان فاصلا على قول أبي زيد لأنه أقل من الدمين بطريقه على
الطهر الأول وما وذكر أن كثيرا من المتقدمين والمتأخرين اختلفوا بقول محمد بن زينة
وسانده الإمام الرضا في أن الأصح قول محمد بن زيد الفتوى وهذا بيان الطهر المتخلل في الحضي
الطهر المتخلل في أربعين يوما من النفاس فحق الحديث أنه النصف أقل من خمسة عشر يوما

لا يكون فاصل الاجتماع والامكان خمسة شربو ما فصلا ذلك عند الخيفة عليه
 القوي وهذا في المصير ايضا ومنع الخيل والعلوق وجوابا واداء ومنع صور الضا
 فقط وهذا يقتضي حواي الصوم لا حاي الصلوة ومنع الصلوة من المسجد قبله و
 عدوئا وهو بطريق العصور وفي خلاف الثاني ^{ويجوز} وان كان خارج المسجد ^{من المسجد}
 الزاوي ^{من المسجد} يستحب ما تحت ^{من المسجد} بالمباشرة والتفريق ^{من المسجد} والامانة ^{من المسجد} دارا وادب ^{من المسجد} ما بين
 والركبة ^{من المسجد} وعمر محمد انه يقتضي شعار الدم ^{من المسجد} اي موضع الفخ تقول عاينه ^{من المسجد} انه يجنب شعار الدم
 ولا سوى ذلك وقال النووي المباشرة فيما بين السرة والركبة في غير القبل والدبر
 على ثلثة اوجه احد انه لوام وهو مذنب بخيفة وملك واكثر العلماء رحمهم الله وانيتهاء
 تفرزها وهذا اقوى من حيث الدليل وهو المختار لقول عاينه رحمه الله انه يجنب شعار الدم
 سوى ذلك وتالفا ان المباشرة من ثقب ان يستحب مع الفخ جاز ولا فضا ولا تفراد
 الخايض قاصدة لها مطلقا عند الكرخي وهو احتياط حسب الكافي والهيدي والمجانية تعلم
 كونه ومحمد الطالقاني تجل ما دون الآية في الجاهل هو الصريح وقال الامام الرضا ^{عليه السلام} هو ارجح وقال
 الحنفية في لباسه غير ان يترك الخايض آية ولو فرقة على قصد التبرك لسم الله الرحمن الرحيم او

يتن

الحنفي

الحمد لله رب العالمين لباس بولا يكره التمس بالقرآن وقراءة القرأت على ما في الحديث
 والمحيط ومن بعض الشايع انها يكره لقراءة التوراة والابجيل كتب كتب رفايح وقرأتها
 في الصلاة لو كانت آية قصيرة نحو لم تظروا ولم يلد لم ترحم وقيل لباس يقرأ الجنب على طريق
 الدعاء والقراءة آية فيها معنى الدعاء ومعها يستحيق ان الجنب لو مضى او غل فيه قرأتها
 اوسه فلا بأس به وبما في ثم الدين البخاري يجب من الجنب وليستوى فيه المذكور المذنب
 والحمد لله والجميع عقل الزمخشرى لا اسم جري مجرى الجنب البغيض من لا اجنب ولا ينجس
 ولا ينجس في جميعه اجنب خيوس يتقول منه اجنب لرجل وجب بالضم ايضا
 الحديث فانه يجوز له القراءة مع قصد ما دون من قوله لا لا يقرأ الا على الصحيح
 مع ما لا متصل به كالجلد المشرك في الهداية هو الصحيح وفي المحيط وشرح الطحاوي
 انه يجوز للمس بالعلف الذي عليه في اصح القولين هو المذكور في الكافي وقيل
 من لا يتوب لا يبيس وفي الحديث من لا يكره الحديث من كتب الفقه والحديث والتفسير
 بالعلم ايضا وفي الكافي لا يكره على ابي منس بالكم عند الجمهور كذا في المحيط ومن لا يكره
 من

وفي بعض النسخ من لا يكره التمس بالقرآن وقراءة القرأت على ما في الحديث
 وفي بعض النسخ من لا يكره التمس بالقرآن وقراءة القرأت على ما في الحديث
 وفي بعض النسخ من لا يكره التمس بالقرآن وقراءة القرأت على ما في الحديث

وفي بعض النسخ من لا يكره التمس بالقرآن وقراءة القرأت على ما في الحديث
 وفي بعض النسخ من لا يكره التمس بالقرآن وقراءة القرأت على ما في الحديث
 وفي بعض النسخ من لا يكره التمس بالقرآن وقراءة القرأت على ما في الحديث

والمعنى ان الله تعالى
ما لا يخفى على احد

والمعنى ان الله تعالى
ما لا يخفى على احد

وعدم قدرتها على تفصيل الظهار ولا يس هو لا واما نقش فيه سورة او آية تامة
بجدة وتفصيل السورة بحري الوفاء بقشها وحي وحي من القطع وحي قطع كل
شيء الى وقت مضى الاكثر او بعد على ان للام الوقت او بين بعد كل قول شي أو العشر
لذلك الشمس وقوله السلام صوم الروية على ما قالوا او مدة الساعات بين وقت
مضى وقت يسر الغسل والتويز لا تفران زمان الغسل من الظاهر في حق ذوات النشرة
تضمن الحيف فيها ومنها انه جاز الى الغسل سبي ومنه زفر وان في جميعهم وجسرة
التشديد من كان عايشا اولف القطع ومما قد سري من اكثر المعنى او النفا
والقطع منها حقيقى من ان لم عليها وقت من اوقات الصلوة بحيث يسر ذلك
الوقت بعد القطع غسل والتويز او كانت المرأة نهارا على ما ذكره الامام الرضا عليه السلام
في رسالته التوجيهية هي المدة عند الجيفة واما ما ذكره عبد الله بن يوسف رحمه الله في المصنف ان الغسل
على قول الجيفة لانه اعلم ان المفهوم من العداية والكفاية انه اذا قطع دون عاداتها
لا يعمل عليها لم يبلغ عاداتها وان اغسلت او مضى عليها الوقت المذكور وذكرتم ان الله
انه لو اقبلت زوجها لايام في الكافي والمحيط انه كره قربانها وتزوجها بزوج آخر حتى ياتي

ما قدم

عادتها

عادتها وفي سنة الامام الرضوي الخلفه انها يجنبها وجها احتياطا ولا يخرج نوحا
احتياطا فان نروج ان لم يحدود الدم فيها جاز وان عاود ان كان في العنقه
ولم يزد عليها فسد السكاح ولو كانت هذه الحيفه ثالثة من العوده انقطعت الرجوعه
احتياطا كذا في المصنف وما بس من التقيد بان يكون الدم في العنقه ولم يزد عليها محل
بحث فتأمل وفي الكفاية انه قال الفقيه الوجوه او انقطع على عادتها توخر الغسل الى
أو الوقت بطريق التمسك بالاحتياط وهو ما توافقه بطريق الاحتياط المروا في الوقت المستحب
على نفس محمد بن ابي الخطاب واما في النكاح في العنقه الولاده وقد نفست امرأة بالكرسي فقال
عليه السلام سيم في الولاده نفوس وهي نفسها ومن نفاس ويستطيع كبح فعال وعشره اذكره
الجوهري اذ ذكر النفوس في تعذيب الاسرار ان نفست بطن النون ونفست في الحيفه النفاس لكن
النفث في الاول والضم في الثاني وفي التبرج من الاسفل ثوب خروج الولده ولو من البسه سواء
خرج كذا واكثره وفي الحديث خرجته شر ما خرج من الراس ونصف البدن او خرج رجلين واكثر من
وهذا ايضا ان خروج تمام الولده شرط ولا ينافي اقل النفاس في المصنف هو الظاهر لروايه
من اصحابنا وعليه تصحيحه اذ أخره وعشرين يوما وعليه ابي يوسف في احد عشر يوما قال شيخ الاسلام

ان دالها انما هو عند وجوب اعتبار اقل المتعاقبات فيما اذا قال لها ان ولدت
 فانت طالق ثم قالت بعد ذلك انقضت عدتي اى مقدار تغيره لاقبل المتعاقبات مع ثلثه
 حبس ففهم ما ذكره عند محمد بن سنان واما في حق الصلوة والصوم فاقوله بوجوبه في
 ايضا انها لو ولدت ولم تر شيئا من الدم في نفسها عند محمد فليها النفس فهو
 الحسن اى يوصى به ثم رجع وقال انها طاهر فلا غل عليها واكثر المتكلمين اخذوا
 الى خيفة وعليه الفتوى الصادرة من يد الله عندنا بوجوبها وعندنا في ستون
 والحمد لله على اكثر الجفيل للراجع على ان اكثر المتعاقبات اربعة امثال اكثر الجفيل ذكره
 شيخ الاسلام وهو اى المتعاقبات ^{وهو اكثر من اى المتعاقبات} اى المتعاقبات ولد من بطن بينها اقل من
 اشهر والواحد توام على وزن فاعل والموت نائمة قال النجاشي الصلوة دوام ذكره الجوهري
 التوام الاول فلو ولدت الثاني في خلال المتعاقبات تمت لها بها بارات بعد الثاني بتغير
 خلافا لمحمد بن زر فرقائه من الاول عند محمد بن علي بن خنيسر بن ينجب المتعاقبات لا بد منها اذا
 كان بينهما اربعون لتحق الاولات من انقضاء اربعة من التوام الاخير انما لا يعود لها طاهر
 ان بعض حلق من الجوهري المتعاقبات اليه سهم لكل وعندها انه اذا قال لامرأة طالق

ومن سلك في المتعاقبات
 عندنا في المتعاقبات

ومن سلك في المتعاقبات
 عندنا في المتعاقبات

ان

ومن سلك في المتعاقبات
 عندنا في المتعاقبات

ان كان محلك غلاما فانت طالق واحدة وان كانت جارية فستين فولدت غلاما
 وجارية من ذلك البطن لا يقع طلاق كذا في الكفاية ^{بغير طهر} بغير طهر بكرة الفار والضم
 لقان فيه ^{بغير طهر} بغير طهر كالا صبح ^{بغير طهر} الشعر والظفر مثلا ^{بغير طهر} وعندنا في ^{بغير طهر} بغير طهر
 بصب الماء الى الارض على القطر فاحذر ان يعلقه وان لم يدب قوله فله فيه ^{بغير طهر} بغير طهر
 نفسا وان لم يمشين بعض خلقه فلا نفاس يبطل ان كان قبل الدم المسمى طهرام يجعل
 جفيا ولا يسمى طهرام ^{بغير طهر} بغير طهر ان ادعى المولى ذلك القطر واصل الامة
 اموه بالتركيب لجهنم ام وهو اصل كائني وقطع بالتكسين ^{بغير طهر} بغير طهر على الفحل ويقع بيحه
 بانوله كالطلاق والعاق وغيرهما فان قال ان ولدت فانت طالق يقع الطلاق ^{بغير طهر} بغير طهر
 فيقتضي عدة بياي بالسقط وانظر مشايخ فيه ^{بغير طهر} بغير طهر في مقتضى عدة بياي بالسقط وانظر مشايخ فيه

بمعنى من اولامة على حذف المضاف اي دم اقل الحيض ^{بغير طهر} بغير طهر او على حيض مبدية ^{بغير طهر} بغير طهر
 بلغت استمر بها الدم ^{بغير طهر} بغير طهر اي ران حيضها ^{بغير طهر} بغير طهر او حيضها وعشرة ايام وليا بها من
 شهر وطهر ^{بغير طهر} بغير طهر وعشرة ايام ^{بغير طهر} بغير طهر اي المبدية التي ولدت واستمر بها الدم
 وهو ^{بغير طهر} بغير طهر يوا فيه حذف المضاف الى الجرا او المبدية كما هو الوجه عشرة ايام كعشرة

کل صفت و حسن لامل حلوة حجاب
و یحیی ای بزرگ انوشیه ای
نیز صفت و حسن لامل حلوة حجاب
یا صفت و حسن لامل حلوة حجاب

100

نظام الحرس الكونفدرالي

وَقَالَ ابْنُ أَبِي حَتْمَةَ فِي رِجَالِهِ

إلى يوسف وان في رحمته

فصل اول در بیان احوال و احوال

۱۰۰

فصل عنذاکسوہر

تعددی و لاتعددی و

ה"ה תשנ"ב

بما سلف العزم الان

لکھنؤ و عاب ضو و و

۰۰ تفاوت و مرکب و اصدفی

سید احمد علی خان

پیامِ لَذَلِّ و قدسینِ حق

دوست سادات و علم علی

پیشانی

ما لا يفتقر إلى

في قوله تعالى في الركعة الاولى
 من ركعتي صلاة العشاء
 في قوله تعالى في الركعة الاولى
 من ركعتي صلاة العشاء
 في قوله تعالى في الركعة الاولى
 من ركعتي صلاة العشاء

لمواظبة النبي ثم وقيل واجبة مخففة عنه وجاهر اخذ ابو سفيان وقول غيره
 مسنونا واذا كان الافضل في البسوط ان قرأت ثم عليه كانت في الركعة الاولى
 قدر قراءة سورة البقرة وفي الثانية قراءة ال عمران في الكافي والهداية وان يخفف لان
 السنة استيعاب الوقت بالصلاة والدعاء ثم يدعوا الامام ويؤمن القوم والامام يدعوا
 ما جات او قاما مستقبل القبلة او الناس قال الامام الخواري ثم الحسن ان الكافي

يتعلم
 صلاة الخسوف

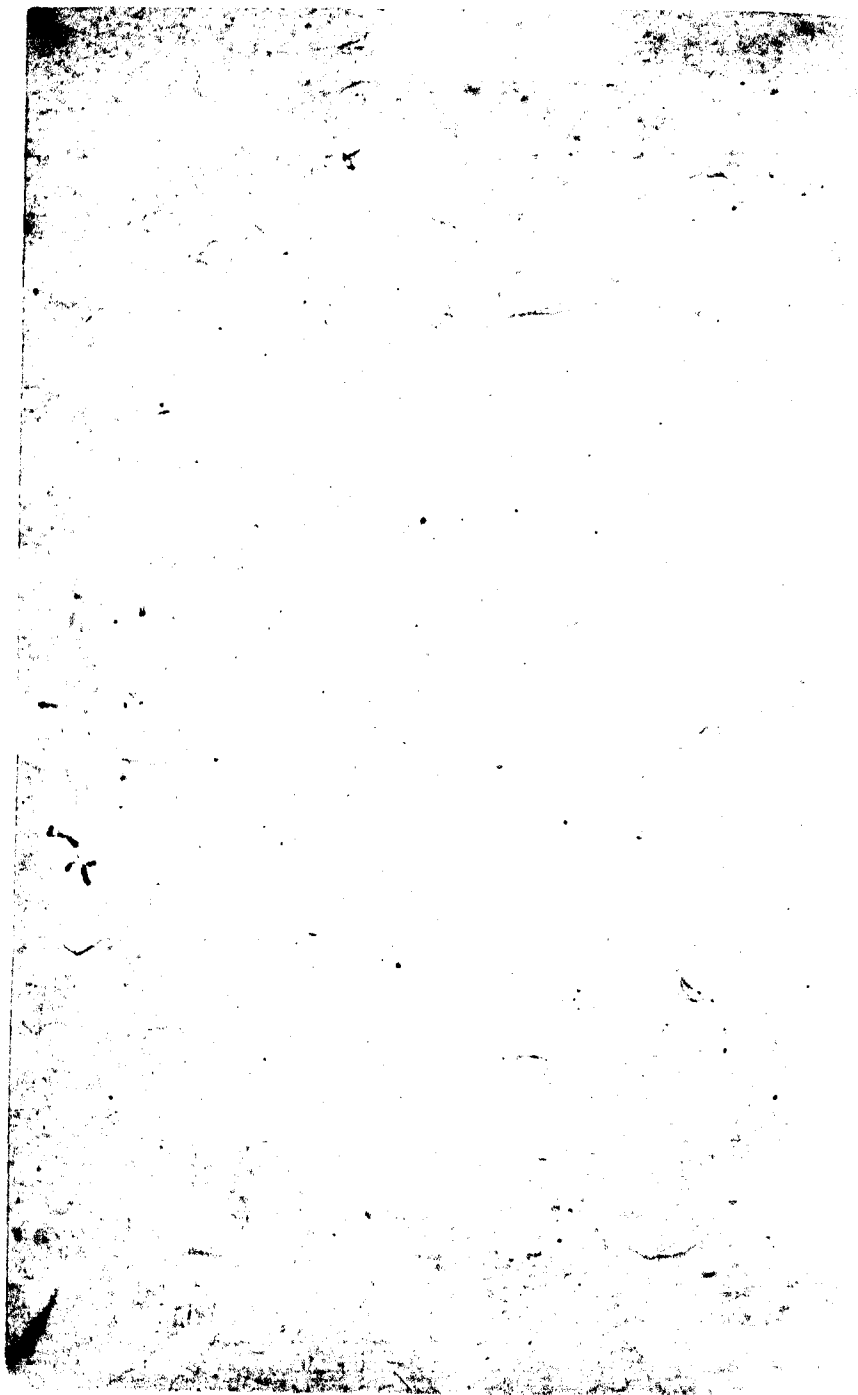
على عاصم بن الحسن البجلي ان في الكفاية حتى تنجلي الشمس ان في صلاة الخسوف
 اي الناس في ركعتين او اربع كما في الكافي وقوله في صلاة الخسوف
 مخدوف اي صلوا صلوة كصلوة الخسوف والتشبه في مجزئته وقال في الصلاة
 بانها ركعتان ركعتين في المسجد كل ركوعان ويسمى الخسوف خطبة وقال في خطبة
 خطبتين بعد السلام كافي في العيدين والاشياء سن له دعاء واستغفار مستقبلا
 قال ابو يوسف انك ارفع يدي في ايدى عاروانك وانشا ربا صبعه كذا في الكفاية
 وان صلوا عاروانك خارجا ليس فيه صلاة مسنونة بحاجته في الكافي قال محمد بن
 ركعتين بحاجته وتكبرات وجهه بالقراءة وخطبة كصلوة العيد وذكر ابو يوسف

الا يستقار
 في قوله تعالى في الركعة الاولى
 من ركعتي صلاة العشاء
 في قوله تعالى في الركعة الاولى
 من ركعتي صلاة العشاء

~~SECRET~~

والجواهر والادوية فصل في قيام رمضان ^{الذي هو} من اجتناب النكاح في شهر رمضان
محدثا في علم الامم عشرين اربعة عشر ديات كل مرة تجمعتين وثلثين من كل فرد
مقدار تروية ثم لو ترجم ذكر لفظ الاستحباب الاربع اها سنة كذا روي عن ابي بصير
ان عليا خلفا الراشد بن ابي طالب عليه السلام والنبي عليه السلام ان العز في ترك النكاح
كثيرة طاعة الله فيها اجابة لكل ما في الحكاية حتى لا يمنع من السجود فقامتها كواحدة
البحر في الحنف من محمدا في الفحشاء لان افراد اوصية رسول الله عليه السلام فيهم القنف
الوحي ان روي من مقدار تروية كذا في الحديث وبيان الوتر لعادة اهل الحرمين في شهر رمضان
على سنة نبينا ليس في الاحسن ان يوى التراجع او سنة الوقت احذر من اهل الاحداث
في ما روي عنه عجل النبي وهدى السنة وقوله ثم يوزنهم بشر ان في وقته لولا العشاء قبل الوتر
وقال عامة المشايخ فيهم والادوية ان وقتها لولا العشاء الى ان العشاء قبل الوتر وجمعة لا ياتوا
من يد احمد ولم يبد كقوة القوة واكثر المشايخ زعمهم انه على ان السنة فيها التروية
فلما ترك لكل القدم يكون ما بعد التروية من الدعوات حيث تركها لا ياتى سنة وروى في الوتر
بما روي عن النبي عليه السلام في شهر رمضان

1. 2.



بسم الله الرحمن الرحيم

معنی التسمیه بالفارسیه علی التحقیق بنام خدای بی همتا آغاز میکنم خدا
که روزی دهن است مومن و کافر او بخشد است مومن را
استماع است از استاد طاب الله مشواه که کتابی است در لغت خواج
صغرا که از اتر دج الخروج نام کرده است در آن معنی تسمیه هم بر
محقق کرده نوشته است و بیان دلک اینهم الفقوا علی ان فی التسمیه
مضمرا ان قوله بسم الله مرکب من حرف الاتصال والملصق به فلا بد من
ملصق وهو الشئ المعانی ای الملصق بالتسمیه واختلفوا فی محل الاتصال
حال بعضهم تقدیره بابتداء بسم الله وقال المحققون بضم موحرا تقدیر

بسم الله ابدء لان المقصود اقدم على الفعل يقتضي ان المقصود
الاول هو الذي هو اياك نعبد و اياك نستعين فحصل معنى قوله بسم الله
بنام خدائي يا ايها العاقلون انتم الذين انتمون اليه انتم الذين انتمون اليه
الرحمة الا ان الاول خاص اللفظ اي لا يطلق على غير الله تعالى واما
اي رحمة وسعت كل شيء فيضرب مع ذنوبه ودينه وفيه عموم المؤمنين
كذلك الثاني اذا ذكرته في القبح مختصة بالمؤمنين والزرع من اجل
رحمته في الدنيا لجميع الجن والناس ولا يخفى ان اللسان اخبر الحوائط
ففسر لقوله الرحمن خدائي كذا نوري ومنه مومنان او كافران
والرحيم عام اللفظ اي يطلق على غيره ايضا وخاص المعنى اي رحمة لا يلو
المؤمنين خاصة قال الله تعالى وكان بالمؤمنين رجا والعفو من
الرحمة ومعناه بخشون ففسر لقوله الرحيم بخشائه مومنان او كافران
فبعد التفسير حصل التقرير فما الحمد لله رب العالمين افتتح له به التبيين
بالسجدة سجدة نعم اولها هي شئ مما يجب عليه من شكر نعمه الى ثانيا

هذا الكتاب ينشر من آثاره والحمد هو الثناء باللسان على الجميل سواء
تعلق بالفضائل جمع القصيدة وهي المزية والحمد افضل جمع فاضله هي
الخطبة والشكر فعل ميني عن لطف النعم بسبب الانعام سواء كان من
اللسان او اعتقاد او محبة بالحنان او عملا او خدمة بالاركان فهو
الحمد هو الثناء وجمده ومتعلقه بعم النعمة وغيره ومورد الشكر ^{اللسان} لعم
وغيره ومتعلقه يكون النعمة وهذا فالحمد اعم باعتبار المتعلق واخص باعتبار
المورد والشكر بالعكس ومن هذا تحقق تضاد ما في الثناء باللسان
في مقابلة الاحسان وتضاد ما في صدق الحمد فقط على الموصوف بالعلم
والشجاعة وصدق الشكر فقط على الثناء بالحنان في مقابلة الاحسان
والصدق للذات الواجب الوجود المستحق لجميع المحامد ولذا لم يقل الحمد
للحامي والرازق او نحوهما لما يوجب اختصاص الحمد بوصف دون وصف اخر
فعلى انه يكون اللام في الحمد للاستغراق والمنع لجميع المحامد راجعة الى اسند
الملك العالم اسم لكل موجود سوى الله تعالى وانما قال العالم ليس نظر الى

اذ لم يزل ينادي للفقير قال ابن عباس رضي الله عنهما المتقى من يتقى الله
 والكذب واللغو الحسن واللباس والصلوة على رسوله محمد وآله اجمعين
 الصلوة من الله ثم رزقه ومن الملائكة الاستغفار ومن المؤمنين الهدى
 والوحش والطيور المسيح والرسول يقول بجمع الرسل وفي التزل
 وما محمد الا رسول محمد عطف بيان والليل اصله ايل بيل تصغير ايل
 استقاله في الانسراف ومن له حظ وعن الكعبي سمعت ابا جعفر
 يقول ايل وايل وايل وايل على حال الرسول من حيث نزل على وجوه
 عقل وعباس وحارث ابن عبد المطلب ومن حيث الدين مشورة
 تاركه له واعلم ان العبد العبد اسم الملوك عاص من حسن العقلاء
 محمدا والاتباء الامتحان والله تعالى عالم بما يكمل عبد اوله ومنه
 وسبق عن الاتباء الا ان المنع فيه قطع لسان المخالفين الجرد منه
 والبلوى وما تصدر ان والبلوى اسم الجور في البخل الصلوات
 كدنية له ولعميت بين ان يطمع الله نعم قيتاب وبين ان يعصيه

والله اعلم

وكان ابن عباس رضي الله عنهما في قوله
 في قوله باختره باختره

في قوله

فيحاطب والإبلاء يتعلّق بالشروع ويبرّ الشروع فعلا وشركا
 للبرء من الشروع ههنا ما هو المطلوب جوده شرعا ومن غير الشرع
 ما هو المطلوب جوده شرعا فلا بد من بيان أنواع الشرعات
 أي عدد وتسمية وغير الشرعات أي ما هيته وكمية أي بنس حكم كل
 نوع بعد ما تبين ما هيته وبيان معانيها أي ما هيته وأحكامها البنية
 ليسهل على القائل أي طالب الحق ذكرها أي معرفتها وصيغتها أي
 حفظها ومجمعها في فقه فقول وبالجملة اتوفيق الشروع أدلة أنواع الشرع
 وأحكامه وتسميته وتسميته الآداب والنوافل كلها داخل في هذا قسم
 فليكن البياح أي فقهها البياح وإنما لم يجعل خامسا بل أورد والحق لأن
 لا فصل أن فعل البني صلح مرة يفيد الإباحة بما نظر إلى مباشرة صاحب
 الشئ يفهم فيه الشريعة وبالنظر إلى فوات العرض من الإبتداف فيه
 يفهم عدمها فصار في هذا بمنزلة القياس ذكر في أصول الشريعة كذا أصل البياح
 وليس قالوا ما ذكرتم من معنى فوات العرض تقضي أفراد المستحب في العلم

هذا هو المقصود من قوله
 بالجملة اتوفيق الشروع

وہی کہ وہاں اس کے لئے ایک خاص مقام ہے۔

[illegible]

بالصلوة قائما ومستقبل القبلة له ان يصلي قاعدا او بجوف من القبلة
والكفر بالانكار في المسقى عليه اي في الفرض المتفق كالصلوة الخمسة
والزكوة والصوم والحج ومسطق المسح على راس في الاضواء بلا بيان تقدير
لان الفرض المختلف فيه لا يوجب الكراه الكفر كالترتيب في الاضواء
كالورد والتقدير في مسح الراس والواجب ما ثبت بريل في شبهة
وهو ان الفعل العام والمختص والما قبل وخبر الواحد والقياس وحكمه حكم الفرض
علما لا اعتقادا واي لو فعله نيا من الفرض ولو ترك بلا اعتقاد
الفرض حتى لا يكون جاحدا اي مكذبا لان احد الاقوال بانكار محمد
قال نعم وجوب الوتر ومثاله والثنية وهي في اللغة الطريقة
المسكونة في الدين وفي الشرع ما واطب اي ما دام عليه النبي
مرة او مرتين حتى يروا واطب عليه وتركها ثلث مرات لا يكون سنة
بل مستحبا وحكمها التواب بالفعل دون خواب الواجب والعتاب
اي اللامة في دياره ومان الشفاعت في العقب مع حرف الم في الابرار

قال النعمان

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة
 من نسخة من نسخة من نسخة
 من نسخة من نسخة من نسخة
 من نسخة من نسخة من نسخة

قال النبي صلى الله عليه وسلم من ترك سنتي لم يزل يفتن بالشرك في الهدى المروءية
 الهدى السنة المكونة وهو ما روي فيه القول والفعل وقيل ما روي في
 التورع والوعيد واحترز لقوله في الهدى عن النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك
 مثل سير النبي صلى الله عليه وسلم في قيامه وقعوده ولباسه ونظائره الهدى كما لا إذا
 والاطاعة والجماعة والعقيدتين وملتق الجبارة والحنان لجنس الذكر
 والساكن وذكر في الحديث قال محمد بن عبد الله ان قوما تركوا الحنان ينفع للمقام
 ان يقاتل معهم وجاهت الروايات بتوكيد سائر النظائر انما هي
 ما ذكر في الهداية ان قوام الجماعة سنة تركت من سنن الهدى
 عليها لا ما في وذكر محمد بن ابي اهل بلدة اذا اجتمعوا على ترك الجماعة
 ولا يقاتلهم والمستحب ما فعله النبي صلى الله عليه وسلم مرة في حجة
 اخرى اى مرة اخرى فوطا حجة المشرك اى الصلابة والالتزام
 من صاحب المذاهب للاربعه والصلحون وحل المناصب بالفضل
 اي دون ذهاب السنة وعدم العقاب بالترك اى العلامة بالترك

بشرع و احكام

عنه او سلبا بعدد او غير عدد والمباح ما يحرم العبد فيه من
الاتيان والترك لكن الراس للرجل من غير ترجيح احدهما وحكمه
هدم النوب والعقاب فعلا وتركها والمحرّم ما ثبت النهي فيه
بما عارضه اي بعارض من دليل الاباح وانما قال بعارض لان النهي
لو كان سهيا بان يكون المنهي عنه ما ورد عليه النهي فيكون عنه قبيحا فلا
منهعا أصلا كالزنا وشرب الخمر والكذب ونهي ان يكون المنهي
غير ما اُضيف اليه فيكون هو احسب بنفسه وقبيحا لغيره فيكون له
حكم الحرام وغيره بنفسه كنهى في صوم المنذور والصوم في الاوقات
المكروهة والصلوة في الارض المخصوبة وحكمه النوب بالترك
منه تعالى عز وجل والعقاب بالفعل واللفظ بالاشتغال في
المتفق عليه اي في جميع الاقوال كالسمع مع اسباب الحرمة والكلو
مشتق من الكراهة التي هي ضد المحبة والبرصا ويكون بين الحلال والحرام
وقال بعضهم ما يكون تركه اولى من التحصيل وقال بعضهم اولى ان

ايضا

لا فصل

لا يفعل أصلاً ما ثبت النبي فيه مع المعاد من أي عارض دليل
الاباحة كما في حكم السباع وهو قوله عليه الصلوة والسلام إن الله
جاءكم بكل ذي ناب من السباع وكل ذي مخلب من الطيور فتشيت
بهذا اجاسته سور سباع البهائم لملوه عنه بخلاف الهرة وسباع
الطيور
يحي سور المكروه وهي ضرورة الطواف لقوله عليه الصلوة والسلام الهرة
ليست بمنجاة إنما هي من الطوافين والطوافات عليكم فأوحى الله
بنيها بما لم يكن السببه لبيت معارضة دليل الاباحة وحكمه التواضع
بالشكر المأمور به وخوف العقاب بالفعل وعدم الكفر بالآيات
المفصلة وهو ما ناقض للعمل بالشرع فيه أي في ذلك كالتكلم
بكلام الناس في الصلوة فانه مفسد للصلوة وحكمه العقاب بالفعل
عند أي قصد عدمه سبهاً ليعبر في عدمه وجب إلى العقاب السهو
ما شبهه بأدنى تنبيه ثم اعلم أن الصلوة جامعة للأربعة الأول
أي الفرض والواجب والسنة والمستحب شرهاً فيصيب على التمييز

وقد فرجه الارضية اللغوي اي المبلع الملتزم للملك وروى
 فيها اي في الصلوة طبعا انصب التميز فلا بد من تفصيل في نوع
 وتتمدح بطريق الاختصار والاختصار اي عدو والاختصار
 في كيا مرتبا على ثمانية ابواب تيسر للمؤمنين كتاب
 الاول في الفرائض وهي عشرة عشرة بصلح خارجية اي
 خارج الصلوة وبصلح فاحية اي داخل الصلوة اما الخارجية فحارة
 الوقت بما معناه كل وقت صلوة فرض وكذلك بيان كل صلوة في
 ذلك الوقت فرض قطعي وليس به اداء وكتاب به واولها ما قبل
 الوقت لا يكون اداء ولا يسقط عن ذمته بل يلزم له اداءه واصل الوقت
 وتلق به بعد مضي الوقت يسقط عنه ذمته ولا يكون اداء بل يسقط قضاءه
 به يانم بهذا التأخير شد الاثم وانما في اقسام معرفة الوقت ومعرفة
 في الزوال وقد شبهه في شرح المقدمات الفارسية في طلب منه وينبغي
 ان يعلم ان الوتر فرض عملا حتى لا يكفر جاحل الا ان وقته وقت العشاء

في باب الفرائض

لا يلزم

لكن بشرط تقديم العشاء عند أبي حنيفة رضي الله عنه حتى لو صلى الوتر
عند التذكير قبل العشاء لا يجوز ويلزمه الامادة بعد العشاء للترتيب
وعندهما اول وقت الوتر اذا صلى العشاء فعلى قول أبي حنيفة فلا يقدم
الوتر على العشاء للترتيب وعندهما بعد دخول الوقت حتى لو صلى العشاء
على غير الوضوء لا يعيد الوتر لسقوط الترتيب عنده وعندهما يعيد لان
وقت الوتر بعد العشاء عندهما وطهارة اليدين اي طهارة عن النجاسة
الحقيقية معظمة كانت او مخففة كقول ما يוכל لحمه والحكمة حدنا كان او جنة
حيضا كان او نفاسا الحدث الوضوء في الثلثة الاخيرة الغسل بايديهما
لا غيره في نوع الحقيقي التطهر بارتقاء الماء ولو كان مستعملا او باراقته كل
ما ظاهره فالمعبر في المراتبة منها ارادته عينها الا ما شق فذلك عفو في
غير المراتبة منها يعتبر غلبته الظن او تثليث المار بشرط ان يعبر كل مرة
وفيما لا يمكن عمده فالشرط فيه التجهيف الى ما لا يتقاطعت مرة الا اذا
كان معدنيا او خدقا فرما حيث يطهر ذلك بدون التجهيف والنواهي

اي طهارة ثوب المصلي والمكان اي الطهارة مكان المصلي ^{بغير}
 مقام قدم المصلي وموضع سجوده اما الاول فانه لتعلقه ^{بغير}
 عند اني يوسف ومحمد رقبتهما استغنى عن الجواز اما عند في حنفية رضي الله عنهما
 لو حصل سجدة على مكان نجس لا يمنع منه اباؤه على اختلاف القولين ^{بغير}
 بالالف والالف لا يوجب عنه النجاسة قدر المانع فلا يشترط طهارة مكان
 ولا يشترط طهارة مكان اليدين عند ما خلا فالزفر والساق في رجمهما ^{بغير}
 واما طهارة مكان ركبته فشرط في طهارة رواية الاول وقال الاطحا ^{بغير}
 رحمه الله تعالى في شرب هذه في اللدخ واما في البساط فحقد قيل كذلك
 وفي اخذ الفقيه ابو جعفر رحمه الله وهو النجس وعليه الفتوى وقيل لو كبر
 البساط بحيث لو اقام عليه فحرك طرفه التي نجاسته عليه لا يتحرك طرفه
 النجس جاز ولا فلا وهو الفاصل بين الصغير والكبير وفي الجواز ^{بغير}
 والمكان اي ان كان ثوب طهارة البساط فاحكمه كبير اقله ^{بغير}
 فهو مكان صغيرا فلا وقيل هو ملحق بها صغيرا كان او كبيرا وهو الاصح ^{بغير}

جميع الصغير والكبير ان كان يتحرك طرفه الاخير بحركته فهو صغير والا فهو كبير
 وسنة العورة اي بين الصلوة في الصلوة حتى لو صلى عوبانا في بيته مظنة
 ان يكون مظنة لا يجوز خلوة لكن الناس في خارج الصلوة والعورة من الرجل
 ما تمت السرة الى الركبة عرا كان او عبدا والركبة من العورة ومن لخرقة بها
 كلها عورة واجهها وكفيها وقدمها ومن الامة ما كان من الرجل وطها
 وظهرها اي عورة وفي الكفة ولو وجد ثوبا ربه طاهر صلى عوبانا لم يجز
 حرا ان يخل من ربه ولو عدم ثوبا صلى عوبانا قاعدا او ميا برح
 وسجود وهو افضل من القيام بركوع وسجود واستقبال القبلة اي
 استعمال جهة الكعبة على الاصح لاستقبال كما هو قول بعض وهذا في غير اهل مكة
 وقاعدة الاختلاف تطهر في النية اما في اهل مكة فاستقبال عينها في قولهم
 جميعا وفي تحقيق الاستقبال الى الجهة اقارب كثيرة والا قرب الى الصلوة
 قولان الاقل ان ينظر مغرب الضيف في الطوال ايامه ومغرب الشتاء في
 اقصر ايامه فليس الثلثين في الجانب الايمن والثلث في الايسر والقبلة

في الصلاة طه وانما السجدة في الصلاة
 من الامة القبلة في طه وانما السجدة في الصلاة
 الصنف الرابع

عند ذلك ولو لم يتبينه بهذا الفصل فيما بين المغربين يجوز وإلا وقع التو
خارجاً منها لا يجوز بالاتفاق والثاني ان يحصل ثلث النعش الضعري
على اذن الميت وبميل الى يساره قليلاً فتلك القبلة وهذا الحسن الوصين
وعند اشتباه هذه الاعلام بالظلام او الحمايم التحري تبرج بدل الوجه
فلو صلى بحمد الظن بدون بدل مجبوه اي على قدر وسوء طاقته لا يجوز
ولو تحوي كما هو محقق وصح ان ظهر انه اخطأ ولا يعيد كيف كان حاله
ان القبلة على ثلثة اوجه بين الكعبة وهي لاهل مكة وجهتها وهي التحري
وهي لاهل الاشتباه والنية والمراد منه تعيين فعل الاداء وتقطيعها
بموتها والركعات وصفة الصلوة من الوجوب وغيره والشرطان يعلم بقبلة
اي صلوة يصلي اما الذكر باللسان فليس بشرط بل يستحب ذلك اذا لم يكن منوطاً
ثم النية على ثلثة انواع متقدمة على الشروع ومقارنته ومتأخره فالمتقدمة
لا تشبه في اعتبارها وكونها افضل واما المتقدمة فان كانت متقدمة بالشروع
فذلك وان كانت متقدمة فالنية لا يخل بينهما وبين الشروع فعلها ايضاً

في النية

في النية

في غير موضع من الصلاة فغير معتبر ولا لما فيه فقد اختلفوا فيها فعند اكثرهم
لها غير معتبر وقيل يعتبر لم يتصل بالشاء ثم المصلي لا يجزأ ان يكون
مستورا او اماما او معتقدا بما قاله من يحتاج الى نية الامام حتى لو كان يصلي
ولو لم يكن ان لا يؤتم احدا فجاور رجل واقعدى به في صلوة يفتقد الجماعة
ولا في حتى النساء فليس كلن نية الامام للنساء شرطا لجواز اقتداءهن به
واما مقتضى يحتاج الى نيتين نية الصلوة ونية المطابقة وان لم يكن المطابقة
الامام ميعولما عليك لكثرة الجماعة وفي الكثرة والنية على ما يصلح في الصلاة
يتم قبله اي هلوة يصلي ويكفي مطلق النية للشغل والنية والنية او كج
شرط للمصلي قينه كالعصر مشروط في الكافي ولو فرض فرض الوقت كوالا في
الاختلاف في فرض الوقت قال صاحب الغاية هذا اذا قرأ بلفظ ظهر
او ظهر الوقت فاما اذا نوى الظهر او العصر او غيرهما ولو نوى ظهر الوقت فمنهم
قال بخبريه ومنهم من يقول لا بخبريه وللجنازة يموى بالصلوة لله والله بالنية
بان يقول اللهم اني اريد ان اصلي لك ولودعو الله الميت فيسروا لي وقبله

كذا في مبسوط محمد للاسلام والتكبير الأولي هذا على قول أبي حنيفة
 وأبي يوسف وعبد محمد والتأني ينقص لأنها داخله الصلوة عند
 والمراد منه أن يحرم بكله يعني عن التعظيم حتى لو قال الله أجل أو عظم
 أو الرحمن الأكبر أو أفاضل أو أكرم مراعاة لفظ التكبير ترك واجب كما يأتي
 في الواجبات فالجاء أن ذكر اسم الذات مع واحدة من أسماء
 الصفات التي يبنى عن التعظيم فرض أما الله أجله فسبعة ألقاب
 أي على التقادير عليه حتى يجوز صلوة المقعد والمريض الذي لا يقدر على
 والصلوة المفروقة والوتر وفي العيد كذلك أما الصلوة المسنونة ^{فيقول}
 يجوز أن يصلي قاعدا مع القدرة على القيام إلا ركنه الفجر وفي فقه المنيعة
 والنطوع قبل الفجر ركعتان قائما ويخففهما ويقوي فيهما قل يا أيها الكافرون
 والأحلام وإن يطولها فلا بأس به وعن أبي حنيفة به ربما قرأ فيها من
 من القرآن الكلام بعد الفرض لا يسقط الستة لكن ينقص ثوابه وكل عمل
 ينافي التحريم أيضا قال عمر وهو الأصح سنن الصلوات على مراتبها

ركعتان الفجر ثم تسعة المغرب ثم التطوع بعد الظهر لانه متفق عليه وقيل بخلافه
فيه ثم السنة قبل الظهر ثم التطوع قبل العشاء ثم الافضل ان يكون كل يوم
بشيء الا التراويح والقرآن اي مطلق القراءة في ركعتي الفجر والجمعة
المطهرين من ذوات الاربع والثلاث من العواض وفي جميع ركعات البوتر
وتسنت التوافل في حق القاري بعد ان يكون اماما او منفردا او لمخففة
المفرد ومن ادناه عند أبي حنيفة انه قصيرة وعند مالك ثمان ايات فصلا
اي طويته والمراد من الالية المقتضيه ما يشتمل على كلمتين كقوله تعالى الله اعلم
ولم يله ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وما يشتمل على كلمة فمختلف نحو قوله تعالى مدامتان
وما يشتمل على حرف كقوله ومن غير مراد بالالتقاء والشرط ان يكون في
ادق حال حكم القيام حتى لو اتى بها في الركوع او السجود او القعود لا يجوز
بعض الخواشع ويجوز اقل ما يجري به الصلوة ما ينادى اسم القراءة عند كل سجدة
وعند ثمان ايات قصار او اية طويته مثل اية الكرسي واية الحمد في قوله
عليها السلام الذين امنوا اذا تدبروا في القرآن

لم يفرقوا الكل الواحدة لا يكون معجزة والركوع اي مرة واحدة في كل
 والمرا دمنه ادنى ما يطلق عليه اسم الركوع فالركوع في اللغة الانحناء عن
 مشيها اذا قامته وكل ما يطلق عليه اسم الانحناء يجب من كل ركعة والا فلا
 يصح لو خضع اسم فليلا بحيث لا يعد منحنيا لا يسمى ركوعا فلا يكون محصويا
 من التواضع والسجود اي مرتين من كل ركعة والمراد منها اني ما يطلق
 عليه اسم السجود اي وضع الجبهة على الارض او ما قام مقامها والعاصل
 بين السجدين ما يكون اقرب الى البقعة والذلة وهو الاصح ما كوفي
 للعلامة بكيفية السجود في الارض لا يجوز والمراد من صلاتها تقية ما طهر
 ارضه بلع لا يبلغ راسه ابلغ من ذلك وذلك لو سجد على الارض
 والجاروس لا يجوز على الخيط والشعر كوبر وشريط صوف السجود وضع اليد
 تحت الراس دفعة واحدة حتى لو وضع راسه ورقع قدميه ثم وضع قدمه
 ورفعه راسه لا يجوز تلك السجدة وان اشتهى كافي زمان لطيف والمراد من
 وضع الراس يد ووضع الجبهة والالف على الارض على ما هو الاصل

في السجود

اكتفى على احدهما فان كان على الجبهة يجوز بالاتفاق سوا كان في الفخذ
 ام لا والاكتفى على الالف فان كان يعذر على الجبهة فيكون على الاتفاق
 المكان بغير عذر فذلك عند الخفيف وعند ما لا يجوز فذلك اذا اكتفى بالالف
 ويجوز على ما صلب منه واما لو سجد على ملامحه فلا يجوز بالاتفاق ايا وضع
 اليدين والركبتين فليس بشرط بالاتفاق وسياتي في بيان السنن والقعدة
 الاخرية اي مقعد التشهد بعد سجدة الثانية من الركعة الاخرة سوا
 كانت الصلوة ثنائية او ثلاثية يعوذ بها في الغرض والتطوع حتى لو صلى
 ركعتين ولم يقعد اخرهما وقام وذهب نفسه صلوة ولو قام من الثانية
 الى الثالثة ولم يقعد بينها وصلى الربيع ركعت اوت ركعت ثم قعد في
 آخرهما صلوة استسنا والقياس ان يقعد صلوة وهو قول محمد واما
 نفس التشهد فياني في باب الواجبات والتشديد فيها ^{او يجب فيها ركعة او ركعتان} فما تشددت
 شرعية في كل ركعة اي في الافعال التي ركعت شرعية في كل ركعة
 كالقيام والقراءة حتى لو ركع وترك ضم السورة الى الفاتحة يعود الى القيام

ويضم السورة ثم ركع ثانياً يقع ركوعه مرتباً ولو لم يركع ثانياً غشيت
 صلوة آخره في جميع الصلوة أي أحدث شرعاً في جميع الصلوة كتكبيره
 لا افتتاح والعدة الأخيرة فالترتيب فيها واجب حتى لو ترك ركعة
 من الركعة الثانية أنه ترك سجدة من الركعة الأولى فإنه
 يأتي بها كما يذكر ولا يعيد الركوع بل يسجد لله سجدة يسجد لها ترتيب
 القيام على الركوع وترتيب الركوع على السجود وقصر لأن الصلوة لا تجزئ
 إلا بركعتين كذا في الباقين والخروج بفعل المصلي وهو فعل يأتي
 ولو أتى في أثناء الصلوة بعد صلوة وهو أعز إلى حيفته وقال أبو يوسف
 حتى لو خرج من صلوة بلا صنع فيه بعد ما قعد قدر التشهد جاز بمحمد
 كما إذا قعد قدر التشهد وهو يتم فإي المار عند أبي حنيفة في تفصيله
 وعند تمام صلوة **باب** الثاني في الواجبات وهي أربعة
 وعشرون شيئاً منها أي من الواجبات من هذه الخمسة ما لم
 يمنع المصلين والصلوة وهي سبعة ومنها ما يخص بعض المصلين

من الواجبات

في المصلي

三

وقبض الصلوة وهي أربعة عشر أما النعم فلفظ التكبير المحرم
 وهو قوله الله أكبر ومعنى المسبة أن الشروع بلفظ مبي عن التعظيم فرض
 كما أنه أصل أو أعظم أو سبحانه أو الله أو لا اله إلا الله أو بالعربية بان قال
 خدائي بزرک هست أو خدای بزرک أو نام خدای سوار کهان یکن العربیة
 أو لا اله الا الله لا یجوز الا ان لا یکن العربیة و فی قول الشافعی لا یجوز
 فی الاحوال كلها ولو شرع باللهم اغفوبی لا یصح اما مراعاة لفظ التكبير فواجب
 حتی لو ترک سیموا یجب علیه سجدة السهو و اثر و ایه فی الکافی و القعدة الأولى
 ای فی دوای التثنية و الاربع مقدار ما یقرؤه التثنية الى قوله الله
 و لیس قال الا ولی لا یغم الصلوة الثانیة فکیف یكون عمومها یقال فیجب
 و یم الصلوة ای صلوة التي شرع ذلك الفعل فيها و لا یختلف صفتها من
 و غیره فی صورة و التثنية فی القعدة ین اما فی قعدة الاخرة فباتفاق
 الروایات و اما فی اولی ففی الاصح من الروایات و هو و ایه التثنية
 و فی بعض الروایات انه سنت و التثنية التحیات للحدیث و هو موعود

ومعه انى العبادات القوية والصلوات اى العبادات البدنية والاطلاق
 لى الحجة والاية كلها تتلوه فصار جامعاً لجميع النواع الاعمال والاعادة
 من دخل على الملوك يبنى بلسانه ثم يخدم ثم يهدي اية شيئاً ثم يقرأ السلام
 هو السلامة من الآفات والبلبات ولذا سميت الجنة دار السلام ^{وهي دار السلام}
 بغير ياء بين الفاقض والنبي اسم من النبأه وهو الخبر او من النبوة وهو
 الرقبة وأطلق النبوة في الركوع والسجدة ^{والمواضع} ومما ذكره المصنف فيهما بعد الفصلين
 قوله ما يطسب اعضاده فيه اى ذلك الفعل وهو قد رتبته وهو تعديله ^{لذلك}
 وقد ثبت وجوبه لقوله عليه السلام اسور انياس سرقة الذي يسرق من
 طينته قيل يا رسول الله ما يسرق في الصلوة قال الذي لا يتم به ركوعها
 وسجودها كذا في شرح المقدمه ^{وايثان} كل فرض في موضعين ^{او ثمان} والاربعون
 هذه السبعة هو في تأخير الفرض عن محله والا فالترتيب فيما بين الافعال الخمسة
 فرض كذا ذكرنا في باب الفرائض ولهذا لو فرغ المصلي من القراءة المستوفى
 وكلت متفكراً ^{اسم} ثم تذكر ركعة بعد ركعة عليه السهو لتأخيره ^{فرض}

من تركه فلهن كان اتى باركوع مرتبا وكل واجب كذلك اي اتيا
 كل واجب في موضوعة واجب حتى لو سبى ضم سورة فقد كرم في الركوع
 وضمها فاما ثمانية السجدة المشهورة فتاخير الواجب هو الضم والخروج والخروج
 بلفظ السلام اي على الماصح من الركعة الاولى وهو ركنه الهدية حتى لو اخر
 عن موضوعة او تركه يجب عليه سجدة السهو وعند الشافعي به فرض اما صورته
 فيما اذا قعد في آخر الصلوة قدر ان تشهد وقام سائيا فذكرها فبطل ان يقيد
 تلك الركعة بالسجدة ويرجع الى النقصه يجب عليه سجدة السهو اما صورة
 الركعة فيما يقيد انرايد بها السجدة والمسند بكاملها يصح عليها اخرى ثم تشهد
 وسجدة السهو وليس قلل من الواجب الا في فليفت العموم فيه وانتهى الى المعنى
 وجوب العائنه ونحوه ذكر في الناحية يقال الغالب في السلام وجود الجهر
 من كل احد بخلاف نظم القرآن اما الناحية من فتعين الاولين للقراءة
 اي نفس تعيين القراءة في ركعتين المطلقتين فريضة اما ثانيا في اللحن
 واجب وتعين الفاتحة لهما اي للقراءة وقال الشافعي به وبالكسب

ح

الفاتحة فرض واختصاراً على مرة أي اختصاراً الفاتحة على مرة واحدة
والأن لا يجب السهو بذكرها فيما لم يتوال بين قراءتها مرتين حتى قراءتها
وضم السورة ثم سعى وقراء الفاتحة ثانياً لا يجب عليه السهو لو قرأ الفاتحة
مرتين متواليتين منهوياً يجب عليه سجدة السهو في الظهر إذا قرأ في الأول
أو أحدهما الفاتحة مرتين على التوالي يلزمه سجدة السهو ولو قرأ سورة
وفي الذخيرة إذا قرأ فاتحة الكتاب مرتين سائياً فعليه السهو بربيعه إذا لم
السورة على أنه ترك قراءة السورة التي بعد الفاتحة وقراءة السورة بعد
الفاتحة واجبة ولو قرأ فاتحة الكتاب وسورة ثم قرأ فاتحة الكتاب فلا سهو عليه
وعلى ما قيل إذا قرأ في صلاة الجمعة سورة السجدة ونسي بها ثم قرأ الفاتحة
لا سهو عليه وإن قرأ الفاتحة مرتين لأنه ما قرأ على التوالي ودعي محمد إبراهيم
عن محمد بن وهاد أن قرأ الفاتحة في ركعة مرتين فإمكان ذلك في الدارين فعليه
السهو من غير فصل بينهما أي قرأ بينهما سورة أو لم يقرأ فإمكان في الآخر
بلا سهو عليه وفي الحاشية ولو قرأ الفاتحة ثم السورة ثم الفاتحة فلا سهو عليه

بأنه يقرأ السورة ويضم السورة قال ما كان فيهم السورة فقلت
أيام قصيرة أو آية طويلة معها أي مع الفاتحة وتقديم الفاتحة عليها
أي على القراءة المضمومة حتى لو قرأ السورة أو لا ثم قرأ الفاتحة سهواً يجب عليه
المسحوق وذهب على أن عليه القراءة أي هذه الواجبات الخمس المذكورة على من
يقرض عليه القراءة وقوله عليه القراءة احتراز عن اللامي والمقدمي والقنوت
في الوتر أي قراءة دعاء القنوت وهو معروف وقدر الواجب فيه إلى قوله
ومن لم يحفظ قيل يقول اللهم اغفر لي ثلث وقيل يقول يا رب ثلثا يكون محسباً
قال في شرح الطحاوي ولو كان الرجل لا يحسن الدعاء في الوتر تتعلم اللهم اغفر
ليها ويكرر ثلث مرة أو أكثر وفي الخلاصة قال محمد في الكتاب ليس في القنوت
شيء موقت يعني لو قرأ دعاء آخر وقرأ اللهم اغفر لي اللهم اغفر لي
بكر والجمهر في موضع أراد في موضع الجمهر والفجر والمغرب والعشاء
جماعة أي بشرط أن يؤدي الصلوة بالجماعة فيجب جهرا القراءة على الإمام
لو أدوها منفرداً غلب الجهر وقبيلته كانت أو فائتة بل هو مخير الشاء جهرا

يسمع نفسه انشاء خاف لانه ليس من خلفه من يسمعه والا فضل هو الجهر
 ليكون الاداء على هيئة الجماعة في الكتاب وانما ذكرنا سميع نفسه لوصف
 الجهر جواب عن سوال مقدس هو ان يقال شجرة الجهر للامة التي جهرت اليها
 وسميوا بهم وهم ليس مع احد ان يسمعه اياه فلا يسمع الجهر في حقه
 فاجاب قال فائدة الجهر انما حاصره هنا بقدر هو ان يسمع نفسه والكتاب
 انما معناه انه ياتي بالجهر لكن لا يجهر كل الجهر فانه لا يمكن مقابلة ما هو صاير كالاداء
 الجهر ولما لم يقيد به احد لم يكن العلم في حقه انما أكد الطرفان بين جواب
 الجهر والمخافة ثبت التخيير والمخافة كذلك اي المخافة فيما خافت الصواب
 والمخافة هنا انما مشروطة حتى ان المنقذ ولو جهر في الظاهر والعصر لا يجب عليه
 السمع ثم مقدار الجهر والمخافة الموجب للسمع هو ان يكون قدير ثلث ايات قصار
 ولكن في الجهر اشارة كذا في النجدة قال صاحب البداية واحتلف الروايات في
 المقدار والاصح قدر ما يجوز بالصلاة في الفضلين اي الجهر والمخافة لان
 من الجهر والاخصار لا يمكن الا حراض عنه وعن الكثير الكثير مكن وما يصح به الصلوة

حكمه انما زاد ما لا ينبغي
 لو كانت في قوله لا يسمع
 وان العلم كمال الاداء
 الصلوة والجهر في حقه

المقدي ٢

في كل سنة
 ارجو ان يكون
 ما فعله الله في كل سنة
 انما هو في كل سنة
 السنة في كل سنة
 كما في كل سنة
 دون الاذلة في كل سنة
 بعد الاذلة في كل سنة
 بل كل سنة في كل سنة
 وان في كل سنة
 ولا ينفذ في كل سنة

مخصوص بمكان الصلوة اي لا تقال اي بغير ركوع في سائر الصلوة سنة لما
 في صلوة العيدين فواجب الا انه لو ترك لا يجب السهو لغير الاشتباه على
 الناس وسجدة السهو وهي ثلث السلام سجدة ان لقوله عليه السلام لكل
 سجدتين بان بعد السلام من غير فضل على الامام والمنفرد ترك الواجب
 ترك المقضي قال في الهداية وسهو الامام يوجب على الموم السجدة المقررة
 للمعصية يجب في حق الاصل والعلل ولهذا يلزمه حكم الامامة بنسبة الامامة
 فلان لم يسجد الامام لم يسجد الموم لانه يصير مخالفا وهو ما ألزم الاول لا متابعا
 فان سجد الموم لم يلزم للامام ولا للموم السجود لانه لو سجد معه كان مخالفا
 لامامة وتوابعه الامام يعقل الاصل تبعاً في الثمانية الاولى وهي قوله
 فتعين الاول ليس الى قوله والمخالفه كذلك فيترك كل من هذه الثمانية يجب السهو
 وفي الجواني وهي ستة صور لا يجب السهو اما في الاصلات ومتابعة الامام
 فلان هو المقضي بذمة اما في سجدة تلاوة فلان تركها لا ينصرف الابد
 وجود الثاني وج لا يقدر على اتيانها لوجه عن الصلوة واما تكبيرات التقدمة

وتكبيرات ركوعها فلما كان الاستثناء من القسم الأخيرة وهو القسم الخاص
 صورة اربعة عشر مع سجدة السهو وفي جميع الصور من قسم الاول وهو قسم العام
 وصورة سبع مع الطمأنينة الا الطمأنينة فاتها واجبة للغير اي الا ان
 في ترك الطمأنينة لا يجب السهو لانهما واجبة شريعت كماله للركوع والسهو
 وهذا اشارة السنة لان السنة كماله للفرض فتشابهت السنة بهذا
 الوجه فلا يكون مقصودا بنفسه والكانت واجبة وبترك السن لا يجب
 سجدة السهو الباب الثالث في السنن وهي سبعة وعشرون
 العام سبعة عشر وهي رفع اليدين في التحريمة اي باسقاط الاصابع
 مستقبلا بنفسه نحو القبلة والامراد منه مجرد رفع اليدين اما بيان ذلك
 ما يرفع ياتي في المستحبات وهذا على رواية النيف اسم كتاب معتبر في
 الفقه بخلاف ما ذكر في الهداية وفي القنوت اي رفع اليدين في الركعة
 الطمأنينة وفي تكبيرات التعيين اي رفع اليدين تكبيرات التعيين
 ولشهر الاصابع ثمة اي فيما يرفع في صورة رفع اليدين وهي الواضع

من ترك السن لا يجب
 سجدة السهو

في هذه المذكرة الا ان لا يخرج كل التخرج فان ذلك سنة المروء ولا يضربها
 كل الضم فان ذلك سنة السجود ولا يرفعها مقبوضة ولا ينشئ كل المنشئ
 يشتهر او سطا ودر صوة مسودي تورده هت وسمتاراجون باي بطبردارو
 وچون بل كشي فو بر دالي مكان الا عطا ديعني لا يعني ان بر سها ارسالا
 ثم يعمد بها بعد ذلك ووضعه اليمين على الشمال اي نفس الوضع واما بيان
 محل وضعها ففي المسحبات وهد اليغ على برواية النيف وفي بعض النسخ اليد
 عن محمد بن جاد بل حفظ الاخذ وقيل في التوفيق بينهما يكلى باها به اليمنى
 مع اليسرى ويضع باطن اليمنى على ظهر اليسرى ويضع السبابة والوسطى
 والبنصر على الساعد ليكون جميعا بين الاخذ والوضع وقيل يكلى بجميع اصابع
 اليمنى راس اليسرى بعد ما وضع باطن اليمنى على ظهر اليسرى وهد اليسرى
 ويكثرات الانتقالات حتى القنوت اي تكبيرات القنوت ^{التي هي}
 في تكبيرات الامتعالات لانه يعقل من القراءة الى القنوت والثناء
 المراد سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله

[illegible][illegible]

وفي الهداية وذكر كذا في اي اذنا كمال الجمع وانما قال اذناه لان الزيادة
 على الثلث ستجة وفي بعض النسخ اي اذ كمال السنة لكن اذ اولي لانه
 اذ في اللفظ المبسوطين والمراد بالتسبيح سبحان ربّي العظيم واخذ التسبيح
 في الركوع وقول الا صابغ فيه اي في ذلك الاضغ فيصير الاصابع كلها التسبيح
 ليكون اذ في للاخذ والقوة بحمد واستمرار القامة بعد رفع الاراس
 من الركوع ويد اعلى الاصح ذكره في المحيط خلف ما ذكر في سائر الكتب
 في الواجبات والجلسته مطروقة تسبيحة كذا في بعض النسخ وكره
 الكافي والجلسته بين السجدين والطائفة في الركوع والسجود ليست بفرض
 عندنا وقال ابو يوسف والثقات في جميعها ليست بفرض ورودي الي حنفية
 الى الارض اقبل كجود قبل اذ ارفع راسه مقدار ما لا يشك على انظاره
 رافع راسه حاز والسجدة على سبعة اعضاء اي اراس واليدين والركبتين
 والقدمين وتسبيح السجود ثلثا اي سبحان ربّي الا على ثلثا وكره اذناه
 اي اذنا كمال الجمع كذا في الهداية وعندها كذا في تسبيح السجود فرض لا تسبيح

الى الصلوة والركعة والركعة

والركعة

ويجب ان يرضى على التثنية في الركوع والسجود والاولى ان يحكم بالحساب
بالسبع وان كان اياها لا يطول على وجه يميل القوم لانه يصير سببا للتفسير
وتترك واجب الصلوة على النبي عليه الصلوة والسلام والصلوة
التي هي في الصلوة على النبي عليه السلام في القيمة الاجرة فيرض والمراد من الصلوة
التي هي حقها حسب المخطط وهو ان يقول اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما
صلت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم ربنا انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد
كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد وقد روي بحجرات
آخر الا ان فيها كلاما ما اعلم ان الصلوة من الله تعالى رحمة ومن الملائكة الاستغفار
ومن العباد الدعاء ومن الوحوش والطيور التسبيح ومعنى قوله لا صل على ابراهيم
لقد روي منزلة ومرتبة والافئتنا افضل من جميع الانبياء والآل في الدليل الذي
تصغيره على اهل البيت لانه خص استعمار بالاشراف فلا يقال آل حماد وآل حاتم
ثم اهل رسول الله وسلم من حيث النسب الاولاد على وجه عقيل وعاجل
وحارث ابن عبد المطلب وآل ابي طالب من حيث الدين فكل مؤمن بقي الى يوم القيمة

بسم الله الرحمن الرحيم

وما يقال ان محمد علي اولاده رضي الله عنه فهو قول اهل البيت فانهم يقولون
 كذا في تفسير الزاهد بعد التشهد السلام اجمع بعد اهل القعدة الاولى ومن
 المذخرة التي حسن كان عليه السلام في التشهد الاول ليس بتشهد السلام المخرج عن
 بل هو السلام ليؤتي الله من نعمته ما يشاء وتشهد السلام في حق السلام
 هو التشهد الثالث فيأتي بالصلاة والدعاء في بداؤه ثم بعد ذلك
 صلوة النبي عليه السلام لنفسه ولجميع المؤمنين في دعاء كالتسليم والثناء
 كلام الناس اني لا يدعوا بالقبلة كلام الناس وفيه كلام لا يستعمل في الصلاة
 للعباد نحو اعطى كذا اوزار وجني امرأة وما لا يشبه كلامهم بالتحليل بحالهم
 الحمد لله اغفر لي ولوالدي قلادة قيل لا تقبل والصحيح ان تشهد والسلام
 بيمينه ويسره اي بيمينه ويسره اما تحويل الوجه منه حتى يبر
 باض خده فياتي في المستحبات والخامسة عشر جهر الامام بالتكبير است
 ومحمد بن المصنف في تكبير الامام اي يتم تكبير مع تكبير الامام وهذا قول
 ابي حنيفة رحمه وقال السنة الحاشية وهي ان يبتدئ المصنف بالقبلة

لا

من

من ذابح الامام برأه اكبر وفي بعض المواضع المقارنة عند أبي حنيفة
 كما في بعض النسخ والى ثم وبعض العلماء في قول أبي حنيفة من ان الله عز وجل لا يطلع الامام
 بنائهم الله عز وجل المقدي يتدار بالفسهم الله عز وجل مع محال يوافي به الكبر
 دمية واما عند أبي يوسف ومحمد بنهما الله عز وجل بغير الامام وعليه الفتوى كما ذكر
 الفقيه الوايث سمعته في قتاده توسة الناس ومما تقدم في سائر
 احوال ابي من احوال المقدي للامام في مسائل احوال اي يرمي ما ذكر الامام
 فالتجربة في ذلك القدر واجب عليه وقدره في الواجبات والتعويض اي
 يقول اخذ بالهد من الشيطان الرحيم كما ذكر استعبد بالله والا ذل ان
 استعبد بالله من الشيطان الرحيم كما ذكر في الهداية وفي منية المضى ابا القاسم
 فتبع للشمار حتى ياتي به المقدي وفي العبد ياتي به قبل التكبيرات بعد الشار
 وفي الذخيرة لا يتعوذ بعد الشار واخفاؤه اي اخفاء التعوذ والتسبيح
 بان تقول بسم الله الرحمن الرحيم بعد التعوذ واخفاء ما اي اخفاء التسبيح والارادة
 للامام والتعوذ بعد قول محمد بن خلفا بالابي يوسف يخ لان الفتوى في هذه المسئلة

هذا هو المقصود من
 هذا هو المقصود من
 هذا هو المقصود من

قال في التجسس في قوله لا تدن من بيت
الولم ١٢ اعلم مع
اي اقامة الشك في التجسس
لا في نفسه بل في غيره
فاصدى ١٢

عن الطائفتين

بين الكلمتين لا يبين الا في الحرف الآخر فكذلك هذا وعندهما لا يكتفي
 بل يقول بياك الحمد ايفسراً وللمقدي والمبسر والحمد في اي صلوة
 سواء كانت فرضاً او نفلاً وقيمة او فائتة وهذا هو الاصح مذكور في
 فوائد الجامع الصغير الحاشي وروي عن ابي حنيفة انه ان المبسر وجميع
 كما هو مذهبها وروي ابو يوسف عن ابي حنيفة ان ابي حنيفة انه ياتي بالجميع
 لا غير الصحيح في مذهبه انه ياتي بالتحديد لا غير كذا في الكافي واقرت ان
 التبري للجلوس عليها مع نصب اليمنى في القعدة للرجال اي في
 القعدة الاولى والاخرة سنة وعندنا في رفع التورك في الاخرة
 سنة وقال مالك يترك فيها وللنساء يد التورك اي الجلوس
 على اليد كاي المرأة تجلس على الوركين وتخرج رجلها من جانب اليمن
 كذا في حاشية الكنت وفي بعض المواضع فتخرج رجلها نحو اليمن الشمال
 الباب الرابع في المسححات وهي ثلثة وعشرون
 الحاشية اربعة عشر تركه الاثني عشر يميناً وشمالاً كما قيل اي نظر

في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى

في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى

وقت القيام موضع السجود وقت الركوع نحو قديمه وفي السجود نحو
اللائف وفي القعدة الى حجره وفي السلام الى كفيه والالتفات اي
ليفتة الالتفات ان ينوي عنقه وينظر حتى يرى بياض خده اما اذا نظر
ليقوى عليه دون اللين فلا يكره ولو هو يصدده عن قبله نفسه صلوة وخطبة
القم يقرأ عليه التماس بغيره بعد الالف وهو الصواب والواو غلط له في
اي يدفع التماس اقل بقدر اللين ان نشد الشفة السفلى بالشفة العليا
فانما يخرج يخطي فيه بظلمة اليه يستقبل باطنه الى القبلة ويترك المكنة
كذلك يصير تاركاً سنة الاعتماد ورفع السعال ما استطاع وزيادة القراءة
على ثلث آيات كما روي في كتاب الفقه على طريقتي السنة احيى الثلث التي
مع الفقه وهي من الواجبات والزيادة عليها مستحبة لا مأمورة الى القدر المروي
والمنفرد الى ما شاء والتشريع في القراءة والمراد منه تصحيح الحروف اتيانها
من مخارجها ورمها الى الوصل والوقف والدوام في يد ورماعات التسويين
كما روي في علم القراءة والتسوية اراسن مع النظر في الركوع اي يكون

وَضَعُ م وَضَعُ م وَضَعُ م

بشرها على حالها ولا يتكلف في الغم والتفرج ودرع على سجد ودرع
 ما موزم به بيت ویک سر سجد کردن ای بطریق الصحنه ویک سر
 ودرست وده سر انگشت ووبای ویک سر ودرست ودرست ودرست
 راجله نحو القبلة قوله عليه السلام اذا سجد المومن سجدة كل عضو منه
 فيوجه من اعضاء القبلة ما استطاع وترك مخرج الزايف العرق
 قبل السلام سوا ركان بعد التشهد واثنا العشاء والفصل بين القندين
 قدر اربع اصابع اي اصابع اليد في القيام اي في حالة القيام ووضع
 يديه على فخذه في القعدة اي بحيث يمازني رؤس اصابع يديه اصل
 القندين ولا يقع ركبته بيديه كالعوام ولا يضم فخذه ولا يقصمها على وسط
 الفخذين تركا للرحمة والتكبر ونحو بل اوجه يمينه ويساره عند السلام اي
 بحيث يرى باض خده اليمين من كان خلفه وفي الايسر كذلك وفيه خلاف
 لما لاك به عنده فيقول مرة نحو القبلة والى اخره رفع يديه فيما سن وهو
 تكبير الافتتاح والقنوت وتكبيرات العبدن وفي الينا مع ولا يرفع يديه

الافنجا فقصص صمغ فالعلم بكبير الاقتل مع القواف القوت فالتين
العينين في السنين استلحج الاسود والاصفر والبيضا والمروة والعين
الفرقات في الحزم الحزمين اي مرة الاولى والاخرى دون حمة العتيق في
ان يجعل باليمن كفيه الى اسما عند الاستلام طه ليقبل باطن كفيه الى حجر
ومن ابن عباس رضي الله عنه لا يرفع يديه الا في سبع مواضع تكبير الاستباح
وكبيرات العبد في القنوت في التور على الصفاء والمروة جعلها كسرى
نظر الى السبي وعنده استلام الحجر والجمع عند التقاطيع وعند الحزمين وعند
تحميمه للرجال وعند المسكين للنساء وذكر في الهداية ارفع الي شحمته
من الشئ منها ارفع سنيته ورفعها الى هذا المستحب وهذا على رواية
وهو كتاب معتبر في الفقه وفي الهداية الاشارة الى هذا حيث اقبل
بالسنة على نفس الرفع ثم قال ويضع حتى يجاذي بايديها شحمته او يده وعند
الاستنساخ الى مكبيه ثم قال في الهداية المرأة ترفع خدرك مكبها وهو الصحيح
ويضع اليدين تحت الثبيرة للرجال وعلى الصدر للنساء وهذا الحكم في

على مثال مسد الزرع فما حسن النية على رواية النيف لمن ذكر في الحديث في
واخراج المكفين من الكمين عند التحريم للرجال والمرأة عورة مستورة
فلا يخرج كفيها عن الكمين ^{وإنما لم يقبل المستحب للرجال الاخراج} ^{والمرأة}
في الكمين لان الرواية سكتة عن هذا الذكر قطعه بناء على الاصل ^{والقراءة}
على القدر المروي في الامام وفي السلفية فائدة الكتاب ^{على} ^{في}
لما روي ابن النبي عليه الصلاة والسلام قراء في صوة الفجر في السفر ^{المكتوبة}
ولان السفر انما في استعاط شطر الصلوة فلان يؤثر في تخفيف القراءة في
ه اذا كان على عجة من السير فاما كان على امنه وقراءة الفجر في السفر ^{مكتوبة}
المروج والنشف لانه يمكن مراعات السنة مع التخفيف وقراءة في الرحى
الفجر في الركعتين اربعين اية او خمسين اية سوى فائدة الكتاب لم يروى
او خمسين في كل ركعة بل اراد اربعين فيها في كل ركعة عشرة اية كذا في
الحديث ويروى من اربعين الى خمسين ومن ستين الى مائة وكل ذلك
حورد الاثر وجه التوفيق ان يقرأ بالاربعين مائة وبالكسالى من الاربعين

الى خمسين وبالاوساط ما بين خمسين الى ستين وقيل ينظر الى طول اللبابة
وقصرها اي اذا كانت اللبابة طويلة كما في الشتاء يقرأ ما بين ستين
الى مائة وعذا كانت قصاراً كما في الصيف يقرأ الاربعين المكان فيما بين
ذلك يقرأ ما بين الاربعين الى ستين والى كثرة الاشتغال اي وينظر
اي كثرة الاشتغال وقيلها وقيل المكان الوقت وقت كك الصيف
فاربعين والنظر مثل ذلك لاستوائهما في سعة الوقت والمغني فيه ان
الفجر زمان نوم وعطلة وما قيل الظهر زمان الاشتغال بالكسب فيستوي
بينهما في تطويل القراءة ليدرك الناس الجماعة بخلاف العصر لان وقتها
وقت الفراغ من الكسب والرواح الى المنازل فلا يكون بالناس فيكون
الجماعة وتقل في الاصل او دونه لان الظهر وقت الاشتغال فينقص عنه
مخزاع الحلال وفي العصر والعشاء سوار يقرأ فيهما باواساط المفصل
المغرب دون ذلك يقرأ فيها بقصا المفصل والاصل فيه كتب على
تعالى عنه الى ابي هريرة الاشعري رضي الله عنه ان قرأ في الفجر والظهر بطول ^{المفصل}

وفي العم والعش باد وسط المفصل فالتعريب بقصار المفصل ولان مني
للمعرب على العجلة فالتحقيق البقي بها والعم والعش يستحب فيها التعريب
وقد يقعان بالتطويل في وقت غير مستحب في وقت فيها بالادسا طم المستحب
في القراءة ان يكون من المفصلات هي ثلثة الانواع المذكورة وحفظوا في
فيل من بني اسرائيل الى آخر القرآن وقيل من سورة الزمر الى آفوه وقيل
من سورة محمد عز السلام الى آفوه وقيل من سورة الفتح وقيل من سورة ق والقرآن
وعليه اكثر فالطوال من اي شيء انشاء الى آف الفجر والادسا طم من الفجر الى آخر
ومنه الى الادسا طم فقراء في الفجر والظهر من الطوال وفي العم والعش
من الادسا طم وفي المغرب من القصار وانما سميت مفصلات لان الصحابة رضي الله
عنه كانوا يفتلون فيما بين السورتين من هذه المقادير بالثنية وبطيل اركعة
الاولى من الفجر على الثانية اى بالثنت والثنتين عند بعض المشايخ فيقرأون
المغرب في الاولى والثنت في الثانية لاقتصار بعض الاما رد ذلك في نسخ
الطحاوي اشارة الى قراءة ثلثة الارباع في الاولى والرابع في الثانية فقرأ

بيان الافضل قال وركعتا الظهر سواء وهذا عند ابي حنيفة في يوسف رحمه الله
وقال محمد بن اسحق الى ان يطول الركعة الاولى على ان لا يتغير الصلوات كلها
ولا ياتية المتبقيات على الثلث وتزاي اي بشرط ان يكون وترافه
فمنها ومنها او تسعها واحد عشر للفقهاء والامام باقي بالدرج حتى يكون
للقوم الثلث ولا يريد على الدرج لئلا يتقل على القوم وقالي سفيان الثوري
رحمة الله عليه ينبغي ان يقول الامام خمسا وفي الهداية ويستحب ان يريد على
الثلث في الركوع والسجود بعد ان يتكلم بالوتر فاما ان لا يريد على
وجميع القوم حتى لا يؤدي الى التغير والعباد الضعيفين بمن البطن الضعيف
لأنه الضعيف يسكن الباء الابط والبطن من الغنى والفقر من الساقى
من الارض في الركوع والسجود والرجال اي في غير الارواحام وفي الهداية
قيل اذا كان في الصف ارحام لا يكافى كيد يودي جاره وفي بعض نسخها
في الصف كذا المصحح وله ربح وبالعكس للنساء في الصلاة العاتكة فيها
الرجال من المصحح في التفسير والاصح في التفسير من الروايات وهذا القول

من زيادة الحسن في ما روي عنه فانه يروي ونحوه قراءة الفاتحة في الامتحان
 لا يفيده شيئا وذكر في بعض الكتب القرينة افضل فالمراد منه ان
 ذكر مطلقا والتسمية قبل الفاتحة في كل ركعة لمن سجد وهو الامام
 والجمهور وكل منها مستحب ان يسمى في كل ركعة من اثنى عشر قبل الفاتحة
 وفي قول ابي يوسف فيه وذكر في المتن ان الفتوى على قول ابي يوسف
 فاختبر كذلك وان ذكر في المحيط للقول المختار قول محمد بن وهبان يسمى قبل
 وقبل كل ركعة في كل ركعة وعند ابي حنيفة لا يسمى الا قبل الفاتحة في اول
 ركعة ووضع الاجتهاد هنا على قول ابي يوسف لان لفظ الفتوى كلفه وضع
 من لفظ المختار اولان هذا القول وسط وغير الامور السابقة في المختار
 ثم يسمى خاتمي ما في كل ركعة اخيرا لان اكثر المستحاج رحيم الله تعالى على الامام
 لا يخرج من اثنى عشر ركعة اخيرا فاختار ما في بها وانظر السجود الى قوله الامام
 في السجود لا يتبع الى قضاة سبقوا الامام في السجود في كل ركعة
 في الصف الاول بالتفريق الا على ما في الامام ان يكون في الصفين

هذا المختار

قوله

في قوله

فقط لا ينظر في الصف الاول بل يقوم بعد ما وافق الامام وفي قدر التشبه الى قضاء
ما سبق في الاما لا كما في الصف الثاني والثالث فقد قيل ينظر ايضا كما
في الصف الاول وقيل لا ينظر حتى لا يفرق بينه وبين غيره عند رفض الصفين
وعليه على بعض استوائهم فيما ينظر ما ذكره يصنع لكل واحد قيل ينظر ساكن
وقيل يقرأ التشبه تائيا بحيث يرفع عنه عند فراغ الامام وقيل يدعوا
قوله الادعية وفي الجامع الصغير والصحيح انه يدعوا كما يدعوا الامام وقيل يكره
التسديدتين يكون ذكرهما كما له في هذا الوقت كما لنا لعلبة العقلة وعلية
الصبر على بعض استوائهم انه لا يقوم بسبيلهما بل يدعوا
حتى يعلم ان ليس على الامام سبيل او يصعد عن الامام طائفة فيخرج
بمن الصلوة ويبدأ بذكرهما واقفة قدر التشبه بالمولم بواقفة اصلا
تماما الى القضا كما رفع راسه من السجدة التامة فيه الاختلاف بينهما
في غير غير فحده نفسه صلوة وعنده لا تقف صلوة بل يحصل من
حبل قعود الامام مقدر التشبه بها لا يكون معتد بها في نوايا القراءة او

على غير المعتاد بها قدر ما يجوز الصلوة يجوز ولا فلا ويجوز ان يقوم المسبق
قبل فراغ الامام او يقعد مع الامام مقدار التشبه فيه على اولها
اذا كان المسبق ما مسح الخف فخاف ان ينظر الامام خرج وقت
المسح وانما في ذلك كانت المستحاضة او صاحب عند فخاف خروج الوقت
فانما كانت اذا كان مصلي الجمعة فخاف خروج وقت الظهر مصلي العيدين
فخاف دخول وقت الظهر او مصلي الفجر فخاف طلوع الشمس والاربع اذا كان
خائفا من الناس المسلم المأثم الخائف من الناس في المحرمات
قوي اربعة عشر على العموم الجهر بالنسبة والجهر بالخافين فيه
الشافعي يفتيه بجهره والاتفاقيات ميمنا وشمالا تجوز لبعضهم
وتجوز لكل الوجهين اشده حرمة ولو تحول مع الصدقة فغير الفساد
وانظر الى السجدة والاكاء على الاستوانة او ايدين وكوه
بلا عذر ولو بعد فياتي في باب المناجات درقع ايدين في غير مسح
او ادبه لفي الرفع بعد الركوع في التوبة كما هو قول الشافعي في الصلاة

الكتاب الخامس في المناجات

الحديث ثامنهم يرفعون ايديهم في القنوت الى الصلوة نحو القبلة كما يرفعون اليها
 ورفع الاصابع عن الارض في الركوع والسجود والمراد رفعها
 في السجود بعد ما وضع الراس ليكون مؤديا فرض السجود حتى لو رفع
 القدمين قبل وضع الجبهة ثم وضع الجبهة ورفع الراس قبل وضع الاصابع
 لا يجوز صلوة لغوات فرض السجود وفي السراجية وضع القدمين فرض
 في السجود حتى لا يسجد راجعا قدميه لا يجوز والجلوس على عقبيه للشبهة
 والبعث تنويه اذ بدنه دون الثلث دست خود مشغول واشتغال
 يديه ياباستين يامانند آن يكبار ياد وبار قيد بقوله دون الثلث لان نحو
 فعل ثلثا نفسه صلوة عند البعض والاشارة بالسبابة كما في الحديث
 اي انهم يقضون اصابع يده اليمنى عقد وتكون السبابة والاشارة
 اليمنى على العقد فاذا بلغوا الى الشهادتين يسرون بالسبابة وعندنا
 الفصل ١١١ وقصر السلام على جانب كما هو المالك فانه يقول مرة نحو
 اقبلة واقنوت غير الوتر اى قرارة وعلل القنوت والمراد منه فعل

وروى في الصلاة
 كراعه في الصلاة
 خطه في الصلاة
 جعلت في الصلاة
 دار في الصلاة
 كلام في الصلاة
 سجد في الصلاة
 وضع في الصلاة
 ارجع في الصلاة
 وفي في الصلاة
 كابل في الصلاة
 احاديث في الصلاة
 هذا في الصلاة
 على في الصلاة
 ارجع في الصلاة
 ارجع في الصلاة

تمام السنة الا في النصف الاخر من رمضان فانهم يقولون فيه اي في التور
والزيادة في التكبير بان يقول الله الاكبر الاعظم او الله الاكبر للاعلى
او الشاء آي على كلمات الشاء كما ذكر في السنن في كيفية التسابيح
يقول وتعالى جدك وجل ثناؤك وتقدست اسماءك ومن يد ارفع ^{الطعام}
في قوله جل ثناؤك قال صاحب الهداية وقوله جل ثناؤك لم يذكر في المشايير
فيموت به في النوافل دون الفرائض والتسبيحات كما يقول سبحان
ربي الا على الارباب سبحان ربي العظيم الكريم ^{في التوحيد على السنة}
اي تعدد التسبيحات بزيادة الطيبات الزايدات اتمامات الى آخره
وتترك واجب عاصي هذا اي من الواجبات المذكورة في باب الواجبات
فتركها عمدا وام ولو ترك سهوا ففيه سجدة السهو وفي المحيط وذكر المحرمات
في المكرومات انما ذكر به المانع ليدفع اتساقض ويعلم ان صاحب المحيط
انما ذكر المحرمات في المكرومات لجدد حجة المنهيات جنسا واحدا لان البعض

المنهيات

منته كراهته قد دخل في حد الحرمة وقيل والله اعلم صاحب الميعة اخذ
 الامام الحق محمد بن حسن ابن شيباني به وقال صاحب الميعة نص محمد بن
 كل مكره حرام المساكين المساكين المساكين المساكين المساكين
المساكين المساكين المساكين المساكين المساكين المساكين المساكين المساكين المساكين المساكين
 فيما يكثر في الصدقة فيقع مكرها اما الحائز التي يكره الصدقة تلك الحائز غير
 ولا يخل في هذا العهد والحكم والعام اثنان ولا يجوز تكرار التكرار بان يقول
 الله اكبر الله اكبر ولا يقال هذا زيادة التكرار على التكرار وقد سبق الحكم
 في باب الحرمان لانه تكرار الكلمة وصورة الزيادة ما ذكرت في الحرمان
 فلا يرد والعهد باصلاح اليد الذي جمع والعهد اي بطريق العقد اما
 العهد بروس الاصابع او بالقلب فغير مكره بالاتفاق ونحوها كما في
 والادكار والتحصن اي وضع اليد في الحرة المساكين المساكين المساكين المساكين المساكين
 اي اثنان ما هو من اخلاق الذميمة التي تصد من المتكبرين كل
 الزوار والتسبح بلا عذر لو كان بغير حروف اي زودن وورفيدن

باب العبد في حرمان

الله اكبر الله اكبر

فموقوفين وما كان قدر المحضة او فوقه فهو كثير وفي الظاهر وان كان تقدير المحضة
اوراد عليه لا يجوز صلوته وتركه الشبهة من السنن اي ترك ما ذكرنا
في باب السنن كرفع يمين ترك واجب من الواجبات حرام وواجب
القول آية في الركوع ينبغي بايد كه آخر قرائه هم در قيام تام كند بعد و قيام
انما تكبير كند جانكه را و اكبر در ركوع تام شود و تحصيل الادكار في الا
بان ياتي بالتسبيح حالة الاخطا تكبير الاخطا في السجود و اعلم انني
الصل على الافعال والاقوال تابعة والدليل على هذا جواز صلوته الا ان
الازكار والسنن في كل فعل ليكون انما جامع لفصلتي القول والافعال
يد قالوا انهم القراءه في القيام فيبدأ بالف التكبير ويختم بالراء في الركوع
بالتسبيحات على التمام ثم يبدأ بالسبح التسبيح اوراد التمجيد في الركوع فيختم
في القومة ثم يبدأ بالف التكبير للاخطا ويختم برأيه في السجود على هذا
يفتني ان يصلي ولا يحصل الادكار الاثقات فان فيه كراهتين احدهما
ترك الذكر عن موضعه والثانية تحصيله في غير موضعه ووضع يديه قبل

عَلَى الْأَرْضِ لِلشَّجَرِ وَالْعُذْرُ وَلَوْ كَانَ لَعُذْرًا كَمَا كُنْهُ وَالضُّفْدُ وَالْمَرْصُ وَالْمَرْصُ
 كَرُوهُ وَرَفْعُهُمَا أَيْ رَفْعُ الْيَدَيْنِ بَعْدَ تَكْبِيرِهِ لِلْقِيَامِ كَذَلِكَ أَيْ بِلَا عُدَّةٍ
 وَلَوْ لَعُذْرُهُمَا كَرُوهُ وَالْأَقْعَاءُ هُمُ الْوَحْدَانُ يَضَعُ رِيشَتَهُ بَيْنَ الشَّجَرَيْنِ عَلَى الْأَرْضِ
 تَارَةً يَدَيْهِ كَمَا كَانَ مُمْكِنًا عَلَى الْأَرْضِ تَارَةً يَدَيْهِ كَمَا كَانَ مُمْكِنًا عَلَى الْأَرْضِ كَالْمَلِكِ
 وَكَذَلِكَ لَوْ فَعَلَ وَكَذَلِكَ عِنْدَ الْقِيَامِ عَنِ السُّجُودِ وَعِنْدَ الْبَعْضِ هُوَانٌ يَكُونُ عَلَى عَقْبِيهِ فِي
 الْجِلْبَانَةِ أَوْ حَالَةِ التَّشْبِيدِ وَتَقَطُّعِ الْفَرْعِ مَا غَلَبَتْهُ الشُّكْلُ وَبِهَا التَّحْقِيقُ
 بِهَيْزَةٍ لَمْ يَلَاغِ وَهُوَ الصَّوَابُ وَالْوَاوُ غَلَطٌ كَذَا فِي الْمَرْغَبِ وَقَدْ مَرَّ بِهَذَا عَمُّ
 الْقَوْمِ هَيْزَةً أَيْ بِشَيْءٍ بَسِطَ غَاكِرُونَ تَأْيِيدًا لَهُ أَنْ يَرْسُمَ هَيْزَةً أَنْ يَسْتَأْذِنَ
 أَنْ يَفْعَلَ مَوْجِبَ حُضُورِ قَلْبِهِتِ الْأَجْنَاسِ سَنَتِ الْبَلِّ كُنَّا سَنَةً بَرَاءً يَحْتَاطُ بِهَا
 مَا رَأَيْتُ يَدُكَ وَلَا مِنْ سَنَةِ الْيَهُودِ وَقَلْبُ الْحَيِّ الْأَلْبَنُ لَا يَكُونُ الشَّجَرُ
 أَيْ قَلْبُ الْحَيِّ لَا يَكُونُ الشَّجَرُ وَقِيَامِي بِهِ مَرَّتَيْنِ فِي الْكُنَّةِ وَقَلْبُ الْحَيِّ بِهَذَا
 مَرَّةً وَقَالَ فِي الْكُنَّةِ أَوْ كَانَ الْحَيُّ لَا يَكُونُ مِنَ السُّجُودِ فُلَيْسُوهُ مَرَّةً وَلَا يَكُونُ
 عَلَى هَذَا الْكُنَّةِ فِي الْمَسْبُوطِ وَفِي الْمَسْبُوطِ أَوْ مَرَّتَيْنِ فَافْخَرِ الْمَصْرُوحُ بِهَذَا الْقَوْلِ تَوَسُّعًا

اولیٰ و ثانی و سہ و چہ و پنجم و ششم و ہفتم و ہجتم و نہم و دہم

للبنا من قدم برتين فانه لو فعل ذلك ثلث مرات لنفسه صلوة عند البعض
 ومسح الجبهة من التراب العرق قبل الفراغ أي قبل السلام وكلف التوضوء
 أي جامه نذر وكرن يعني الركوع حين سرور أو دهر ودست جامه بغير نذر
 سوى بالابكسده جانبه عوام مسكند و التثاؤب بلا غدير والمغلي أو آدم
 وقرقة الأصابع أي تمرها أو مدح حتى تهرت سواء كان من الرجل أو من اليد
 لأنه من البعث فلما كان البعث خارج الصلوة حراما فاعلى الصلوة أو إلى اللاد
 من الفرقية إذا كان بيده واحد لأنه لو شغل يده بذلك فغيبه الفاء عند
 البعض والاستراحة من رجل إلى رجل والتفريح الأصابع في غير الركوع
 أي أنه لا يفزع كل التفريح فان ذلك سنة الركوع وفي البداية لا يفزع كل الغم
 إلا في حالة السجود ولا يفزع كل التفريح إلا في حالة الركوع وفي سائر المواضع
 عند رفع التحريم وعند الوضوء على الفخذ من تبركها على حالها ولا يتكلف
 في الضم والتفريح وقدم من قبل والتفريح في القراءة فان فيه فوائد
 الترتيل وتترك تسوية الرأس مع الظهر أركعا وتماكل براس ورفعه

حالة الركوع مكره لان النبي عليه السلام كان اذا ركع يسوي ظهره حتى لو وضع
 على ظهره قرح لا يستقر والتخطي ثلاثا فصلا بغير عذر لو وقف بمحذور
 خطوة التحطى كما وردن قيد لوقوف لانه لو لم يقف بعد كل خطوة لنفسه
 الصلوة لو كان بغير عذر وفي النهاية ولو مشى في صلوة ان كان قد صنف واه
 لا تقف وان مشى قدر صفين بدفعة واحدة نفسه ولو مشى الى صف آخر
 ووقف ثم مشى الى صف آخر ووقف لنفسه واصله ما روي ان
 رضي الله عنه كان يصلي اخذ البقياد فرسه حتى صلى ركعتين ثم انسل
 من يده وذهب الى القبة فبعبه ابو هريرة حتى اخذ بقياده ثم رجع
 على عقبه حتى صلى ركعتين قال محمد بن وهب ناخذكموا الصلوة مع صنع ولا تقف
 لانه يستدبر القبة من شرح المتفق والتمايل يمينا وشمالا اي التحرك
 حال القيام يمينا وشمالا وقتل القملة دون الثلث اي بيد واحدة ولو
 بيدين ففیه شبهة الفاء وودفنها كذلك اي دفن القملة دون الثلث
 والقملة البراق وترجع الخف بعقل قليل به اذا كان في آخر الصلوة

بعد ما قصد التشهد قبل ان يسلم اما في أثناء الصلوة ففيه الف ^{البيان}
الشيخ على الخف وهذا من قيل تعدت الحدث لامن قبل من سبقه ^{الشيخ}
وشتم الطيب والمراد منه باليد والثبر ^{الشيخ} بالثوب اي بادر
كلامه ^{الشيخ} والروحة دون الثلث اي بادرين سواسته بادر
وتعين ^{الشيخ} السورة لصلوة معينة بحيث لا يقرأ غيرها فله معنية ^{الشيخ} اي
كانت تلك الصلوة او سنة او نفل او وثرا اريد بسوى انها ^{الشيخ} وفيها
وليس في شيء من الصلوة قراءة سورة بعينها بحيث لا يجوز غيرها وقوله لا يجوز
غيره تفسير لا قبل لاطلاق قوله تعالى فاقروا ما تيسر من القرآن والارني
تين الصورة بجران الباقى واهام التفصيل وقال ابن عباس ^{الشيخ} مع
من القرآن بمجهول ولن قال في الوتر والسن وفي بعض النوافل ^{الشيخ} التعيين
يقال الكراهة في ان لا يقرأ غيرها فقط وفيما قلت احيانا تبرك المروي ^{الشيخ} كذا
يؤدي الى الجواز فلا يتناقض او يقال الكراهة في تعيينها اما قراءة المروي
فتبرك واتباع وقيل انما يكره اذا لم يعتقد غيره الجواز اما اذا اعتقد الجواز

بغيره فلا وأما قرأ لأنها البسرة عليه فلا يكره والجمع بين السورتين
بترك واحدٍ بينهما في ركعة سواء كانت المتروكة قصيرة أو طويلة
وقيد بقوله في ركعة لأنه لو فعل في ذلك في الركعتين فلا يكره والكانت الركعة
قصيرة على الأصح من الروايات كذلك في الجامع الصغير الحاشي وفي الخلاصة
فإن جمع بين السورتين في ركعة واحدة لا ينبغي أن يفعل وفعل
لاباس وفي الذخيرة ولو جمع بين السورتين بينهما سور أو سور
واحدة فإن فعل ذلك في ركعة واحدة يكره بالاتفاق وإن فعل ذلك
في الركعتين فإن كان بينهما سور فلا يكره والكان بينهما سورة واحدة فحينئذ
المشايخ قال بعضهم يكره وقال بعضهم لا يكره والانتقال من آية إلى آية
أخرى لو كان بينهما سورة وفي المحيط والحمد لله إن الانتقال من سورة
إلى آية من سورة أخرى أو آية من سورة إلى آية من سورة بينهما ثلث
مكره وكذا الجمع بين السورتين بينهما سورة في ركعة واحدة مكره وفي ركعتين
الكان بينهما سورتان فلا يكره والكان بينهما سورة واحدة قال بعضهم يكره

بعضهم كره وقال بعضهم ان كان السورة طويلة لا يكره كما اذا كان بينهما سورتان
قصيرتان وفي الخلاصة افتتح سورة وقصد سورة اخرى فلما قرأ آية او اثنين
او اذ ان يترك تلك السورة ويفتح التي يريد بها الشروع بكره وكذا لو قرأ
اقل من آية وان كان حرفا ولو كبر للركوع في الصلاة ثم بدأ ان يريد في القرآن
لا بأس به بالمرح وتقديم السورة المتأخرة على المتقدمة ولو في ركعتين
ايضا فان كان في ركعة فاشد كراهته وهذا اذا نسيه بالمالوسه في ذلك فلا يكون
كرهًا بل هو قراءه او قل يجوز برأ الناس من غير قصد بقراءة في الثانية هذه الصورة
وهذا كله في الفرائض اما في النوافل فلا يكره والتسمية قبل كل سورة في كل ركعة
اي اتيان التسمية قبل افتتاحها وقبل كل سورة في كل ركعة مكره وان كان ذلك
مستحبًا على قول محمد بن أبي النسيب قبل افتتاحه وصد في كل ركعة للامام والمنفرد
فقد ذكرني باب المستحب وحصل مبني بلا عذر لان العذر مبيح على الاطلاق
ولم يذكر في المساجد الكثيرة والعذر بان يكاف من سجد او ما دونها وكذا
فتمه لا يكره والى من سببه سبته اي سببه سبته فعلا انتظار الامام في الركوع

مستحب

لمن يسمع خفق نعليه للصلاة والخفق صوت نعال بالفارسية شكليد ياي
 يعني در ركوع لا يملك راكم يدرك الذي يعني للصلاة اركعة سواء عرف الجا
 اول ركعة وقيل ان لم يعرفه فلا وقال محمد بن الحسن عليه امر اعظم ان يركع
 سواء كان الجائي فقيرا او غنيا وقيل ان كان فقيرا فلا وتطويل الثانية
 على الاول اي تطويل اركعة الثانية الاولى تطويلا مقبلا بان يكون
 قدر ثلث آيات وما دونه قليل فلا يكون مكروها في الفرائض اي في النوافل
 والسنن لا يكره تطويل الثانية على الاولى ولئن قيل لو لم يكن التطويل مكروها
 لكان في النوافل والمسنن يكون مباحا فلم يكره في المباحات تعالى ايجازا وكتفا على
 ان الاصل هو التسوية والتوقف في آية الرحمة او العذاب للامام والمقتد
 بان يتوقف المقتدي متفكرا ويعتبر بمن المتابعة في بعض الاشياء مطلقا
 سواء كان في الفرائض او النوافل لجماعة التراويح والمنفرد في الفرائض
 المنفرد بالجمعة عطفاً على قوله للامام والسجدة على كبر العامة المتكبر
 كور العامة دورا يقال بالفارسية بندش دشار اي لوسجدي على كور عامة

اذ فاضل ثوبه جاز ويكره وعندنا في لا يجوز والهاق البطن بالقدم
 للرجل وكذلك بسطهم العضدين اي بسط الرجل وهذا الاتصال
 وبسط العضدين للنساء مستحب ونزع القميص والقلنسوة او لبسهم
 بعمل سيرا اي نزع الرجل القميص او لبسهم اي الرجل بعمل قليل ونزع
 القميص والقلنسوة في حق المرأة يكلّي كشف العورة وفيه الفساد سواء
 كانت حرة او امته وكذلك القلنسوة في كانت حرة وفيما كانت امته احتمال
 حدوث عقها وتطويل الامام الصلوة بحيث يتقل على القوم والام
 منه بعدم مراعاة السنة في القراءة وتخفيفها اي الصلوة لعجلتهم
 اي لعجلة القوم لا يزيد على قدر المروي وان استعملوا والجماع الامام
 القوم للفتح اذا قرأ مقدار ما يجوز به الصلوة ثم المقتضي ان يفتح عليه
 بعد ما طأ واخذ الامام لا يكون مكروها وان لم يأخذ بعد ما طأه
 لا يفسد صلوة الفاع ولا يكره له ايضا اما لو فتح عليه بدون الالاء ففسده
 الاختلاف ولا يصح انه لا يفسد سواء اخذ الامام او لم يأخذ قراء مقدار

لا يجوز

اولم يقرأ وقوله اذا قرأ ما يجوز ليشه الى انه لو احيى فيما لم يقرأه مقدار الحرف
 لا يكون مكروهاً ولا اقامته الغير على خلافته عنده وعندهما لا يجوز وجهر القراءة
 في نوافل النهار قال صلى الله عليه وسلم صلوة النهار عجا، اي ليست فيها ركعة
 مسمومة قيد به لان جهرا القراءة في نوافل الليل لا كبره وقراءة الامام آية
 البسمة فيما يكافئ الا في آخر السورة وتكرار الآية سرورا وخبرنا في
 الفرائض بلا عند لان العذر مسح على الاطلاق ولم يذكر في البهاج الكتيبة
 والعذر هو ان لا يذكر الامام الا في النوافل والمسفن مطلقا، اي
 تذكروا الامام ما كبره او لا تذكروا وتكرار السورة في ركعة واحدة في الفرائض
 والصلوة رافعا كمينه الى المرفقين للرجال قيد بالرجال لان في النساء
 الصلوة في هذه الصورة اذا كانت حرة او شبه الفساوا وكانت متحالة
 حدوث غنقها وهي غير عاطة بذلك وقول المقصدي عند آية الضحى
 الترتيب صدق الله وبلغ رسول الله والاعتماد بما يطأ او سطوات
 بلا عند في غير النوافل اي في الفرائض السنن الباتة التسابع في العبادات

الترتيب صدق الله وبلغ رسول الله والاعتماد بما يطأ او سطوات

وهي أحد عشر عاماً كأيها النظر لموقف من غير أن يكون وجهه ومع التحول قربي
 في المحرمات والسوية موضع التخيير مرة أو مرتين في أعلى رواية الميخ وفي الكفا
 فسوية ولا يرد على هذا القدر أي القدر المذكور في المحرمات وهو أن تكون
 السجود بسبب الحيض أو قبل الحيض المطلق مطلقاً وإن احتج إلى المعالجة
 أي قتل المصلي الاطلاق الأول في أنواع الحيض أي بإباح قبل مطلق الحيض
 كانت يفضل أو صفاء أو سوداء واحترز بهذا الاطلاق عن قول من قال
 لا يجوز قتل الجناء من الحيض وعن قول من قال لا يجوز الا قتل السوداء
 منها والاطلاق الثاني أحوال المصلي واحترز لهذا عن قول من قال لا يجوز
 قتلها إذا حصل مع استبدار القبلة وقوله إن احتج إلى المعالجة مثل أخذ
 العصا والضرب بها أو الحجر والحجارة متواتر الفعل كثير إذا كان أولاً وفيه
 احتراز عن قول من قال لا يجوز مع هذا الاحتجاج وهذه أحكام كلها في المحظ
 قوتي في ذمها أو دوابها لا يمنع عن سننة القراءة أو في ذمها
 كما يمنع عن سننة الاعتناء وقيد لعدم المنع لأن الخالف المذكور في باب

الجزء حيث قال لا تمنع القراءة والمراد منه نفس القراءة اي لا يمنع
القراءة بل يمنع عن سبها وقراءة القرآن على التاليف اي على الترتيب
كما يفعله بعض الحفاظ من ائمة المماريث فاما للقرآن على الترتيب في الصلوة
لاباس به لما روي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان اصحاب النبي عليه
الصلوة والسلام كانوا يقرؤون القرآن في الصلوة على التاليف ونقص
الشوب مثلاً يتصق بحسبه في الركعة وقراءة آخر سورة في ركعة
واخر اخرى في ركعة اخرى لا يقرأ آخر سورة اخرى في ركعة اخرى على الصحيح
من الروايات والرواية في المحيط والجامع الصغير الخ في ذكر في الجملة
اذ قرأ سورة واحدة في الركعتين لاباس به وفي نسخة شمس الائمة المجلد
قال بعضهم يكره ذلك الوتر اوسط سورة او آخر سورة في الركعة الاولى وقراءة
في الركعة الثانية وسط سورة او آخر سورة اخرى لا ينبغي ان يفصل
لاباس به وفي نسخة شمس الائمة المجلد قال بعضهم يكره والا فضل ان يقرأ
في كل صلاة في المكتوبة وان عجز قراء السورة في الركعتين والماضي ثلاثة

التي سنلخص

تكون السورة في ركعة واحدة في التطوع يعني في الفرض لا يباح ذلك بل
يكون كما في المرويات الخاصة ولئن قال بباحة هذا الفعل مستقفا في باب
المكروهات فافادة من الاعادة مع الاختصار يقال والاعتماد بجائز او
استطواته في التطوع وفي الفرض لا يباح ذلك بركه كما في المرويات الخاصة
ولو بلا عذر ولحظة الامام الى من خلفه شاكا كما يقوم ان قام هو
ما يقوم الامام ان قام من خلفه ونحوه اي يجلس ان جلس هو ونحوه
في التوافق لا في نفس الفعل الباب الثاني في المفسلة
وحي في التحقيق خمسة على العموم التكلم بكلام الناس مطلقا اي
كان المصلي نائما او يقظا يسهيا كان او عامدا قليلا كان الكلام او كثيرا
وهذا يطلق روي قول من لا يقول بالف ساهيا وقول من لا
يقول بالف نائما وقول من لا يقول بالف قليلا وهذا كله قول الشافعي
حقيقة او حكما اما حقيقة فظاهر واما حكما فكل ما هو من نظم القرآن
او كلمات الادعية يقع خطابا لاحد او جوبا لمن تكلم بالنية كما لا يخفى

فقد قيل ان كل ركعة
من ركعات التطوع
تكون في ركعة واحدة

في القراءة الى فرد يا يحيى خذ الكتاب بقصد به خطاب من عنده اسمي يحيى
ثم كتاب بموضع وكان يحيى بشرا بولده او غري به بان يقال للمصلي وللملك
ابن فقال مجيبا له الحمد او يقال له ابنك فقال مجيبا له انا لله وانا اليه راجعون
وجميع مسائل زلة القاري التي قد بها اهتوت من هذا القسم والفتك
وهو ما يكون مسموعا دون حيرانه انفس الصلوة دون الوضوء اكتفى
عن القهقهة لانه فوق الضحك القهقهة وهو المسموع له ولغيره انفس الصلوة
والوضوء جميعا واما التسميم هو الذي لا يكون مسموعا ولا كبير ان فانه
مالا يفسد شيئا من الصلوة والوضوء والعمل الكثير بلا اصلاح
فان الانصراف المتوضي لواجب الى الدلو لاخراج الماء من اليد والاشارة
وقيل اليه على الاطلاق فكل من نهى التلته عمل كثير ولكن لا اصلاح
الصلوة فلا تفسد الصلوة واختلفوا في العمل الكثير قبل ما يكرر
الى التلته وقيل ما هو مراه انما نظر بطن انه ليس في الصلوة به اشبه
واحسن ضبطا وعلى هذا الاقوال تفريقات كثيرة يعرف في المحيط الاكل

والشرب من هذا القبيل وبكل منهما الفاسد وترك فرض من العبادات
باعتذار ولو طرأ فواته بدون اختياره أي إذا اعتذر بالقيام على المريض
قاعداً بما يادرجه السجود واخفض الركوع وتعمد الحدث لو أحدث
في صلوة من بول أو غائط أو عاف متعمداً فسدت الصلوة احتراز عن
سبق الحدث فإنه غير مفسد ولو كان يصلي تحت جدار المسجد فأصابه شيء
فإن حذر من ذلك على رأسه فادناه فهو من قبيل تعدت الحدث
ففسدت الصلوة ولو أصابه من خارج المسجد فهو من قبيل سبق الحدث
فلا تفسد الصلوة - وعلى هذا من الفصلين مسائل كثيرة يعرف في الفتاوى
الحانية ~~في~~ ^{في} كتاب الاستطاب شرح الكيداني في ثمانية عشر من شهر رمضان
المبارك سنة ثمان مائة وستين بعد الف وثمانين يوم الرابع وقت الاشراف
بين تقرير الدجانه بتعلقها بصلح القصبة الزهراء ^{عليها السلام} بنيل الفقير الحقير الضعيف المذنب
الراغب إلى رحمة رب الصمد محمد بن عبد الله بن أحمد غفر الله عنه

من شرح الكيد في العمل الكثير ما تقع عند ان سانه ليس الصلوة
ما تقع عند الناس ان في الصلوة هكذا روي البجلي عن اصحابنا رحم الله عليهم
المسبوق اذا سلم مع الدمام سائيا ومسح يديه على الوجه بعد التسليم
كما يفعل في العادة ثم يذكر ليس ان ينهي الصلوة لان مسح اليدين على اذنين
وكل منها الفسد ولو طرأ قوته بدون اختيار اي خوا الصلوة نسي من
التواني طرأ اي عرض اي اكره ما كاه اتمه فوات ان فرض كمن صابا
ركعة او ركعتين ولم يقرأ شيئا وتعد المحدث حتى لو لم يستعد المحدث لا تعد الصلوة
كمن صلى فسبقه المحدث حازه ان تصرف للنزوي ويومض ويصلي عليه بقية الصلوة
ثم استخراج هذه الاحكام من المحيط والمقادي الخالية والعاوي البيري
العداية وحاشيتها والمنفق والميران والاصول واللباب للشيخ
ومصاحبه وتقاربه والجمع المومنين والمومسات والمسلمين والاصحاب منهم
الاموات بحمدك يا ارحم الراحمين

وینته بافتن زدن در منع بن
ان را به سبب اینست که بعضی از
طوبیافتن شهرت است که در این
فعل است و صاحب بن الحجاز گفته که اطلاق است بر بن فعل
کیده خطا و عظمیم است و در بیان سبب باین کلام او نیست که در این بابی
صحن با و نمیدوید و در بیان سبب باین کلام او نیست که در این بابی
که اول و فعل است و در بیان سبب باین کلام او نیست که در این بابی
گفته که باین حدیث است و در بیان سبب باین کلام او نیست که در این بابی
میگوید و از او این حدیث است و در بیان سبب باین کلام او نیست که در این بابی
و عند ان فی بعض النسخ و بعض النسخ و بعض النسخ و بعض النسخ
عن علی ما یقال فی المنع و در بیان سبب باین کلام او نیست که در این بابی
قال محمد بن النضر و در بیان سبب باین کلام او نیست که در این بابی
عن اصحابنا و در بیان سبب باین کلام او نیست که در این بابی
و علی

[illegible]

وكونا ناعلم ان الحق سبحانه وسبحه بالحق الصواب في اثبات رفع السبابة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
برقمه قايه وارسلنا وحده ونسبته الملقب و اجناس و واقعات و مخي النوار
بداه و اربضه نقايه و مخفه و دور النجار و شرح ان و محطه و شرحه و شرحه
رواه الشيخان بسنده نقل نحوه و قد روي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان من ركب
وسائره و فتح القدر و درود كثر الا ان ازل يعلو و جوار النور و لفرقان و عيني
و هو اسد عمان و سر علة الاسلام امام فخر زاده و ميسر طنج الاسلام و درود
قد روي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم و ملقطه و نسبه المصطفى و شرح صور كبيره و دعا
مستطيرش ان راجع من رفعه و كور و واقعات و راي و نسبه الملقب و نسبه الملقب
و صلواته مسوده و جامع الامور و رواه الروايات و نسبه الملقب و نسبه الملقب
سواب و شرحه و نسبه الملقب و نسبه الملقب و نسبه الملقب و نسبه الملقب
من يده اليمن عنده قوله شهد ان لا اله الا الله و محمد في خبر رواه الاصل حديثان
في الاشارة بهام قال هذا قول و قول الى حقيقه و حكمه الفقه الى جعفر بن محمد
و البصر و حكم الوسطى مع الابهام و نسبه بالسبابة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
لما روي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان من ركب وسائره و فتح القدر و درود كثر الا ان ازل يعلو و جوار النور و لفرقان و عيني
و هو اسد عمان و سر علة الاسلام امام فخر زاده و ميسر طنج الاسلام و درود
قد روي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم و ملقطه و نسبه المصطفى و شرح صور كبيره و دعا
مستطيرش ان راجع من رفعه و كور و واقعات و راي و نسبه الملقب و نسبه الملقب
و صلواته مسوده و جامع الامور و رواه الروايات و نسبه الملقب و نسبه الملقب
سواب و شرحه و نسبه الملقب و نسبه الملقب و نسبه الملقب و نسبه الملقب

وكونا ناعلم ان الحق سبحانه وسبحه بالحق الصواب في اثبات رفع السبابة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
برقمه قايه وارسلنا وحده ونسبته الملقب و اجناس و واقعات و مخي النوار
بداه و اربضه نقايه و مخفه و دور النجار و شرح ان و محطه و شرحه و شرحه
رواه الشيخان بسنده نقل نحوه و قد روي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان من ركب
وسائره و فتح القدر و درود كثر الا ان ازل يعلو و جوار النور و لفرقان و عيني
و هو اسد عمان و سر علة الاسلام امام فخر زاده و ميسر طنج الاسلام و درود
قد روي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم و ملقطه و نسبه المصطفى و شرح صور كبيره و دعا
مستطيرش ان راجع من رفعه و كور و واقعات و راي و نسبه الملقب و نسبه الملقب
و صلواته مسوده و جامع الامور و رواه الروايات و نسبه الملقب و نسبه الملقب
سواب و شرحه و نسبه الملقب و نسبه الملقب و نسبه الملقب و نسبه الملقب
من يده اليمن عنده قوله شهد ان لا اله الا الله و محمد في خبر رواه الاصل حديثان
في الاشارة بهام قال هذا قول و قول الى حقيقه و حكمه الفقه الى جعفر بن محمد
و البصر و حكم الوسطى مع الابهام و نسبه بالسبابة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
لما روي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان من ركب وسائره و فتح القدر و درود كثر الا ان ازل يعلو و جوار النور و لفرقان و عيني
و هو اسد عمان و سر علة الاسلام امام فخر زاده و ميسر طنج الاسلام و درود
قد روي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم و ملقطه و نسبه المصطفى و شرح صور كبيره و دعا
مستطيرش ان راجع من رفعه و كور و واقعات و راي و نسبه الملقب و نسبه الملقب
و صلواته مسوده و جامع الامور و رواه الروايات و نسبه الملقب و نسبه الملقب
سواب و شرحه و نسبه الملقب و نسبه الملقب و نسبه الملقب و نسبه الملقب

و بقدر بسط مبرج و وضع ابرام است بر اصبع وسطی و این نیز در حدیث می آید
بن زبیر آمده و همچنین است مختار در مذهب اهل حدیث و شافعی و قول قدیم و نزد مالک و
جمعی اصحاب بدین معنی و بسط بسیار و در شافعی و در کیفیت تکلیف و صهی و کرامت
و ان اهل وسطی میان بعضی از ابرام و نیز فرموده که اشرار است کرد و موصوف است
جل و علل و باید که اشرار جان فحش یفتند یا مومن بجهت برگرد و وقت اشرار
بعضی وقت فقط الله است و بین بعضی از اهل انوقت فقط بلکه الله مشهور است
که نزد نفی اکثرین و در او و نزد اهلان میسر و نیز فرموده که در حق بعضی از اهل
در مذهب را امر او که اگر کسی به زنی او و باین وجه تطبیق یابد و در او است که میگوید
مراد از اثبات هر یک از اصبع است و از عدم هر یک از دیگر

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is densely written and covers the majority of the page. The script is cursive and characteristic of the Safavid or Qajar periods. The text is arranged in several columns, with some lines being more prominent than others. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. There are some marginal notes and a large, stylized signature or seal in the upper left corner. The overall appearance is that of a historical document or a literary work.

هو الطهر وهو الباقي على اوصاف خلقته وبقائه يعطى من
الكرم والمتغير بطاهر لم يخله بالاجزاء ولم يزل اسما
وظاهر فقط وهو كل ما ارسل به حث او اقيمت به سنة ومن
وهو خليل وقت فيه نجاسة وان لم يغيره ولكنه وقت فيه
غيرت احد اوصافه جازيا كان او واقعا والكثير عشر في غير
الكراس في خمس لا يظهر الا من بالثرف والتعليق ما وود
الجاري ما يد حب خفيه والواقف ما وود والتاسعة كل جار
من احد السنين من الانسان وغيره لا يفرق والعصاة والدم
القيح والصدية اذا سال الى محل الطهارة في الجملة والجم
والثاني على الفم وخره بالايون كل لحم من الطيور نجس كالانثى
حتى لحمس وخره الفارة وبلود معقود عنه في الطعام والنوب

والنوب بالنوب المصغر في غسل
النوب المصغر بالنوب المصغر في غسل
النوب المصغر بالنوب المصغر في غسل

هذا هو الطهر وهو الباقي على اوصاف خلقته وبقائه يعطى من الكرم والمتغير بطاهر لم يخله بالاجزاء ولم يزل اسما وظاهر فقط وهو كل ما ارسل به حث او اقيمت به سنة ومن وهو خليل وقت فيه نجاسة وان لم يغيره ولكنه وقت فيه غيرت احد اوصافه جازيا كان او واقعا والكثير عشر في غير الكراس في خمس لا يظهر الا من بالثرف والتعليق ما وود الجاري ما يد حب خفيه والواقف ما وود والتاسعة كل جار من احد السنين من الانسان وغيره لا يفرق والعصاة والدم القيح والصدية اذا سال الى محل الطهارة في الجملة والجم والثاني على الفم وخره بالايون كل لحم من الطيور نجس كالانثى حتى لحمس وخره الفارة وبلود معقود عنه في الطعام والنوب

موضع فی الما و الدیو

غسل يائجه و تحت الشارب والحاجب وما نزل من البنية اما
اليمن الذي بين العذار والاذان فيجب غسله الثاني غسل
مع المرفقين الثالث مسح ربيع الرأس الرابع غسل ارجل
مع الكعنين والاذن في شقوقها يصب منه الوضوء سنة
الثمة والثنية وغسل اليدين الى الرسغين ثلثا لغايم من يديه
والترتيب والمولات واليتواك والمغفرة والاستبقي
والبائنة فيها للمغفر والبائة بالمباين والاذنة في غسل اليدين
والرجلين من رؤس الاصابع وتخليق اللحية والاصابع وركب
الحام الضيق ومسح كل ارباس والهاءة من مقدمه ومسح الاذن
وارقبه وتغسل كل غسل في ثلث خمسة المصغرة والاذن
وغسل شبر يمين واليسار الحاد الى باطن السرة والى اجماع
الرجل

الغسل يائجه و تحت الشارب والحاجب وما نزل من البنية اما
اليمن الذي بين العذار والاذان فيجب غسله الثاني غسل
مع المرفقين الثالث مسح ربيع الرأس الرابع غسل ارجل
مع الكعنين والاذن في شقوقها يصب منه الوضوء سنة
الثمة والثنية وغسل اليدين الى الرسغين ثلثا لغايم من يديه
والترتيب والمولات واليتواك والمغفرة والاستبقي
والبائنة فيها للمغفر والبائة بالمباين والاذنة في غسل اليدين
والرجلين من رؤس الاصابع وتخليق اللحية والاصابع وركب
الحام الضيق ومسح كل ارباس والهاءة من مقدمه ومسح الاذن
وارقبه وتغسل كل غسل في ثلث خمسة المصغرة والاذن
وغسل شبر يمين واليسار الحاد الى باطن السرة والى اجماع
الرجل

الغسل يائجه و تحت الشارب والحاجب وما نزل من البنية اما
اليمن الذي بين العذار والاذان فيجب غسله الثاني غسل
مع المرفقين الثالث مسح ربيع الرأس الرابع غسل ارجل
مع الكعنين والاذن في شقوقها يصب منه الوضوء سنة
الثمة والثنية وغسل اليدين الى الرسغين ثلثا لغايم من يديه
والترتيب والمولات واليتواك والمغفرة والاستبقي
والبائنة فيها للمغفر والبائة بالمباين والاذنة في غسل اليدين
والرجلين من رؤس الاصابع وتخليق اللحية والاصابع وركب
الحام الضيق ومسح كل ارباس والهاءة من مقدمه ومسح الاذن
وارقبه وتغسل كل غسل في ثلث خمسة المصغرة والاذن
وغسل شبر يمين واليسار الحاد الى باطن السرة والى اجماع
الرجل

الغسل يائجه و تحت الشارب والحاجب وما نزل من البنية اما
اليمن الذي بين العذار والاذان فيجب غسله الثاني غسل
مع المرفقين الثالث مسح ربيع الرأس الرابع غسل ارجل
مع الكعنين والاذن في شقوقها يصب منه الوضوء سنة
الثمة والثنية وغسل اليدين الى الرسغين ثلثا لغايم من يديه
والترتيب والمولات واليتواك والمغفرة والاستبقي
والبائنة فيها للمغفر والبائة بالمباين والاذنة في غسل اليدين
والرجلين من رؤس الاصابع وتخليق اللحية والاصابع وركب
الحام الضيق ومسح كل ارباس والهاءة من مقدمه ومسح الاذن
وارقبه وتغسل كل غسل في ثلث خمسة المصغرة والاذن
وغسل شبر يمين واليسار الحاد الى باطن السرة والى اجماع
الرجل

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top left of the page.

وَأَنَّ كَانَ مَضْمُونُ الْخِلَافِ مَقَارِيرُ الْمَرْفُوعَةِ سَعْنَةً بَيْتَ إِنْ بَدَأَ
بِفَيْضٍ يَنْبَغِي وَفَرْجُهُ وَإِلَازِمَةُ تَجَاسُّدِهِ لَمْ يَتَوَضَّأْ وَصُورُهُ لِلصَّلَاةِ
بِلَا رَحْلِيهِ إِنْ كَانَ فِي مَجْزِ الْعِلَاةِ لَمْ يَكُنْ مُرْتَبِطًا وَجَبَتْ لَهُ
تَمَّ مَخْرُجٌ مِنْ مَجْزِ الْعِلَاةِ فَيَغْتَسِلُ بِرَحْلِيهِ وَيُغْتَسِلُ بِمَجْمُوعِ الْجَمْعَةِ وَالْعَقْدِ
وَعَوْنٌ وَبَيْنَ الْأَحْرَامِ سَعْنَةً وَسُيْرًا السُّنَّةُ أَنْ يُعْلَى بِهَا الْجَمْعَةُ قَبْلَ أَنْ
يُحْدِثَ وَيُغْتَسِلَ مِنْ أَسْلَمَ أَوْ قَافٍ أَوْ يَطْلُبُ بِالسَّيْنِ مُنْجًى وَأَنْ يُلْجَأَ
بِالْأَنْزَالِ فَرَأَتْ وَعَلَى الْحَايَةِ وَالْجَيْفِ لَا يَسْقُطُ بِالسَّلَامِ وَفِي
لِلْمَوَدِّ كُلِّ خَارِجٍ مِنَ السَّيْلِينَ وَالْدَّمِ وَالْفَيْحِ وَالْقَيْدِ السَّائِلِ
بَعْدَ غَيْرِ مَا تَحْلِي الطَّهَارَةَ فِي قُبْلَةٍ وَالْقِيَّ عَلَى الْغَمِّ وَالنُّومِ مُضْطَحًّا
أَوْ مُتَكَلِّفًا أَوْ مُسْتَعِدًّا أَوْ مُسْتَقِرًّا عَلَى الْأَرْضِ عَلَيْهِ الْعَقْلُ بِأَعْيَادٍ
أَوْ جُنُونٍ أَوْ سَكْرٍ وَالْقَهْقَرَةِ فِي كُلِّ صَلَاةٍ وَأَنْ رُكُوعٍ وَسُجُودٍ

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Extensive handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a large block on the left and several columns on the right.

أَمَّا هَذِهِ عَلَى حَرْفٍ لَا تُفْهَمُ وَيَقِفُ عَلَى الشَّاقِ بِطَرِيقٍ وَهِيَ

ولو خرج من فم ان عليه الرقيق لو ان لم يقص وإن غلب اللحم
 الرقيق أو لا وما نقص وحسن الذكر لا يقص ولا يمس الزنا إلا
 في الماشية إذا جازت العقل وفق القتي شهوة ما
 كان أو لقطا ما وقعت الخفة في أحد السيلين من ابن
 والحصى والنفاس ولا يوجب جرح المني بغير شهوة ولو
 احتلم ولم يجره فلا غسل عليه ولو رأى بلاء نديا أو متيا ولم
 احتلم ما ربه العقل فصل في منه المحرم من القيم
 الحديث خاصة يوما وثلاثة والسافر ثلثة أيام وليا لهما من وقت
 الحث بشرط على طهارة كاملة عند الحديث ويجوز المسح على
 خف فوق خف وعلى جرنوق فوق خف إن لبس خف
 الحديث وعلى جازة لا يثقف ويقف على ثاق بلا ريط ولو

لم يكن مجلدًا ونوسًا فرمهم في طرية أتم ثلثة ولوا قام مسافر في
موتة لم يزد على يوم وثلاثة من حين مسح ونسج ظاهر الحف وأقله
قد ثلثة أصابع من أصابع اليد والرقن الكبير مانح وهو قد ثلثة
لضعف أصابع الرجل وينقص المسح كل ما ينقص الوضوء وينقصه

الحف ونسج أحدهما القديم إلى ساق الحف ومضى بطل المسح مضي
المدة أو بالمسح كفي غسل القدمين ونسج الخيط وإن شداها بمجد نادر
ولا يوقت فإن سقطت من غير مبرر بقي المسح وإن كان عن مبرر
بطل وإن كان في العلة استقبلها وبخاصة العلة وكيفية أن يفرغ

كلها سمها مع وجه فصل في السج ومن لم يجد الماء خارج البصر
بيد وبين البصر مثل أو وجع وهو يخاف العطش أو كان
مرضا يخاف شدة مرضه بركتية أو باستعمال أو كان جنبًا في المني

كان

يَكْفِي سُدَّةَ الْبَرِّ أَوْ خَالِفًا مِنْ عَدُوِّهِ سَجَّ مَعَهُ وَجَدَهُ بِسَاحِ
بَعْضِ فَاحِشِينَ أَوْ شَيْنِ الْبَشَرِ هُوَ لَا يَلِدُ يَتِمُّ وَيَتِمُّ مَعَ وَجَدِهِ
لَوْ كُنْتُ فَوْتُ مَلَأَةَ الْغِيَّةَ أَوْ الْخِزَانَةَ وَالْوَلِيُّ عِدَّةٌ لَا تُفَوِّتُ الْجَمْعَةَ
وَأَنْتَ فَإِنْ كَانَ مَعَ رَفِيقِهِ مَا طَلَبَهُ قَبْلَ التَّيْمِ اسْتَبَى نَاوَاكُ
طَلَبُ الْمَاءِ إِذَا غَلَبَ عَلَى طَبْعِهِ أَنْ يَفْرِقَهُ مَا وَالْتَمَّ قَرْنَانِ مَضَرَّةٍ
لِلْوَجْهِ وَضَرَّ لَيْدِيهِ مَعَ مَرْفَقِهِ وَيَحُلُّ أَصْلَابَهُ وَيَسْرِعُ خَائِفُهُ وَيَتَنَبَّهُ
فِي غَرَضٍ وَيَجُوزُ لِلْمَصْعِدِ الظَّاهِرِ وَهُوَ كُلُّ مَا كَانَ مِنْ جَنْبِ الدَّرَجِ
وَالْتَمَّ لِلْمَكْتَبِ وَالْجَانِبِ سَوَاءٌ وَيَقْضِيهِ مَا يَقْضِيهِ الْوُضُوءُ وَرَأَى
الْمَاءَ أَيْضًا إِذَا قَدْ عَلَى اسْتِعْمَالِهِ وَمَنْ يَرْجُو الْمَاءَ فِي آخِرِ الْوُضُوءِ فَلَا ضَرْفَ
لِتَأْخِيرِ الصَّلَاةِ وَيُصَلِّي بِتَيْمُمَةٍ مَأْنَاءً وَضَاءً وَلَقَدْ تَوَلَّى الْمَاءَ
فِي رَجْلِهِ أَوْ كَانَ يَفْرِقُهُ مَا لَا يَلْعَمُ بِهِ فَيَتَيَمَّمُ وَصَلَّى آخِرَهُ وَمَا عَدَّهُ

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب
 قاضي القضاة

فوق الدلو فی الصحیح من خطه فرید
ابن خوارزمشاه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي جاء به الهدى والرحمة
الكرامة

فوقه وادعوا له في يومه
فوقه وادعوا له في يومه

في مطبوخ للشرب يجمع الثمن ان ان يغسل بخرية ان و يجمع اليه

والشرب فمست في ان الا ان يجمع اليه النجاسة المخرجة يطهر

منه ان عساي لكل ما ينج طاهر من كل ما في الورد واما في الشرب

الاقمر الذي يشرب ان الله غفر ويزيل الخبيثة يطهر بالغسل الذي

يغسل على الظن الروال به وكل شئ خفيف كالمرأة والسيف

والكثير ونحوها يطهر بالسج والمني بحسب عند رطب

ويكفي غزله بالماء انما دعت انما النجاسة على الارض باليد

لمنزل المصداق على مكانها دون اليمع منه واذا اصبحت الخف

او تشق نجات لها جرم فحقت فذلك بالارض يطهر بها

الثالثة والثوب فصل في ما يبر النجاسة الثالثة محسبا

والخامسة كالبر والاروت والنبي قليلا غفر لانها موهوما

الحكم كثره والطلب والباس والصبح والنفس سواء كانت

مما فارت او غصقوا وكوهمها تطهير بريح مشرق ولولا بد لو حاصد

الواقع وفي كثره والى حاجه والحقه فكم حار بعون وفي الادنى

والنات ونحوها فيخرج الكل وان اتفق الواقع او تفصح مع الكل

مطلقا فان لم يكن لتنج الماء تخرج حتى يطعم الماء فليس

مستحق من البول والغائط ونحوها بكل طائر من كل بريح الحقل

لايس العدد والى افضل فان جاوز الخارج المخرج لعين

بالعظم والاروت والمطعم واليدق والى بطن كى الصلاة

مطعم او افان اوبلج او ظهرت وقد بقي من الوقت قدر ترجيح

ولو ارتد او جرح او حاصت جثثه لم يجب فصله فان سجد

نفس والجمعة فقط بغير ترجيح ويتردد في الترجيح العلاج الصلاة

والى كثره والى كثره والى كثره والى كثره والى كثره

والى كثره والى كثره والى كثره والى كثره والى كثره

من الموقوم مرتين ولا فائت منه زيادة قد خاتمت اليه من
الطلع ويبرئ من الاذن ويخرج الالف فانه ويرجع فيها القبله
بمنه ويسره ويضع صوتيه ونسب التوضيح فيها
ويجاء للاذن حاشته ويكره اقامه الحديث فيكونون للفاشته
الاولي ويقيم ذلك الايقاع بالاقامه في ايامي ويجوز اقامه
المؤذن ويكره للمؤذن اخذ الاخر ولا يؤذن يصلق قبل الوقت
ويجاء فيه ويجب على سابع الاذن والاقامه تساليه المؤذن
لما في الميعه اولى فيقول لا حمل ولا قوة الا بالله العلي العظيم وفي
التيه ماشا لله كان ومامث لم يكن وعند قوله الصلاة
خير من النوم صدق وبالحق سقطت ولا يسلم ساعدا ولا
ولا يسلم ولا يبرؤ ولا يستعمل بعين غير ان جابه ويقطع القراءه

من الموقوم مرتين ولا فائت منه زيادة قد خاتمت اليه من
الطلع ويبرئ من الاذن ويخرج الالف فانه ويرجع فيها القبله
بمنه ويسره ويضع صوتيه ونسب التوضيح فيها
ويجاء للاذن حاشته ويكره اقامه الحديث فيكونون للفاشته
الاولي ويقيم ذلك الايقاع بالاقامه في ايامي ويجوز اقامه
المؤذن ويكره للمؤذن اخذ الاخر ولا يؤذن يصلق قبل الوقت
ويجاء فيه ويجب على سابع الاذن والاقامه تساليه المؤذن
لما في الميعه اولى فيقول لا حمل ولا قوة الا بالله العلي العظيم وفي
التيه ماشا لله كان ومامث لم يكن وعند قوله الصلاة
خير من النوم صدق وبالحق سقطت ولا يسلم ساعدا ولا
ولا يسلم ولا يبرؤ ولا يستعمل بعين غير ان جابه ويقطع القراءه

غروبها وهو أول وقت المغرب وأخره غروب الشفق
 الأبيض بعد الأحمر وهو أول وقت العشاء وأخره طلوع
 الفجر الصادق ووقت الزوال وقت العشاء ويجب تأخيرها
 وليست إلا سفار بالفجر إلا للحاج بمنزلة فالتغليس أفضل
 والأبرار بالنظر في الصيف وتعيها في الشتاء وتأخير العصر
 ما لم يتغير قرص الشمس في الصيف والشتاء وتعمل المغرب
 وأما تأخير العشاء إلى ثلث الليل في الشتاء وتعيها في الصيف
 وفي الغيم تعجل العصر والعشاء ويؤخر الباقي ولا يجمع صلاتين
 في وقت واحد إلا بعرفة ومنزلة وليست الزيادة من الليل
 إن وقت الصلاة لا يجاوز ولا يقل من وقت الجماعة وقت الظهر وقت
 صلاة العيد من ارتفاع الشمس إلى زوالها ووقت الصلاة

هذا هو الوقت
 الذي فيه
 يصلي المسلمون
 في كل يوم
 خمس صلوات
 في كل وقت

هذا هو الوقت
 الذي فيه
 يصلي المسلمون
 في كل يوم
 خمس صلوات

هذا هو الوقت
 الذي فيه
 يصلي المسلمون
 في كل يوم
 خمس صلوات

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, appearing as bleed-through or a separate page fragment.

دوره: دکتر علی شریعتی
موضوع: فلسفه و فقه
تألیف: دکتر علی شریعتی

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the letter or a separate note, written in a cursive style.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

سید الشہداء علیہ السلام

منع ومحل الاستبراء خارج عن العقوبة وينشأ من الجهل بكونه

الابرار عفو و لوصلى على باط صغير في طرقة نجاسة ولو كان كبير فتح

فَلَا تَصْلَحُ الْمَرْمِيَّةُ فِي مَسْكِنٍ أَنْ كَانَتْ بِحِثِّ لَوْ أَصَابَهَا الْهَالِكُ لَفِيضٌ

می یافتن صحرای مطلقاً و آن گاه بفرسایشها و لایه‌های سنگی که در آن

من انوار مذکورہ ایامی مانہ مارہ الخوات ورنو نوہ طار صلا

[illegible]

وہی ہے جس نے ان کو اللہ کی طرف سے بھیجا ہے اور ان کو اللہ کی طرف سے بھیجا ہے

بسم الله الرحمن الرحيم

ارسل ما بين سر الى ريفند واليكة عروق والمسة لا وكمية

الحرة جميع بيها ونشرها إلى الوصه والكنين والقدسين وعورة
فأولها الحرة مائة مائة إلى كسر اسم الحرة

ثلاثة مثل عمود الرجل مع زيادة بطونها وظهورها والعمود الغليظ

الحقيقة سواء ما دون ربح العضو عفو أو الربح مانع والاشتر

وہو اور اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے

وہی ہے جو کہ اس کے لئے ہے

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الرفيق الذي لا ينجح روية العودة لا ينجح ومن فقد السيرة صلى
عينا ما قاعد ابوى الركوع والسجود او قاعا يركع ويسجد ولله
افضل الرابع تحقيقا للتميز وفرضه عين الكتبة للكي وجتهات
ومن تشبه عليه القبة لا يتجرى وعند من يساه ولا في الصلح
والسما مصححة واذا عدم الدلائل والمجرب في الصلح يتجرى وصلى
فلو تبين الخطا فيها بنى ولو تبين بعدها لا يعيد لما مسلم النبي و
ارادة الصلاة بقلبه واللفظ سنة والمقضى بوى اصل الصلح
ويحتمل امامه اولا فذا له وفي ذلك والا حو لا يعقارنه النبي
للتكر فان قد بها عليه مع ان لم تبطل ليعطى السار من كبر
ويصح الافتتاح بالتكبر والتسليم والتسجدة وكل اسم من اسما
اخذ بها ويقول اللهم ولا يصح قبوله اللهم الغضف ولو ادرك السلام

الحاكم الكبير للرجوع صار مفتحا ولو كبر قبل الحامه ناولا فقد اطلق

اصلا ولا فضل تقاربه الامام في الحكيمه واما خرفي اقليم ويرفع

يديه تقارنا للتكبير حتى يمازي بابا يديه شخفي اذنيه ولا يرفع اصابعه

وكذا الرفع في القنوت وكبيرات العيدين الروايه وترفع لمرأه

حده التكبير ولا يرفع يديه في غير تكبير الاحرام وآله قيام الامام

والقوم عند قوله قد قامت الصلاه الارطان او بها القيام ولا يجوز

تركه في الفرض والواجب بغير نظر الا في السفينه التي رية خاصه

وذا كبر وضع يمينه على يساره تحت سترته والمرأه تضع على صدرها

يقول سبحي اياك اللهم تحمداً وبارك اسمك وتعالى جدك ولا اشر

وايماناً بالمعزاة لم يعود وبسبحي ان كان اطفا او مشفوا او قيرا الفاع

ومعزدهما او غلبت آيات كذا اي بطله مشا في كل واحدة من الآيات

هذا الحديث في تكبير الامام في القنوت

هذا الحديث في تكبير الامام في القنوت

هذا الحديث في تكبير الامام في القنوت

و فرض القراءة مطلق آية و وجباتها ما بيننا و ما ذكر قال الامام و لا يفتي
امن هو القوم سرا و الفاء و مدعا في الاخيرين سنة و تخرج فيهما
جاء و لو كنت كره و القراءة واجبة في كل ركعات النفل و ركعة
الوتر و كبر الامام حتما في الف و لا للغير من المنع و العشاء
و كبر المنفرد و يخفان في الباقي حتما و كبر في الجمع و العبد و تخرج
للفعل كفي بما را و كبر ليل و كبر تحميم مودة لصلاة الا اذا كان
الي عليه او مع فيه النبي صلى الله عليه وسلم معتقدا للنبوة و لا
الاموم خلف الامام الباقية الكعب فاذا فرغ من القراءة كبر و ركع
و قال سبحان ربّي العظيم علنا و هو ادنى الكمال و تسجدة كبره
فاذا اطمأن راكعا قام قال سمع الله لمن حمده لا اله الا هو يقول القوم بنا
لك الحمد و المنفرد جمع بينه و بين السجود فاذا اطمأن قائما كبر و سجد

هذا هو القوم سرا و الفاء و مدعا في الاخيرين سنة و تخرج فيهما
جاء و لو كنت كره و القراءة واجبة في كل ركعات النفل و ركعة
الوتر و كبر الامام حتما في الف و لا للغير من المنع و العشاء
و كبر المنفرد و يخفان في الباقي حتما و كبر في الجمع و العبد و تخرج
للفعل كفي بما را و كبر ليل و كبر تحميم مودة لصلاة الا اذا كان
الي عليه او مع فيه النبي صلى الله عليه وسلم معتقدا للنبوة و لا
الاموم خلف الامام الباقية الكعب فاذا فرغ من القراءة كبر و ركع
و قال سبحان ربّي العظيم علنا و هو ادنى الكمال و تسجدة كبره
فاذا اطمأن راكعا قام قال سمع الله لمن حمده لا اله الا هو يقول القوم بنا
لك الحمد و المنفرد جمع بينه و بين السجود فاذا اطمأن قائما كبر و سجد

وقال سبحانه ربي لا على غلظتي ثم يرفع رأسه فليقع فاذ طمان
كسر وسخنة نامة كالاولى وكجزء من على كورما من طرف ثوبه في
الانقال من ركن الى ركن لبوس القعدة الاخرة قدر التمدد
الاول واذا اذ التمدد فخير من عذبة التوحيد في الجمع
ولا يريد في القعدة الاولى على قوله التمدد ان يحركه في
في التمدد على النبي صلى الله عليه وسلم ومات من البدن والكل
وكل ما لا يعطيه الله كالحمة والمغفرة ونحوها ثم يعلم من يحسنه
ومن يساره ونحوه بكل سيلة من في تلك الحمة من الله كونه
الحا حرس والمنفرد ينوي الحلا لك فقط والما يوم نوى ايامه في
في حمة كاني فان كان كجدا به لواه فيها من سبب الارب
وغيرها من ركنان قبل الفجر واربع قبل الظهر وركنان نوحا
وغيرها من ركنان قبل الفجر واربع قبل الظهر وركنان نوحا

وَأَوْجِبْ قَبْلَ الْغُضْرِ أَوْ كَتَمَانَ وَكَتَمَانَ قَدْ مَرَّبَ دَارِجَ مَطْلٍ

الْحَتَّاءُ مَلِكَةُ السَّيْلِ أَوْ كَتَمَانَ دَارِجَ قَبْلَ الْجَمْعَةِ دَارِجَ مَعْدَا

وَالسُّنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ الْأَسْنَةُ الْفُجْرَاءُ مَلِكَةُ مَعَ الْفُجْرَاءِ وَفَصْلُهُ

حَسْبُ الْمَرْعَانِ دُسْنَةُ الظُّهْرِ لِقَدْ حَسِبْنَا فِي مَعْقِدِهِ وَفِي مَعْقِدِهِ

الرَّكْعَتَيْنِ وَالْمَطْلُحُ بِمَلِكَةِ الْكُفَّانِ بِمَلِكَةِ أَوْ أَرِجَ بِمَلِكَةِ الْكُفَّانِ

الرَّكْعَتَيْنِ لَمْ تَزَلْ تَكُونُ أَوْ كَتَمَانَ وَكَتَمَانَ الْإِزَادَةُ عَلَى الْإِزَادَةِ

وَالْإِزَادَةُ أَفْضَلُ فِيهَا وَلَا فَضْلَ فِي السُّنَنِ وَالشَّوْخِلُ الْمَنْزِلُ

يَنْطَلِقُ قَائِدُ الْغُضْرِ قَدْ أَسْنَةُ الْفُجْرَاءِ مَلِكُ شَرْعٍ قَائِدُهُ وَأَتَمُّ بِقَائِمَا

أَوْ بِمَلِكَةٍ مَعَ وَكَلَوْ شَرْعَ رَاكِبًا تَمَّ نَزَلَ بَنِي وَفِي كُلِّ سِتْقِصٍ

وَكَلَوْ الشَّطْحُ بِمَلِكَةِ الْكُفَّانِ وَمَنْ يَطْرُقُ بِلَاوَةِ أَوْ لَيْسَ

أَوْ كَتَمَانَ قَائِدُهُ أَنْ أَسْنَةُ الْفُجْرَاءِ مَلِكُ شَرْعٍ قَائِدُهُ وَأَتَمُّ بِقَائِمَا

وَكَلَوْ الشَّطْحُ بِمَلِكَةِ الْكُفَّانِ وَمَنْ يَطْرُقُ بِلَاوَةِ أَوْ لَيْسَ

أَوْ كَتَمَانَ قَائِدُهُ أَنْ أَسْنَةُ الْفُجْرَاءِ مَلِكُ شَرْعٍ قَائِدُهُ وَأَتَمُّ بِقَائِمَا

وَكَلَوْ الشَّطْحُ بِمَلِكَةِ الْكُفَّانِ وَمَنْ يَطْرُقُ بِلَاوَةِ أَوْ لَيْسَ

أَوْ كَتَمَانَ قَائِدُهُ أَنْ أَسْنَةُ الْفُجْرَاءِ مَلِكُ شَرْعٍ قَائِدُهُ وَأَتَمُّ بِقَائِمَا

وَكَلَوْ الشَّطْحُ بِمَلِكَةِ الْكُفَّانِ وَمَنْ يَطْرُقُ بِلَاوَةِ أَوْ لَيْسَ

مَرِيَّاتُ كُلِّ تَرْجِيَةٍ تَسْلِيَانِ وَيُخَالَسُ مِنْ كُلِّ تَرْجِيَةٍ قَدْرُ
 تَرْجِيَةٍ وَكَذَا أَيْضًا فِي الْمُسْتَبَدِّ وَالْمُتَرْجِيَةِ فَتَسْلِيَانِ تَسْلِيَةً
 فِي الْأَجَلِ ثُمَّ يُؤْتِيهِمْ وَصِيَّتُهُمَا الْجَنَّمَ فِي الشَّهْرِ يَوْمَ كُلِّ رَكْعَةٍ مَرَّةً
 يَدْعَانِي عَنْ قِبَلِ سَنَةِ عَلَى الْإِكْفَانِيَّةِ وَيَرْكُزُ الْمَلَامُ أَيْضًا وَفِي الشَّهْرِ
 يَوْمَ يَوْمِ تَعْلَمُ تِلْكَ الْقَوْمَ وَفِيهَا بَعْدَ أَوَّلِ الْعِشَاءِ إِلَى شَرْعِ الْبُحْرَيْنِ
 وَالْمُتَرْجِيَةِ وَيَنْتَدِي تَصَلُّى فِي الْحَقِّ مَجْمُوعَةً تَعْلَمُ كَمَا تَصَلُّى
 فِي الْمَثَلَةِ سَرًّا قَبْلَ الرُّكُوعِ كُلِّ السَّنَةِ وَلَا يَقْنُتُ فِي الْفَجْرِ فَانْتَدِي
 بِمَا عَمَّ خِيَارَكَ مَبُوقًا كَانِي الْأَجَلِ وَلَوْ قَاتِ التُّرْبَةَ لَقِيَتْهُ وَكَانَ
 قَابِلًا وَلَا رَاكِبًا يَغْبِرُ بَدْرٌ وَيَسْجُدُ فِيهِ رُغَاءٌ مُعِينٌ كَدَابِي الْمَجِيدِ
 فِي جَامِعِ الْأَصُولِ عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 كَانَ يَقُولُ فِي وَثَرِهِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِرِضَاكَ مِنْ سَخَطِكَ وَأَعُوذُ

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning the capture of the city and the fate of the ruler.

[The page contains dense handwritten Arabic script, likely a manuscript or letter, written in a cursive style.]

لَمَّا تَلَاكَ مِنْ عَقُوبِكَ وَأَعْيَاكَ مِنْكَ لَا أَحْصِي شَأْنًا عَلَيْكَ لَمَّا
أَخْبَتَ عَلَى نَفْسِكَ فَتَحَسَّبَ نَظْرُ الْمُصَلِّي فِي قِيَامِهِ إِلَى مَوَاقِعِ
سُجُودِهِ إِلَى طَرَفِ الْيَمِينِ وَفِي قُعُودِهِ إِلَى جَمْعِهِ وَلَا يَلْتَفِتُ وَلَا يَنْتَبِهُ
مُسَوِّدًا أَوْ عَصْفُهُ وَتَوَكُّرُهُ لِيَقْبِضَ قَبْضَهُ وَتَوَكُّرُهُ لِيَأْخُذَ بِأَلْفَامِ الْكُفْرِ
وَيُغْنِيهِ الْإِلَهِي وَالشَّيْخُ وَخَلَّ شَيْءٌ فِي يَدِهِ أَوْ قَبْلَهُ وَتَطْوِينُ الْإِبَامِ الرَّكْعَةِ
لِدَاخِلِ غَيْرِهِ وَتَوَكُّرُهُ إِفْتِخَاحَ الصَّلَاحِ وَبِهِ حَاجَةٌ إِلَى الْخَلَاءِ وَتَوَكُّرُهُ
خَلْفَ الصَّفِّ وَخَدُّهُ مِنْهَا وَجَدَ رُجَّةً وَلَوْ صَلَّى فِي مَكَانٍ ظَاهِرٍ مِنَ الْحَيَاةِ
لَا مَحْزُورَةٍ فِيهِ لَأَيُّرُهُ تَوَكُّرُهُ الْقِرَاءَةِ فِي الْحَامِ جَهْرًا أَوْ سِرًّا وَتَوَكُّرُهُ
وَأَرْزُوحِي كُلِّ جِهَاتِ الْمُصَلِّي أَلَا لَمَحْزُورَةٍ الرَّأْسِ وَالصُّغْرَةِ جَدًّا
وَلَوْ اسْتَقْبَلَ شَوْراً أَيْقَعَهُ أَوْ كَانُوا نَافِئَةً تَوَكُّرُهُ بِحَذَابِ السَّمْعِ
وَالْبَصَرِ وَالْمُصْطَفِ وَالسَّيْفِ وَتَوَكُّرُهُ وَالتَّعَلُّ الْكَبِيرُ يَقْطَعُ الصَّلَاةَ

وَمِنْ أَمْرِ الْمَرْءِ أَنْ لَا يَنْتَبِهُ لِمَا فِي يَدِهِ أَوْ قَبْلَهُ وَتَطْوِينُ الْإِبَامِ الرَّكْعَةِ لِدَاخِلِ غَيْرِهِ وَتَوَكُّرُهُ إِفْتِخَاحَ الصَّلَاحِ وَبِهِ حَاجَةٌ إِلَى الْخَلَاءِ وَتَوَكُّرُهُ خَلْفَ الصَّفِّ وَخَدُّهُ مِنْهَا وَجَدَ رُجَّةً وَلَوْ صَلَّى فِي مَكَانٍ ظَاهِرٍ مِنَ الْحَيَاةِ لَا مَحْزُورَةٍ فِيهِ لَأَيُّرُهُ تَوَكُّرُهُ الْقِرَاءَةِ فِي الْحَامِ جَهْرًا أَوْ سِرًّا وَتَوَكُّرُهُ وَأَرْزُوحِي كُلِّ جِهَاتِ الْمُصَلِّي أَلَا لَمَحْزُورَةٍ الرَّأْسِ وَالصُّغْرَةِ جَدًّا وَلَوْ اسْتَقْبَلَ شَوْراً أَيْقَعَهُ أَوْ كَانُوا نَافِئَةً تَوَكُّرُهُ بِحَذَابِ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ وَالْمُصْطَفِ وَالسَّيْفِ وَتَوَكُّرُهُ وَالتَّعَلُّ الْكَبِيرُ يَقْطَعُ الصَّلَاةَ

وَهُوَ مَا لَوْ خُذَ إِلَّا بِأَيْدِي رِزْقٍ حَوَامٍ يُخْرِجُ الْإِبْرَاهِيمَ
فِي الصَّلَاحِ وَهُوَ الْخَمَارُ وَمَنْ صَلَّى فِي الصَّحْرِ لَقُبَّ بَيْنَ بَيْنِ مَسْتَقَرَّةٍ
قَدْ دَرَجَ فَصَاعِدًا فِي عِلَاقِ الْأَصْبَحِ فَا زَادَ وَلِعُوبٌ مِمَّا وَجَّهَهَا
بِحَدِّ أَحَدٍ حَاجِبِيهِ وَلَا بَشِيرَةٍ بِالْأَلْفَاءِ وَلَا بِالْخَطِّ وَمَا تَمَّ إِلَّا رَفِي
مَوْضِعَ سَجُودِهِ فِي الصَّحْرِ وَالسَّجْدِ الْجَامِعِ وَيُفِيدُ الْإِتْرَانِ لَمْ يَنْ
لَمْ سَتَرَةٍ أَوْ مَرِيئَةٍ وَسَيَّهَا بِأَسَارَةٍ أَوْ سَجْدَةٍ وَلَا يَذَرُ أَهْلَهُمْ وَإِنْ
تَخَفَّ بِغَيْرِ عَذْرِ فَصَلَّتْ بِحُرُوفٍ بَطَلَتْ وَإِنْ كَانَتْ بِغَيْرِ عَذْرِ فَصَلَّتْ
وَالْحَيَّاءُ وَلَوْ صَلَّتْ بِهَا حُرُوفٌ فَصَلَّتْ فِي الْبَيْتِ بِحَيٍّ
وَكَيْفَ يَمُوتُ الْأَعَامُ سِتَّةً ثَانِيَةً وَإِلْقَابُ فِي بَيْتِ الْجَمْعَةِ وَأَصْدُغَ الْأَمَامَ
وَلَوْ كَانَ أَمْرًا أَوْ حَقًّا وَلَا أَوْلَى بِالْأَمَامَةِ إِلَّا فَهْ تَمَّ الْأَقْرَاءُ لَمْ يَذَرُ
تَمَّ الْأَكْبَرُ سِتَامَ الْأَخْسَنِ خَلَقْنَا لَمْ لَا تَشْرُفُ سِتَامَ الْأَصْبَحِ وَبِهَا

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main passage. The notes are written in a cursive style and cover the margins of the page.

[illegible]

وَنَحْنُ اَمْ حَدِثُوهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا بَلَغُوا ذَاتَ اَرْبَعِينَ سَنًا
 وَلَمْ نَقْدِمْ عَلَيْهِمْ غُلَامًا عَلَيْهِمْ رِجَالٌ وَهُمْ يَقْعُقُونَ
 عَلَىٰ عُرُوقِهِمْ حَتَّىٰ مَلَئُوا لُبَّهُمْ رِكْنًا وَفَصَحَّ لَهُمْ بَصَارًا
 فَفِئْتُمْ بِذَلِكَ عُنَانًا فَفَتَحْنَا أَبْصَارَهُم وَنَبِّئَهُم بِمَا
 فِئَتْ عَلَيْهِمْ أَن لَوْ أَنَّهُمْ كَانُوا يُدْرِكُونَ لَأَقْبَلَكُمُ الْيَوْمَ
 بِقُلُوبٍ مُّقْبِلَةٍ وَأَلْهَمَكُمْ كَلِمَاتٍ مُّصَوِّغَةً وَذَرَيْنَا
 لَهُمْ حُجُبَ الْأَنْبَاءِ فَفَاتَوْا حُجُوبَهَا بِهَا غُبَىٰ لَّهُمْ
 وَلَهُمْ فِيهَا عِزٌّ مُّكَرَّمٌ مَّا أَفْتَوْا بِهِ وَلَوْ لَا فَتْنَتُكُمْ
 عَنْ آيَاتِنَا وَلِغَايَةِ الْغَايَةِ لَنَبْعَثَنَّ بِالَّذِينَ نَسْأَلُكُمْ
 عَنْ الْوَالِدَيْنِ إِن كَانُوا مِنكُم مِّن ذُو ذُرِّيَةٍ وَلَٰكِن لِّقَدْ
 فَتَنَّاكُمْ بِهِ طَرَفًا لِّغَايَةِ الْغَايَةِ لَنَبْعَثَنَّ بِالَّذِينَ نَسْأَلُكُمْ
 عَنْ الْوَالِدَيْنِ إِن كَانُوا مِنكُم مِّن ذُو ذُرِّيَةٍ وَلَٰكِن لِّقَدْ

وَأَمَّا مَنْ قَامَ وَفِيهِ عَيْبٌ وَاتَّقَى اللَّهَ فَإِنْ سَلَّمَ حَاقَتْ بِهِ فَتَنُ النَّاسِ أَوْ تَصَحُّ أَدَامَتِهِمْ فِيهَا
الْمَلَأَةُ وَتَحْصُلُ لَهُمُ الْإِيمَانُ أَيْضًا وَمَنْ صَلَّى الظُّهْرَ فِي مُنْتَهَى يَوْمٍ
الْجُمُعَةِ بَغَيْرِ تَزَكُّرٍ فَلَا جَزَاءَ لَهُ وَلَا مَغْدُورٍ مِنَ الْمَجْبُوعِينَ الظُّهْرُ
بِحَالِهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَمَنْ تَوَكَّلَ الْإِمَامَ فِي التَّشَهُّدِ أَوْ فِي سُبُوحِ الشُّهُودِ
الْجُمُعَةِ كَمَا بَلَغَ ذَلِكَ لَللَّوْلِ يَحْرُمُ الْبَيْعُ وَيُجِبُ السَّجْدُ عَلَى مَنْ لَيْسَ
بِالْمُتَدَاوِلِ وَأَمَّا مَنْ خَرَجَ الْإِمَامُ لِلْجُمُعَةِ تَرَكَ النَّاسُ الصَّلَاةَ وَالْعُكُومَ
حَتَّى يُصَلُّوا فَأَمَّا مَنْ خُطِبَ وَجَبَ السَّجْدُ وَالسُّكُوتُ عَلَى الْقُرْبِ وَالْبَعِيدِ
وَأَمَّا قُرَابَاتُ الَّذِينَ لَمْ يَسْمَعُوا صَلَاةَ صَلَاتِي السَّجْدِ فِي قُبَّةِ مُنْصَلِّ فِي
الْبَيْعِ يَجِبُ سَلَامُ الْبَعِيدِ عَلَى كُلِّ مَنْ يَجِبُ عَلَيْهِ صَلَاةُ الْجُمُعَةِ
يُتَجَبَّرُ لَمْ يَفْطَرْنَا أَنْ يَعْلَمَ الْإِنْسَانُ قَبْلَ الصَّلَاةِ وَفِي الْأَسْجِدِ
بَعْدَهَا وَتَنْتَبِلُ فِيهَا وَيُطَيَّبُ وَيَلْبَسُ أَحْسَنَ ثِيَابِهِ وَيَتَوَضَّعُ

وَأَمَّا مَنْ قَامَ وَفِيهِ عَيْبٌ وَاتَّقَى اللَّهَ فَإِنْ سَلَّمَ حَاقَتْ بِهِ فَتَنُ النَّاسِ أَوْ تَصَحُّ أَدَامَتِهِمْ فِيهَا
الْمَلَأَةُ وَتَحْصُلُ لَهُمُ الْإِيمَانُ أَيْضًا وَمَنْ صَلَّى الظُّهْرَ فِي مُنْتَهَى يَوْمٍ
الْجُمُعَةِ بَغَيْرِ تَزَكُّرٍ فَلَا جَزَاءَ لَهُ وَلَا مَغْدُورٍ مِنَ الْمَجْبُوعِينَ الظُّهْرُ
بِحَالِهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَمَنْ تَوَكَّلَ الْإِمَامَ فِي التَّشَهُّدِ أَوْ فِي سُبُوحِ الشُّهُودِ
الْجُمُعَةِ كَمَا بَلَغَ ذَلِكَ لَللَّوْلِ يَحْرُمُ الْبَيْعُ وَيُجِبُ السَّجْدُ عَلَى مَنْ لَيْسَ
بِالْمُتَدَاوِلِ وَأَمَّا مَنْ خَرَجَ الْإِمَامُ لِلْجُمُعَةِ تَرَكَ النَّاسُ الصَّلَاةَ وَالْعُكُومَ
حَتَّى يُصَلُّوا فَأَمَّا مَنْ خُطِبَ وَجَبَ السَّجْدُ وَالسُّكُوتُ عَلَى الْقُرْبِ وَالْبَعِيدِ
وَأَمَّا قُرَابَاتُ الَّذِينَ لَمْ يَسْمَعُوا صَلَاةَ صَلَاتِي السَّجْدِ فِي قُبَّةِ مُنْصَلِّ فِي
الْبَيْعِ يَجِبُ سَلَامُ الْبَعِيدِ عَلَى كُلِّ مَنْ يَجِبُ عَلَيْهِ صَلَاةُ الْجُمُعَةِ
يُتَجَبَّرُ لَمْ يَفْطَرْنَا أَنْ يَعْلَمَ الْإِنْسَانُ قَبْلَ الصَّلَاةِ وَفِي الْأَسْجِدِ
بَعْدَهَا وَتَنْتَبِلُ فِيهَا وَيُطَيَّبُ وَيَلْبَسُ أَحْسَنَ ثِيَابِهِ وَيَتَوَضَّعُ

[illegible][illegible]

لا يزالان فرقا فباعده بالعلم وان لم يكن بطلت وتبين قص
 المسافر بمطاردية موت الحضرة حتى يرجع اليها او يبين ان لا يقاسم
 بل لا وقت له في محله كما لا في محله في غير ذلك ولو دخل مصر او لم يدخلها
 فيه وتماوت حاجته لم يشهد ان حضر ولا يخرج منه اقامته العسكر
 بالمحارب لا كالحارب والمطاردية بخلاف ابن الكوا وبنم المسافر المقيد
 بالمقيم واذا صلى المسافر بالمصنعة على كتيبتين سلم وتكلم فيهما
 فاما قوله سفر فليكون بغير قراة ومن لم يكن في غير وطنه دخل فانه
 الاول قصر وقاية الحضر بقضي في السفر اربعة ايام في السفر
 في الحضر كعتين والمعتبر في ذلك آخر الوقت ويصير المسافر مضافا
 بغير البنية ولا يصير المقيم ساوا الا بالنية مع الخروج وما كان
 السفر يوم الجمعة قبل الزوال ودفعه ومن بدأ الرجوع

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

في الطريق الى المصبره وليس فيها ماء ثم صار مقيما في الحال والافواه
 سار حتى يصل الى مصبره وعلى سبع ليصير مقيما بينة متبوعا واما علم
 بها فصا في الطريق من بعد عن القيام صلى قاعدا يركع ويسجد
 لم يطبق الركوع والسجود اولى قاعدا وجعل سجدة اخفض من ركعة
 ولا يرفع الى وجهه شيئا يسجد عليه فان لم يطبق القعود استلقى
 على ظهره وجعل رجله الى القبلة واوى بالركوع والسجود او وضع
 على جنبه متوجها اليها ولاولى اولى فان لم يطبق الا على جنبه
 اخر الصلوة ولم تسقط اداء مضميقا ولا يؤمى بغير راسه ان
 قدر على القيام لا على الركوع والسجود صلى قاعدا يؤمى بها فاما
 لا الاولى لاولى ومن مرض في صلوة بني على حسب يقدر ومن
 صلى قاعدا ثم صح بني فاما وان صلى مؤميا ثم صح فيها استقبل و

في الطريق الى المصبره وليس فيها ماء ثم صار مقيما في الحال والافواه
 سار حتى يصل الى مصبره وعلى سبع ليصير مقيما بينة متبوعا واما علم
 بها فصا في الطريق من بعد عن القيام صلى قاعدا يركع ويسجد
 لم يطبق الركوع والسجود اولى قاعدا وجعل سجدة اخفض من ركعة
 ولا يرفع الى وجهه شيئا يسجد عليه فان لم يطبق القعود استلقى
 على ظهره وجعل رجله الى القبلة واوى بالركوع والسجود او وضع
 على جنبه متوجها اليها ولاولى اولى فان لم يطبق الا على جنبه
 اخر الصلوة ولم تسقط اداء مضميقا ولا يؤمى بغير راسه ان
 قدر على القيام لا على الركوع والسجود صلى قاعدا يؤمى بها فاما
 لا الاولى لاولى ومن مرض في صلوة بني على حسب يقدر ومن
 صلى قاعدا ثم صح بني فاما وان صلى مؤميا ثم صح فيها استقبل و

تصحيح
الشيخ
المحقق
في
الاصول

سوال شدنی: ولم یغضبا وُسْتُ الظَّهْرِ نَزَّهَا فِي الْمَالِئِينَ كَأَنِّي فَضَّلْتُ
الْمُسْلِمِينَ وَمِنْ أَدْرَاكِكَ مَعَ الْإِمَامِ رُكْعَةً حَصَلَ لَكَ ثَوَابُ الْجَمَاعَةِ فَلَوْ
أَدْرَكَ الْإِمَامُ رُكْعَةً كَبِيرَةً وَوَقَفَ حَتَّى رَفَعَ الْإِمَامُ رَأْسَهُ لَا يَغْفِرُ
لَكَ ذَلِكَ الرُّكْعَةَ وَلَوْ أَدْرَكَ فِي الْإِقَامِ وَلَمْ يَزْكُجْ مَعَهُ حَتَّى رَفَعَ الْإِمَامُ رَأْسَهُ
فَلَمْ يَزْكُجْ الْمَقْبُذِي صَارَ مَدْرَكًا لَهَا وَلَوْ زَكَّجَ قَبْلَ الْإِمَامِ فَأَدْرَكَ الْإِمَامُ
فِي صَلَاحٍ الْمَسْبُوقُ يَقْضِي فَايَةً بَعْدَ فَرَغِ الْإِمَامِ بِقِرَاءَةٍ وَلَوْ كَانَ
فَرَغَ مَعَ الْإِمَامِ خِلَافَ مَا لَوْ قَسَمْتُ مَعَهُ فَأَنَّهُ لَا يَلِيقُتْ فِيهَا يَقْضِي وَلَوْ
أَدْرَكَ مَعَ الْإِمَامِ ثَابِتَةً الْمَرْغَبُ قَضَى الْأَوَّلَيْنِ بِلَسْتَيْنِ وَمَا يَغْفِرُ
الْمَسْبُوقُ أَوَّلَ صَلَاةٍ حَكَمًا قَبْلَ تَفْجُغٍ فَمِنَ لَا فِيهَا أَدْرَكَ وَتَشْهَدُ
مَعَ إِمَامِهِ وَلَا يَدْرِي مَوْضِعُ صَلَاةٍ فِي الْمَسْجِدِ بِسَبْعٍ لِّلْمَسْجِدِ
سُوءَ تَأْنٍ مَتَى تَرَكَ وَأَجَابَ أَوَّلَ أُخْرَى لَمْ يَخْرُجْ مِنْهُ أَوْ زَادَ فِي صَلَاةٍ

[Faint handwritten Persian script visible through the paper from the reverse side.]

[illegible]

الشيخ الفاضل
عبد الله بن محمد
الطبري
الشيخ الفاضل
عبد الله بن محمد
الطبري

الشيخ الفاضل
عبد الله بن محمد
الطبري
الشيخ الفاضل
عبد الله بن محمد
الطبري

الشيخ الفاضل
عبد الله بن محمد
الطبري
الشيخ الفاضل
عبد الله بن محمد
الطبري

الشيخ الفاضل
عبد الله بن محمد
الطبري
الشيخ الفاضل
عبد الله بن محمد
الطبري

الشيخ الفاضل
عبد الله بن محمد
الطبري
الشيخ الفاضل
عبد الله بن محمد
الطبري

الشيخ الفاضل
عبد الله بن محمد
الطبري
الشيخ الفاضل
عبد الله بن محمد
الطبري

الشيخ الفاضل
عبد الله بن محمد
الطبري
الشيخ الفاضل
عبد الله بن محمد
الطبري

و ان كان الشك بمرضه اكثر اعل باكثر رايه فان لم يكن رايي اخذ

بِالْأَقْلِ وَقَدْ حُتَّ تَوْتَرُهُ أَوْ صَلَوَتُهُ فَصَلِّ فِي سَجْدَةِ السَّلَاةِ

وصلى اربع عشر سجدة معروفة منها الاولى في الچ خاصه ومنها

سجدہ ص و تجہ علی انسانی و الشامع و جوہا علی الشراعی و لکھب

علم من لا يك علمه الصلوة ولا قضاها كالمالعين والنفاق والبصير

والمرء والكلاب وحكى على امرئ بسبب آفته ولم يسمع امرئ بكن

[illegible]

و سعى في تعليمه بين يدي أبيه في شادي الاسلام ثم

بسم الله الرحمن الرحيم

سُويَّةٌ مَعْصِي عَالِجُ الصَّلَوةِ وَمِنْ رَايَةِ السَّجْدَةِ وَلَمْ يَجِدْهَا سَمِيَّةً

في كل واحد من هذه السجدة سقط ولو كان سجدة واحدة في كل السجدة

[illegible]

استراض فی السحر استعاضه السحر فی السحر ان
منها ما هو من السحر من السحر من السحر من السحر
منها ما هو من السحر من السحر من السحر من السحر

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, appearing on the right side of the page.

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
سورة الفاتحة

عن كعب بن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قرأ سورة النجم في ليلة الجمعة لم يمت حتى يرى مقعده في الجنة

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script.

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

أما لافورة واتحاد التابوت للمرأة حسن فصل في الشريعة والشهد كل

قد كافوا وسم ظلمنا قتلهم كيب: دل ظلمنا قتلهم الا اذا قتل حينا لا

فلا يغفل عنه ولا يخرج ثيابه ويخرج كما عليه من غير حجب الكف وكميل كفته

عليه وكل جرح اهل البيت او منادى او عجمي او ضمه صف او قل

عزیز خاں لاہور و علی انجیل آدر علیہ وقت خلافت و ہونے معقول و

بام و نیاوی غسل کت الزکاة الزکاة تجب علی کل حر مانع علی

ملك نصاب ملكا تا طرقة وداووم عليه خول وحويا على الفور

وکل دین لازم می یمنع بقدره حالاً کان او منو جلاً و من مات

کتابخانه اوصاف و صومندراو کفایت سقطت ان اوصی

فقد من الثلث ولازلق في غير الذهب والفضة والسواك

التجارة ولا زكاة في مال الصغار وهو ما لا يقدر عليه

[illegible]

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّهُمْ فِتْنَةُ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَةِ وَقَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِمْ بَنِي إِسْرَءِيلَ أَتَىٰكَ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَةُ فَقَالُوا لَا تُقَامِلْهُمْ فَيَفْزَحُوا فِتْنَتَهُمَا قُلْ اللَّهُ أَكْبَرُ ۚ إِنَّ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَةَ طَائِفَاتٌ خَلَقْنَا بَنِيَّ الْإِنسَانِ فِتْنَةً لِّكَ وَلِيَعْلَمَ الَّذِينَ هَدَىٰ اللَّهُ فِتْنَتَهُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ بِالشَّاكِكِينَ مُبْدِعٌ ۚ

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely from a commentary or a different manuscript, written diagonally across the top of the page.

ولا تباينة ولا تباينة ولا تباينة
الكتاب والكتاب والكتاب
وحي خمسة ثم في كل اربعين درهم
مقال عليها ذهب ونصف مقال ثم في كل اربعة مثاقيل فبراطون
طغرة واثره والحي والابنية لصاب وما غابته منها عشر فمركب ومن
التجارة والا ان يخلص منه لصاب وصاب ليعوض ان يبلغ قيمتها بالابا
للفقر او كل لصاب في طرفي التوب كاني ويقيم الذهب والفضة والموالي
بعضها الى بعض بالقيمة ويقسم ما دون الدرهمين الى ما دون اربعة مثاقيل
ايضا في كل خيس عشرة الى خيس وعشرين ثم بنت خاين الى بنت
ومئتين ثم بنت ثوبون الى بنت واربعين ثم حقة الى احدى ومئتين ثم حقة
الى احدى ومئتين ثم بنت ثوبون الى احدى ومئتين ثم حقة الى احدى ومئتين

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the text or providing commentary, written diagonally on the right side.

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the text or providing commentary, written diagonally at the bottom right.

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the text or providing commentary, written diagonally at the bottom left.

ثم يبدأ الكافر الى عشرين ثم بنت مخاض الى مائة وعشرين ثم
ثم بنت حجاب ثم يبدأ الى ست وثلاثين ثم بنت بون الى مائة وست
وتسعين ثم اربع حقات الى مائتين ثم يبدأ كما بدأ ثانيا واثنتا
والعرايب سواء في سبب ينسبون وفيه تبع الى اربعين ثم ثلثة
ومائة بحسابه الى ستين ثم تبعان الى سبعين ثم تبع الى ثمانين
ثم ثمان الى تسعين ثم ثلثة ائبغة الى مائة ثم تبعان وثمانية ومائة
ابداً الى الجوميس والبقر سواء والى العلم بالصواب ينسب بعد الجوميس
وفيتاة الى مائة واحدى وعشرين ثم ثمان الى مائتين وواحدة ثم
ثقت شياة الى اربع مائة ثم اربع شياة ثم في كل مائة شاة شاة
والصان والفرس سواء ويؤخذ الشئ منها ولا يؤخذ الحيض ولا تلج
حين يظن موتاة او بقرة وخشية وابلية فيبصر اسمه ونهال فيل

هذا هو الحساب الذي ذكره الله تعالى في كتابه العزيز وهو الحساب الذي لا يخطئ ولا يزداد ولا ينقص
والله اعلم بالصواب والى العلم بالصواب ينسب بعد الجوميس
والصان والفرس سواء ويؤخذ الشئ منها ولا يؤخذ الحيض ولا تلج
حين يظن موتاة او بقرة وخشية وابلية فيبصر اسمه ونهال فيل
والعرايب سواء في سبب ينسبون وفيه تبع الى اربعين ثم ثلثة
ومائة بحسابه الى ستين ثم تبعان الى سبعين ثم تبع الى ثمانين
ثم ثمان الى تسعين ثم ثلثة ائبغة الى مائة ثم تبعان وثمانية ومائة
ابداً الى الجوميس والبقر سواء والى العلم بالصواب ينسب بعد الجوميس
وفيتاة الى مائة واحدى وعشرين ثم ثمان الى مائتين وواحدة ثم
ثقت شياة الى اربع مائة ثم اربع شياة ثم في كل مائة شاة شاة
والصان والفرس سواء ويؤخذ الشئ منها ولا يؤخذ الحيض ولا تلج
حين يظن موتاة او بقرة وخشية وابلية فيبصر اسمه ونهال فيل

اثنا عشر واثني عشر وفيه ديناران او ركعتان القيمة ولا يجب شي في ركوع
 او اثنا عشر محبة في الاثني عشر ولا في البغال والحمير ولا في الصغار ولا
 بتعالكيرة وليس في العلوية ولا في العواجل والحواجل السائمة
 وآسية الراعية اكثر الطوال للركوب والعمل وبنت مخاض ما دخل
 في السنة الثانية وبنت لبون في الثالثة والخمسة في الرابعة والحمد لله
 في الخامسة والبيع في السابعة والثامنة في الثانية وثمني الفم ما بلغ
 سنة وخذ بها ما بلغ اكثر من ومن وجب عليه سن لا يحل له اعطى
 اعطى منه واخذ الا يذبح رضا الساجي او اعطى اسفل منه مع الزكاة
 مطلقا ويجوز دفع القيمة في الركعتين والفقرة والكفاية والعشرة
 المزاج والشذر لا في الهدايا والفضايا والواجب اخذ الواسطتين
 النصاب ومطلق المستفاد يصنع في الحول الا ان الربح والولي يصنع

ولا يجب شي في الصغار من ركعتين
 والعجل والحمير والبقا للكلب

الى
 الا ان يذبح رضا الساجي

[illegible]

[illegible][illegible]

وفي الرّيب روايان والدين أفضل من البر والبرهم أفضل
 منها وقيل البر أفضل منها والصّاع ثمانية أرطال بالعراق
 في يوم الفطر ويستحب دفعها قبل المخرج لصلاة يوم العيد
 فعملها مطلقا ولا يقط بالتأخير خلاف الأصحّية كتاب الصوم
 يصحّ صوم شهر رمضان من الصّبح المقيم بمطلق النية ونية الفضل
 نية واجب آخر والنداء المعين يصح بمطلق النية ونية الفضل
 واجب آخر وكلاهما يصح بنية من السبل والشهارة قبل صلاة الكبرى
 لا بعد كالنفل والافضل التّبيت ولو نوى المريض أو المسافر
 برمضان عن واجب آخر صح ولو طوع به ففيه روايان والنداء
 المطلق والكفارة وقضائرمضان وكذا لا يصح بنية من الشهارة
 ويستحب طلب الجلال ليلة ثلثين من شعبان ورمضان فإن

وفي قوله مطلق مطلق
 وهو من الغرض فلو نوى رمضان
 وهو قال الله ولا تأكلوا أموالكم
 بالفسق بينكم
 واجبا أو م

في قوله مطلق
 وهو من الغرض
 وهو قال الله
 ولا تأكلوا
 أموالكم بالفسق

لا يبرأ من الصوم ولا فطر ولا يؤمر بالصوم يوم السبت إلا أن يؤخر في يومه
 وجمي رأى الهلال وخصه وروت شهادة صام فإن أفطر قبله اذ
 رآه القضاء لا يبرأ وكذا لو أفطر قبله بعد البعض ولو صام ثلثين يوماً
 لم يفتقر وخصه فإن أفطر فلا كفارة عليه وتقبل في حلال رمضان في الغيم
 شهادة واحد عدل ولو كان عبداً أو امرأة أو مجنوناً في قديم فاداً
 صاموا ثلثين يوماً ولم يروا في الفطر خلاف لحالات شهادة اثنين و
 في الصحيح لا بد من اهل محلة أو حسين رجلاً وفي حلال نوال في الغيم
 لا بد من رجلين حرين أو رجل وامرأتين كالأضي ولا يلزم أحد المهرين
 رؤية الحجر الآخر إلا إذا تحدث المعلن ولو اكملوا من شعبان
 ثم صاموا رمضان وكان ثمانية وعشرين فإن كانوا سدوا شعبان
 عن رؤية حجره قضوا يوماً ولا قضوا يومين ولو روي الهلال

ومن روى أن أبا عبد الله عليه السلام قال
 إذا رآه الهلال وخصه وروت شهادة صام فإن أفطر قبله اذ
 رآه القضاء لا يبرأ وكذا لو أفطر قبله بعد البعض ولو صام ثلثين يوماً
 لم يفتقر وخصه فإن أفطر فلا كفارة عليه وتقبل في حلال رمضان في الغيم
 شهادة واحد عدل ولو كان عبداً أو امرأة أو مجنوناً في قديم فاداً
 صاموا ثلثين يوماً ولم يروا في الفطر خلاف لحالات شهادة اثنين و
 في الصحيح لا بد من اهل محلة أو حسين رجلاً وفي حلال نوال في الغيم
 لا بد من رجلين حرين أو رجل وامرأتين كالأضي ولا يلزم أحد المهرين
 رؤية الحجر الآخر إلا إذا تحدث المعلن ولو اكملوا من شعبان
 ثم صاموا رمضان وكان ثمانية وعشرين فإن كانوا سدوا شعبان
 عن رؤية حجره قضوا يوماً ولا قضوا يومين ولو روي الهلال

قُلْ اِذَا دُلُّوا فَوَيْلٌ لِّلْاٰمِيْنَ وَاِنْ رُّوِيَ بَعْنُ فَوَيْلٌ لِّلْمُسْتَقْبِلِ وَوَيْلٌ
لِّلصُّوْمِ مِنْ طُلُوْحِ الشَّمْسِ اِلَى غُرُوْبِ الشَّمْسِ وَالصُّوْمُ هُوَ الْكَلْبُ
لَمْ يَمْنِ الْاَكْلُ وَالشَّرْبُ وَالْجَمَاعُ نَهَارًا مِّنَ النَّيَّةِ فَكُلْ وَمِنْ هَلَلِ الشَّمْسِ
اَوْ جَمَاعِ نَهَارًا لَمْ يُفْطَرْ بِجَلَابِ الْكَلْبِ وَالْمُخْبِىُّ وَكَوْنُ اَنْتَرَلْ بِاصْلَامِ اَوْ كَلْبِ اَوْ فُطِرَ
اَوْ اَصْبَحَ جُنُبًا مِنْ جَمَاعٍ اَوْ اَوْحَنَ اَوْ قَبْلَ لَمْ يُفْطَرْ وَلَوْ لَمْ يَلِ الْقُبَّةُ اَوْ لَمْ
يَزِدْ الْقَضَاءُ لَا يَزِدْ وَتَبَّحَ الْقُبَّةُ لِلْقَيَّامِ اِنْ اَمِنَ عَلَى نَفْسِهِ وَتَوَدَّ خَلْقَهُ
وَبَابُ اَوْ غَبَارُ اَوْ وُحْدَانُ وَهُوَ ذِكْرُ الصُّوْمِ لَمْ يُفْطَرْ بِجَلَابِ الْمَطَرِ وَالتَّلْجِ وَلَوْ
تَخَفَّ وَابْتَلَعَ مَا تَخَفَّ اَوْ ابْتَلَعَ رَيْقَهُ الْمَغْلُوبِ بِالْهَمِّ لَمْ يُفْطَرْ وَابْتَلَعَ
بِأَيِّنْ اَسْنَانٍ مِنْ عَشَائِهِ دُونَ مَحْصَةِ لَمْ يُفْطَرْ اِلَّا اِذَا اَخْرَجَتْهُ ثُمَّ رَدَّهُ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

حصة أو نحوها من النقاء لا يبرء ولو أكل منكاً أو كافوراً أو غصراً
 أو غيراً ما شوي أو ورق شجر يمتد أو كلها زينة الكفارة وتضع
 اليد ناسياً فذكر فابتلعها وجبت الكفارة ولو أخرجها ثم ابتلعها لم يبت
 ولو أظفر عذاً ثم مر من أو خافت لم تجب الكفارة ولو سافر طائفاً حيث
 ولا يبرئ من الفطر يوم نوى حجة أو ليرة أو يوم عادة حيضاً بناءً على
 العادة فإن أظفر فلم يأت الحيض وجبت الكفارة وليلة عليه لئلا
 لم يفطر مطلقاً وإن تعبد طائفة أظفروا وكان من أكل هذا أو شرب
 دواء أو جامع عذاً في أحد السنتين زينة الكفارة ولا كفارة في الجماع
 دون الفرج ولو أنزل ولا كفارة على المرأة لو كانت نائمة أو مخمورة أو
 مكرهة ولا كفارة في إفساد صوم غير رمضان أو أداؤه من الخنق أو
 أو أخطر في أوله أو وثق أو أداوى جائعة أو آتة بدواً رقبته

إذا لم يفطر من غير أن يبرأ من الكفارة
 إذا لم يفطر من غير أن يبرأ من الكفارة

وإذا لم يفطر من غير أن يبرأ من الكفارة

فلا يمتنع القضاء ولا يبرأ وإن أقطر في اذنه ماء او في بصره وحشا لم يقطر
ومن واق شيئا ومجه لم يقطر ولا يبرأ للصائم الذي وقع الماء على ثيابه
ولا يبرأ للبرأة مضغ الطعام لو كد ما بغير ضرورة ومضغ العلك كزبد بقاء
وقيل مفسد إن كان مفتتا او اسود ولا يبرأ للبرأة الممطرة
وفي الرجل غلات وميلح للصائم الكحل ولو وجد طعمه في حلقه ومن
الشرب اذا قصد بها غير الزينة وكذا للممطر ولا يبرأ السواك
للصائم يسواك رطب ولا يبرأ ولا القضاء والحجامة تسلي والمرعى
اذا خاف شدة مرضه او تأخر بزمه افطر وقضى وتسافر الفطر مطلقا
وموته افضل ان لم تله مشقة فان مات في المرض والسفر فلا قضاء
عليها وان صح المريض واقام المسافر لم نأنا وجب القضاء بقية
ما اؤركا وقضاء رمضان ان شاء فركه وان شاء تابعه والتتابع

[illegible]

وحد خاف ان لم يغفر ذنوبه وبعينه ورجا او
فرح به شده وياح الله الفطير وورثه النصارى
ويعتبه وادعوا الى طيب حادق وادعوا الى

[illegible]

قال عبد الله بن ابي رافع لما سمع مصعب بن عمير يقول ان عليا عليه السلام قال لا يظلم احد منكم الا يظلمه الله تعالى

أفضل ولا فدية بخايره عن رمضان ثمانين للحامل والمرضع فطرا
حرموا على ولديهما أو نفسيهما ولا فدية عليهما والشح العاجز عن
الصوم يقطعه بقدره عن كل يوم نصف صاع من تمر أو صاع من
تمر أو شعير فان قدر على الصوم بعد الفدية قضى ومن أوى بقضاء
رمضان أظم عنه ويؤى كل من كان لم يؤمس لم يرب وأصلح كلام
وكل صلق لصوم يوم ولا يصوم عنه ويؤى ولا يصل ومن أسلم
أو بلغ أو طهر أو فاق أو قدم من سفره أو برأ من مرضه أو فطر
خطأ أو عمد أو سب بقية يومه شيئا بخلاف الحائض والنفساء
في جلال الصوم ولو أكل فلا قضاء عليه بترك الشبهة ومن سافر
بعد الفجر أو نوى الإفطار ثم قدم أو صبح من مرضه قبل الزوال زما
الصوم ولو أضر فلا كفارة عليه وأما غلام المسافر أنه يذخل

والنكاح الحائض الصوم واجب
ومرأته إذا كان في الشهر
فقط كالفطر أو سوا
وإذا سافر
فقط

أو أنه يفتي أو يكسر أو يمس
المسح ضروري في ذلك أو العلم
أو قول أو فطر أو صبح
ولا قضاء له أو من لا لا يضر
أضرب بخلافه (م)

اذا نوى الصوم قبل الزوال ثم افطر منعاً لأكفارة عليه من جهة ان لو صوم يوم من رمضان لكان له ان يمارم افطر فأكفارة شبهة في
 فانه لا يجوز الصوم في رمضان بنية من النهار وقد تقدمت هذه المسئلة ١٣ طوله اللؤلؤ

في يوم مفرقة او من منع اقامته كره لا يفطر ومن انعمي
 او من في رمضان قضى ما بعد يوم الانعاش والجنون خاصة
 والجنون المستوجب سقط للقضاء بخلاف الانعاش وبخلاف
 الجنون غير المستوجب ومن لم ينج في شهر رمضان صوما
 ولا فطرا زمه القضاء ومن اصاب غير ناي للصوم او نوى قبل
 الزوال فاكل فأكفارة عليه والحيض والنفسا يفطر ويقضى
 لحائض الصلوة ومن طلق بقاء الليل فشه او عروب الشمس فافطر
 وبأن خطاه زمه القضاء والشبه لا يمر ولو شك في طليج
 الفجر فلا فضل ان لا يفطر ولو افطر فلا قضاء عليه ولو شك
 في عروب الشمس يجب ان لا يفطر ولو افطر زمه القضاء و
 السحور مستحب وكذا تأخيرته ويستحب تحيل افطاره ومن اكل

في يوم مفرقة او من منع اقامته كره لا يفطر ومن انعمي
 او من في رمضان قضى ما بعد يوم الانعاش والجنون خاصة
 والجنون المستوجب سقط للقضاء بخلاف الانعاش وبخلاف
 الجنون غير المستوجب ومن لم ينج في شهر رمضان صوما
 ولا فطرا زمه القضاء ومن اصاب غير ناي للصوم او نوى قبل
 الزوال فاكل فأكفارة عليه والحيض والنفسا يفطر ويقضى
 لحائض الصلوة ومن طلق بقاء الليل فشه او عروب الشمس فافطر
 وبأن خطاه زمه القضاء والشبه لا يمر ولو شك في طليج
 الفجر فلا فضل ان لا يفطر ولو افطر فلا قضاء عليه ولو شك
 في عروب الشمس يجب ان لا يفطر ولو افطر زمه القضاء و
 السحور مستحب وكذا تأخيرته ويستحب تحيل افطاره ومن اكل

في النوافل افطر قبل الصلوة سنة ٣
 حادي رجب كذا في النكاح

باب
 في نوافل الصوم
 في نوافل الصوم
 في نوافل الصوم

نَاسِيًا فَنُفِىَ لَهُ أَطْعَمَ أَوْ شَرِبَ أَوْ قَامَ أَوْ نَامَ يَفْطُرُ فَكُلُّ عِدَّةٍ زُرَّ الْقَصْدُ
 لِلْغَيْرِ وَخَرَّمَ الصَّوْمُ يَوْمَ الْعِيدِ وَأَيَّامَ التَّشْرِيقِ وَلَا يَكُونُ صَوْمُ
 سَنَةٍ مِنْ شَوَّالٍ مَوْصُولَةً بِشَهْرِ رَمَضَانَ وَكَرِهَهُ صَوْمُ الْإِسْطِ
 فَإِنْ لَمْ يَطْرُقْ فِي أَيَّامِ الْحُسَّةِ الْمَوْصُولَةِ فَتَقُولَانِ وَكَرِهَهُ صَوْمُ الصَّغْتِ
 وَحَوَانِ لَا يَحْكُمُ فِي صَوْمِهِ وَكَرِهَهُ صَوْمُ السَّبْتِ وَمَا شَوَّاهُ وَخَرَّ
 وَتَحْتَهُ صَوْمُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَأَيَّامِ الْبَيْضِ وَيَوْمُ عُرَّةِ الْعِيَالِ
 وَلَا تَصُومُ الْمَرْأَةُ طَوَّعًا بِغَيْرِ إِذْنِ زَوْجِهَا إِلَّا أَنْ تَكُونَ صَائِمًا
 مُرَاتِبًا وَلَا الْعِدَّةُ بِغَيْرِ إِذْنِ مَوْلَاهُ وَأَنْ كَانَ لَا يَفِرُّ مَوْلَاهُ وَكَفَّاتُ
 صَوْمِ رَمَضَانَ عَشْرِينَ رَقِيعَةً فَإِنْ لَمْ يَجِدْ فَيَصِيَامُ شَهْرَيْنِ سِتِّينَ
 فَإِنْ عَجَرَ فَاطْعَامُ سِتِّينَ سَكِينًا كَأَمْزٍ وَلَا يَفْطُرُ مَرَّةً فِي رَمَضَانَ
 إِلَّا مَرَّتَيْنِ كَفَتْهُ كَفَاتُ وَاحِدَةٍ إِلَّا أَوْ تَحَلَّتِ الْكَفَّارَةُ

مضمون

[illegible]

چنانکه در این کتاب و در این باب است و در این باب است و در این باب است

وَيَبَاحُ الْفِطْرُ فِي التَّطَوُّعِ بَعْدَ الْإِضَاقَةِ وَنَحْوِهَا وَلَوْ شَرَحَ
فِي صَوْمٍ أَوْ صَلَّى ظَهْرًا عَلَيْهِ ثُمَّ عَلِمَ انْتِفَاقَهَا فَلَا فَضْلَ لَهَا
وَلَوْ أَقْدَمَ عَلَى قَضَائِهِ عَلَيْهِ وَلَمْ يَلَمْزْ

على القوم مرة في العمر على كل مكلف حرمهم بصيرهم قاضين

علي زياد ورا حله غمر عقة وثققة ذهابه ورجوعه فاصلا عما

لَا يَبْقَى مِنْهُ وَبَعَالَهُ إِلَى وَقْتِ رَجُوعِهِ لِنُظْرَةِ الطَّرِيقِ فَإِنْ

بذل يا فلك لم يجب ولو حج فقير ومع فرسا والحرم والارواح

وَالزُّمُّ أَيْ الْكُلْبُ كَمَا مَثَلْنَا كَلْبَ الْمَسَاكِينِ فَأَمَّا عُمَةُ النَّصْرَاءُ أَوْ مُحَمَّدٌ

وَالَّذِينَ مَنَعُوا مَعَ الْحَيِّ عَنِ النِّفَاقِ وَالْمَذْمُورِ لَا عَمَّ الْفَضُولِ

ووقتہ سوال و دو القعد و عشر ذی الحجہ و مکر و تقدیر

... ..

Handwritten text in the left margin, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten signature: *محمد علی قزوینی*

وَالْحَيُّ بِمِثْلِهِ لَيَحْجُزُ الْحَرَّمَ وَاللَّعْمَةُ أَجَلُ فَصْلٍ وَإِذَا أَرَادَ الْإِحْرَامَ

فَقَسَّ يَارِبُّهُ وَقَلَّمَ الْفَخَّارَةَ وَخَلَقَ عَائِشَةَ ثُمَّ تَوَضَّأَ أَوْ غَسَلَ وَهَضَّ

وَلَيْسَ إِرَارًا وَرَوَّادُ جَدِيدِينَ أَحْيَيْنَ وَهِيَ أَفْضَلُ أَوْ غَسَلِينَ

لَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ ۚ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

نكحوا بناتهن الميراث والثلث مودعة وصية مرة شرطاً

وَمِنْهُمْ مَنْ رَفِئَ وَالْفُقُ وَالْخُدَالُ وَقَتْلُ صَيْدِ الرِّمِّ وَالْخُدَالُ

وَالْمُشَاقَّةُ وَمَا جُودُ صَدِّيقٍ وَتَتَكَلَّمُ لَكَ الْمُنْجَا وَالْعَالَمَةُ وَالْقَلْبَةُ

والله اعلم بالصواب

وَمِنْهُمْ أَلَمِينَ لِعِطَّةِ الرَّابِي وَالْوَجْهِ وَالْمَدِينِ وَالْجَبَلِ

الشعر وقص الشعر ولبس المصنوع المصنوع لا يقص ولا

شعره خطی ولا تصور ولا یک راسه الا برقی ان کان علی

شعرا "وله ان يغسل ويذخل الحمام وليستظل بميت او حية

3

محل ويشد الغيمان ويكثر الغلبة بصوت رفع يده الصلوة
وكلمها بلا شرف أو حبط أو ديا أو لقي ركبنا وبلا شرف أو ديا
دخل مكة طاف القدوم سبعة أشواط وراء الحطيم ثم صلى
الصلوة الأولى منها ثم صلى ركعتين عند المقام ثم سعى بين الصفا
والمروة سبعة أشواط يهرول فيها بين الميئين الاخرين
ثم يقيم بكاء حراما يطوف حتى شاء بلا رمل ولا سعي ويقيم كل
لواك بركعتين ثم يخرج غداة الشروية الى منى فيقيم بها حتى
يصلي الفجر يوم عرفة ثم توجه الى عوفات فاذا زالت الشمس
سلى الامام بالناس الظهر والعصر في وقت الظهر باذان واثنتين
لا يجزئ المنع والامام شرط فيها ثم يقف الامام بعرفة رابعا يعزب
لجبل وعرفة كلها موقف الا بطن عرفة فاذا غربت الشمس افاض الامام

محل ويشد البغيان ويكثر التلبية بصوت رفيع بعد الصلوة
ويطلبها ملا شرفاً أو حفظاً أو دواياً أو لقي ركبنا أو بالاسم أو فاوا
وخل علة طاف القدوم سبعة استواط وراو الخطم ثم يركل في
الثنية الأول منها ثم يركل ركعتين عند المقام ثم سعى بين الصفا
والمروة سبعة استواط يركل فيها بين الميئين الاخرين
ثم يقيم بكاء حراماً يطوف حتى شاء بلا رمل ولا سعي ويقيم ثم يركل
طواف ركعتين ثم يخرج غداة الشروية الى منى فيقيم بها حتى
يصلى الفجر يوم عرفة ثم توجه الى عوفات فاذا زالت الشمس
سلى الايام بابين من الظهر والعصر في وقت الظهر باذان واقامتين
ولا يجمع المنفرد والامام شرط فيها ثم يقف الايام بعرة رابكبا بعربة
الجبل وعرة لها موقف الا يعلن عرفة فاذا غربت الشمس افاض الامام

إلى المزدلفة وتوقف بقرب قريح ومزدلفة كلها متوقفين
محمداً ويصلي بالناس المغرب والعشاء في وقت العشاء باذالك
واقامته واحدة ويجمع المنفرد ومن صلى المغرب في الطريق
وميت بها ويصلي بهم الفجر بفيلس ثم يقف بالمشعر الحرام
فاذا سافر فاض الى منى فيرى حجرة العقبه من بطن الوادي
سبع حصاة مثل حصى الخذف ويكبر مع كل حصاة ولا يقف فيها
ويقطع التلبية مع اول حصاة ولورمى السبع حلة فبي واحدة
ويكوز الرمي بحبس الارض لا بالذهب والفضة ثم يدح ان شاء
ثم يكثر ريع راسه وهو افضل او يقصر ويحل له كل شيء الا النساء
ثم يطوف طواف الزيارة ودقته ايام النحر وافضلها اولها وكل
النساء ثم يعود الى منى ويرمي الجمار الثلاثة بعد الرمي في يوم النحر

والثالث والرابع فاذا اراد الرجوع الى بدن طاف طواف الصدر
ومن وقف بعرفة لحظته باين زوال يوم نحره ونحر يوم النحر اجزا
ولو كان نائما او مغنى عليه او جاهلا بها والمرادة في افعال الحج كالرجل
الا في كشف الراس ولبس المخيط ورفع الصوت والتلبية وارسل
والحرولة والخلق فانهما تحالفه نسب القرآن افضل من التمتع ولا فرق
وصفته ان يهل بالعمرة والحج معا من الميقات فاذا دخل مكة بداء
بالعمرة ثم بالحج فاذا رمى الجمره يوم النحر اراق دما ان قدره والا صام
ثلاثة ايام اذ ايام يوم نحره وسبعة اذ ارجع والتمتع افضل من الاضداد
وصفته ان يهل بالعمرة من الميقات فاذا دخل مكة ادى العمرة وحل
منها ثم بحرم بالحج يوم التروية من الحرم ويفعل ما يفعله المفرد ويؤديه
او بدله كالقارن ففصل بينه تطيب لمحرم عضو ازدم اى شاة

الى احده

في اكلهم بالحيات

والكان اقل زمة صدقة اي نصف صاع من بر وآن خضب راسه
 بخنا زمة دم وآن بئین زمة دمان وآن ادهن بریت اوبس
 میطایوما او غطی براسه یوما او حلق برنج راسه اورنج لیمه او کل رقبه
 او احد البطیه کاملاً زمة دم وآن کان اقل فی الکل زمة صدقة وآن
 قص من ثار به شیئا فعليه حکومت عدل وآن حلق مواضع ملجهم او
 قص فی مجلس کل اطفاءة اوربعما زمة دم وآن قص الکل فی اربعة
 مجالس زمة اربعة دما وآن قص اقل من خمسة مجتمعة او خمسة متفرقة
 زمة کل ففر صدقة وآن تطیب اوبس او حلق لعدر تحیز بین دم
 ثلاثة اصواع من بریطعها ستة ساکین وصورم ثلثة ايام وآن
 قبل اوبس بشهوة لزمة دم وآن جامع قبل الوقوف بعرفة
 فسحی وعلیه ثاة ویتیمه وبقضیه ولا یفارق امرأة فی القضاء

وآن جامع بعد الوقوف لم يفسد حجه وعليه بدته وآن جامع
 بعد اكتمل فعلية وجميع الناسي والعاقد سواء ومن طاف
 للقعود او للصدر محدثا فعلية صدقة وآن طاف جنبنا فعلية
 ومن طاف للزيار محدثا فعلية وآن طاف جنبنا فعلية بدته
 ومن ترك من طواف الزيارة ثلاثة اشواط فما دونها فعلية
 وآن ترك اربعة اشواط فهو محرم حتى يطوفها ومن ترك من
 طواف الصدر ثلاثة اشواط فعلية صدقة وآن ترك اربعة فعلية
 دم ومن ترك السعي او فاض من عرفة قبل الامام اترك الوقوف
 بالمرولة او رمى كل اجمار او رمى وطيفة يوم او اكثر ما زمره
 والكان اقل زمر صدقة ومن اخر اكمل او طواف الزيارة
 عن وقته زمر دم وكذلك لو حلق في وقته خارج الحرم - محرم قتل

صيداً او سبعاً غير صائل ملاً او سهواً او عوداً او دل عليه من قتله
 فعليه قيمته لقولن عدلين ويخبر فيها بين الهدى والطعام والصيد
 ولو ثبت الصيد ضمن نقصانه ولو زال امتناعه ضمن كل القيمة ولو
 كسر بيض صيد ضمنه وضمن فرقه المبت ان خرج منه ولا شيء في
 قتل الغراب المودى والحدأة واليثة والعقرب والفاة والكلب
 والنمل والذئب والعقور والذئب والنمل والبراعيث والنقاد والبس والهدايا
 ومن قتل ملاً او جرادة تصدق بكف من طعام او ثمة او حب
 الجواب نكل الصيد مضطراً ويكفل للمحرم في غير الصيد والحمام المملوك
 والبصبي المستأنس صيد بخلاف البعير الناقة ويكفل للمحرم لم يصيد
 اضطراراً حلالاً وذبحه بلا واسطة محرم وفي صيد الحرم اذا ذبحه
 الحلال قيمته تصدق بها لا يغزى وكذا في حبشته وشجره ونيز الملو

(مarginal notes in Arabic script, including phrases like 'والصيد' and 'والطعام')

وَالْمَيْتَ مَاؤُهُ مَا لَمْ يُحْفَ وَلَا يُرْعَى حَشِيشُ الْحَرَمِ وَلَا يَقْطَعُ
مِنْهُ فِرٌّ إِلَّا ذَخِرَ وَيُحْلَقُ الْكُمَاةُ وَمَا يُوجِبُ عَلَى الْمُعْبُودِ
وَمَا يُوجِبُ عَلَى الْقَابِرِينَ دَمِينٌ وَلَوْ قُتِلَ مُحْرَّمٌ صَيْدًا فَقَلَى
كُلُّ وَاحِدٍ جَزَاءٌ وَلَوْ قُتِلَ حُلَالَانِ صَيْدًا أَحْرَمَ فَحُلَيْمَا جَزَاءٌ وَاحِدٌ
يُؤْتَى مِنَ الْحَرَمِ الصَّيْدُ وَشِرَاءُهُ بَاطِلٌ فَفَسَدَ مُحْرَّمٌ مَعَهُ عَدَاوَةٌ
مَرَضٌ جَازِلٌ الشَّكْلُ يَبْعَثُ شَاةً تُذْبَحُ فِي يَوْمٍ يُعْلَمُ يَتَحَلَّلُ بَعْدَ
الذَّبْحِ وَيَتَوَقَّفُ دَمُ الْأَخْصَارِ بِالْحَرَمِ لَا يَتَوَقَّفُ الشَّخْرُ بِخِلَافِ دَمِ الشَّعَةِ
وَالْقِرَانِ وَالْمُحْضَرِّ بِالْحَجِّ إِذَا تَحَلَّى فَعَلَيْهِ جُزْءٌ وَعُمُرَةٌ وَعَلَى الْمُحْضَرِّ بِالْعُمْرَةِ
الْقَضَاءُ وَعَلَى الْقَابِرِينَ جُزْءٌ وَعُمُرَتَانِ وَلَوْ زَالَ الْأَخْصَارُ قَبْلَ التَّحَلُّقِ
فَإِنْ قَدَّرَ عَلَى إِذْرَاكِ الْهَدْيِ وَالْحَجِّ لَزِمَهُ وَإِلَّا فَلَا وَمَنْ قَدَّرَ عَلَى التَّوَقُّفِ
أَوْ الْعَطَاةِ أَوْ مَنَعَ بَعْدَ التَّوَقُّفِ فَلَيْسَ بِمُحْضَرٍّ وَمَنْ فَاتَهُ التَّوَقُّفُ

في يوم النحر يوم النحر فانه الحج فيقتل بعرة ويقضي الحج
 ولادم عليه والعمرة لا تقوت وصي جائزة في كل وقت لا يوم
 نواف و يوم النحر و ايام التشريق و هي سنة و تجزئ النيابة و
 في نفل الحج مطلقا و في فرضه عند العجز الدائم الى الموت و دم
 القرآن على المأمور و دم الإحصار على الأمر و الهدي من الليل
 و البقر و الغنم و الغنم مانع كالأضحية و يجوز الأكل من هدي
 الشطرنج و المتعة و القرآن خاصة و يوقوت دم المتعة و
 القرآن خاصة يوم النحر و يجوز التصديق بها على ساكنين يوم
 و غيرهم كتب الجباه و هو فرض كفاية و ان لم يبد
 الكفار و لا جهلاء على عبد و لا امرأة و اني و مقعد و اقطع
 اذا حج العذر و يقدم طلب الاسلام ثم الجزية فان أبو حنيفة

في يوم النحر يوم النحر فانه الحج فيقتل بعرة ويقضي الحج
 ولادم عليه والعمرة لا تقوت وصي جائزة في كل وقت لا يوم
 نواف و يوم النحر و ايام التشريق و هي سنة و تجزئ النيابة و
 في نفل الحج مطلقا و في فرضه عند العجز الدائم الى الموت و دم
 القرآن على المأمور و دم الإحصار على الأمر و الهدي من الليل
 و البقر و الغنم و الغنم مانع كالأضحية و يجوز الأكل من هدي
 الشطرنج و المتعة و القرآن خاصة و يوقوت دم المتعة و
 القرآن خاصة يوم النحر و يجوز التصديق بها على ساكنين يوم
 و غيرهم كتب الجباه و هو فرض كفاية و ان لم يبد
 الكفار و لا جهلاء على عبد و لا امرأة و اني و مقعد و اقطع
 اذا حج العذر و يقدم طلب الاسلام ثم الجزية فان أبو حنيفة

شرقا

تَوَلَّوْا بِالسَّيْفِ وَالْمِنْجَنِيِّ وَالْمَاءِ وَالنَّارِ وَقَطَعَ الشَّجَرُ وَافَتْ
النَّهْجُ وَيَرْمُونَ مَقْصُودِينَ الْكُفَّارَ وَلَوْ شَرُّوا بِالْمُسْلِمِينَ
وَيَكْرَهُ إِفْرَاجُ النِّسَاءِ وَالْمَصَاحِفِ إِنْ خِيفَ عَلَيْهَا وَيَحْرُمُ الْغُلُوقُ
وَالْمُخْلَقُ وَالْقُدْرُ وَقَتْلُ الْمُجْتَنِبِ وَالصَّبِيِّ وَالْمَرْأَةِ بِغَيْرِ الْمَلِكَةِ وَالْعَمَلِ
وَالْأَعْمَى وَالْمُقْعَدَ وَنَحْوَهُمْ إِلَّا دَفَعَا شَرَّهُمْ أَوْ رَأَى وَكَرَهُ لِلْمُسْلِمِ
قَتْلُ أَبِيهِ الْكَافِرِ إِلَّا دَفَعَا كَالْمُسْلِمِ وَإِلَامُ الْعُلَمَاءِ نَجَاتًا وَبِالْإِقْدَارِ
وَدَفَعَا وَنَقَضَ بَعْدَ الْإِطْلَامِ مَعْنَى بَرَاءَةِ مَصْلَحَتِهِ وَإِنْ بَدَّ وَبِخِيَاةٍ
لَمْ يَكِبْ إِلَّا غَلَامٌ وَيَكْرَهُ بَيْعُ السَّيْفِ وَالْحَدِيدِ وَالْقِلْبِ مِنْهُمْ وَلَوْ كَانُوا
بِشَيْءٍ خِلَافِ الطَّعَامِ وَالنَّبَاسِ وَإِذَا آمَنَهُمْ خَرَّصَ وَزِمَ إِلَّا أَنْ
يَجْعَلَ اللَّهُ نَقْضَهُ وَلَا يَصِحُّ أَمَانٌ يُرْمَى وَأَسِيرٌ وَمَا جَرَى وَمُسْلِمٌ
يُزِمُّهَا جَرَى وَعَبْدٌ يَزِمُّهَا فَوْنٌ فِي الْقِتَالِ سَ وَبِالْإِفْرَاجِ الْإِيَامُ بِلَدِّهِمْ

یوضع

اگر کار از دست تو نجاتی
چون که غم زنا و دل سوز
علیا تو خود را دست تو علیا
فرو زانکه بر او بر سر

خبري و دخل و انا با مان فباع الولد اليكوز
مسك و دخل و انا با مان فاشترى من جهم
ابنه ادا اخاه القبي انه ليكوز بيعه فان اخوه
الناس معه فاعال ليكوز وان اخوه ملا ملكه
فاقهر اسراحي

مهم

الظاهر

يُحَرِّمُ عَلَيْهِ الْيَمِينَ وَالْعَدَّةَ بِهِمْ فَإِنْ كَانَ فِي شَيْءٍ وَاحِدٍ فَهُوَ حَرَامٌ
وَلَوْ حَلَّ حَرْفِيًّا إِنَّمَا بِأَمَانٍ يُقَالُ لَهُ إِنْ أَقَمْتَ سَنَةً جَعَلْتَنِي
كَأَنَّ أَقَامَ سَنَةً صَارَ وَثِيماً فَلَا يَكُونُ مِنَ الرَّجُوعِ وَالْجَوَازِ عَلَى الشَّيْءِ
فِي كُلِّ سَنَةٍ ثَانِيَةً وَالرُّجُوعُ وَرَهْمَا عَلَى وَسْطِ الْحَالِ أَرْبَعَةَ عَشْرَ
وَعَلَى الْفَقِيرِ الْمُتَعَلِّقِ اثْنَا عَشَرَ وَيُؤْتَعَدُّ الْيَمِينُ عَلَى الْكَلْبَانِ وَالْمُجْرِمِ
وَعَابِدِ الْوَثْنِ مِنَ الْعِلْمِ وَلَا يُؤْتَعَدُّ عَلَى عَابِدِ الْوَثْنِ مِنَ الْقُرْبِ وَالْجَنَّةِ
وَلَا جَزَاءَ عَلَى مَنْ لَا يُقْتَلُ وَيُؤْتَعَدُّ مِنَ الْقَتِيلِينَ وَالرَّهْبَانِ وَالْأَنْصَابِ
أَصْنَافُ مَعَ الْمُتَعَلِّقِينَ وَمَنْ أَسَمَ أَوْ كَاتَ وَعَلِيهِ جَزَاءٌ سَقَطَتْ وَإِنْ جُمِعَتْ
بِزَيْنَانِ تَدْخُلَانِ وَيُكَلَّفُ الَّذِي أَحْضَرَ حَاضِرَةً وَيَجْعَلُهَا حَايَاوُ
بَلَاءُ بَعْضُ مَنْ قَابِلٌ فِي رِوَايَةٍ يَأْخُذُ بِثَلَاثِينَ وَبَعْضُهُ يَقُولُ أَعْطِ
الْجَزَاءَ يَأْخُذُ فِي رِوَايَةٍ يَأْخُذُ وَالدُّ وَتَجِبُ بِأَوَّلِ الْحَوْلِ وَمِمَّنْ

إِلَى آخِرِهِ تَبَيَّرَ أَفْضَلَ وَلَا يَجُوزُ إِحْدَاثُ تَبْيَعٍ وَلَا كَيْفِيَّةٍ فِيهِ وَالْإِسْلَامُ
وَلِغَاوًا أَنْهُمْ كَالْكَافِرِينَ وَنُفُوعُ وَمِيزَةُ أَهْلِ الدِّينَةِ عَنِ الْمُسْلِمِينَ
فِي زِينَتِهِمْ وَمَرْكِبَتِهِمْ وَسُرُوحِهِمْ وَقَلَائِقِهِمْ وَلَا يَكُونُ الْخَيْلُ وَلَا
يَحْمَلُونَ السِّلَاحَ وَبُجْعُلُ عَلَى الْبُؤْسِ عِلَامَةٌ حَتَّى لَا يَقِفَ عَلَيْهَا سَائِلٌ
يَدْعُوهُمْ وَمِيزَتُهُمْ عَنْ نِسَائِنَا فِي الطَّرِيقِ وَالْهَامَاتِ عَلَى
وَيَوْمَ الذِّبْيِ بَشَّةُ الزَّانَرِ مِنَ الصُّوفِ الْغَلِيظِ وَمَوْنُ الدَّابِرَةِ وَمَوْ
يُنْتَعِ عَنْ نِسَائِنَا بِأَهْلِ الْعِلْمِ وَالزُّهْدِ وَالشَّرَفِ كَالصُّوفِ وَنَجْوَى
وَلَا يُدَارِ بِالسُّدَمِ وَلَا بَأَسْ بَدَسْلَابِهِ وَلَا يَرِيدُ الرُّدَّ عَلَى قَوْلِهِ وَعَلَيْكُمْ
لَوْ قَالَ فِي جَوَابِ السَّلَامِ عَلَى مَنْ أَسْلَحَ الْهَدْيِ جَازَ وَلَوْ قَالَ لِدِي لَمَّا
أَنْدَبَاكَ لَمْ يَجْزِ إِلَّا أَنْ تَوَلَّى إِطْلَاقَ بَقَايَةِ لِسَانِهِ أَوْ لَمَنْعَةَ الْخَيْرِ
وَيُفَضِّلُ عَلَيْهِ الطَّرِيقَ وَلَا يَنْقُصُ عَقْدَ الدِّينَةِ إِلَّا أَنْ يَمُوتَ بِدَارِ الْخَيْرِ

فان من بين البصير والكلية في هذا ما ذكرنا
 وليس يحسن ان يتركوا هذا السبيل في موضع
 لا يجدوا فيه الا في موضع من متضمنه
 ففقدوا اهتمامهم الى كل طرف ومنها ان
 ان كان الاول ارجح

بِدَارِ الْحَرْبِ مَعَ الْكَلِمَةِ كَالْمَوْتِ وَتَمَرُّقَاتِ الْمُرْتَدَةِ أَقْسَامُ مَا بَدَأَ
 كَالِاطْلَاقِ وَالِاسْتِيلَادِ وَقَبُولِ الْهَيْبَةِ وَاسْتِقْطِاطِ الشُّفْعَةِ وَبَاطِلِ
 كَالنَّكَاحِ وَالنَّجْوَى وَتَوَقُّفِ كَالْمُفَاوَضَةِ وَالسَّجِّ وَالْبُشْرَةِ وَالرَّيْنِ وَ
 الْأَجَاجِ وَالْهَيْبَةِ وَالِإِعْتِاقِ وَالتَّدْبِيرِ وَلَا يَصِحُّ رَدُّهُ مُجْتَمِعِينَ وَصِيَّ
 وَكَرَّانَ لَا يَتَعَقَّلَانِ وَلَا يَصِحُّ إِسْلَامُ الصَّبِيِّ الْمُنِيرِ فَمَا وَالْخَوَارِجِ
 يُدْعَوْنَ إِلَى الْإِسْلَامِ وَيُكْتَفَى شَهَادَتُهُمْ وَلَا يُبَادِلُهُمُ الْإِمَامُ بِقَبْلِ
 حَتَّى يَدْرُوهُ أَوْ يَجْتَمِعُوا لَهُ وَغَدَا ذَلِكَ يَقَابِلُهُمْ حَتَّى يُعْرِقَهُمْ فَأَمَّا
 لَهُمْ فَيُتْلَى أَمْرُهُ عَلَى جَرْحِهِمْ وَأَشْعَ مَوَلِيَّتُهُمْ وَالْأَفْلَا وَلَا يُسَبِّحُ
 وَرَأْيُهُمْ وَلَا يُعْتَمَدُ أَمْوَالُهُمْ وَيَكُوزُ الْقَتْلُ بِأَسْلِحَتِهِمْ وَرُكُوبُ
 حُلِيِّهِمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ وَيُجَسُّ الْأَمَامُ أَمْوَالُهُمْ حَتَّى يَتَوَبَّعُوا قِيَادَهُ
 عَلَيْهِمْ وَمَا جَبَّوهُ مِنْ الزَّكَاةِ وَالْعُسْخِرِ وَالْخَرَاجِ مِنَ الْبِلَادِ الَّتِي

غلبوا عليها لم يثنوا مفتق الكاء خوذته بأداة الركن نحو العشرة
كان الآخذون أغنياء بجلال الخراج ولو قتل بعضهم بعضاً لم ظهرنا عليهم
فهو حدّز ولو غلبوا على بلد فقتل رجل من أهل رجلاً آخر ثم ظهرنا على
البلد قبل استقرار ملكهم واجراء أحكامهم وجب القصص والال
فهو حدّز ولا ياتم العادل ولا يقصر باتباعه كالاباعى النوب
والبايعى ياتم فيما يفعل بالعادل ولا يضمن فلو قتل العادل البايع
ورثته ولو قتله الباعى وقال قلته محققاً ورثته وإن قال قتله
مطلقاً لم يرثته والله اعلم لسبب الصيد والذبايع يجوز الصيد بالكلب
والنقيد والبارى والصغر وكل جبار معلّم إلا الخنزير وقيل إلا الأسد
والدب والدب والذئب وتعلم الكلب وتخرج بشره الأكل ثلث مرات
فوق ما اصطاده فى الشائبة وقيل قلته بعلبة فمن صاحبه أنه تعلم وقيل قلته

يَقُولُ الصَّيَّادِينَ أَنْ تَعْلَمَ وَتَعْلَمَ الْبَازِي وَنَحْنُ بِإِجَابَتِهِ إِذَا دُعِيَ
 فَإِذَا أُرْسِلَ الْجَارِحُ الْمُعْلَمُ وَنَسِيَ عِنْدَ إِسْرَافِهِ فُرْجَ صَيْدٍ أَوْ مَاتَ
 حَلًّا وَإِنْ لَمْ يَخْرُجْ لَمْ يَكُنْ وَكَذَا الْوَحْشَةُ أَوْ كَسَرَهُ فَإِنْ أَكَلَ مِنْهُ الْقَيْدُ
 أَوْ الْكَلْبُ لَمْ يَكُنْ بِخِلَافِ الْبَازِي وَلَا يَكُنْ مَا صَادَهُ قَبْلَ هَذَا مُحَرَّرًا
 أَوْ فِي الصَّخْرَةِ وَلَا مَا يَصِيدُهُ بَعْدَ حَتَّى يَصِيرَ مُعْلَمًا بِمَا ذُكِّرْنَا وَلَوْ بَازِيًا مِنْ
 صَاحِبِهِ وَلَمْ يَجِبْ إِذَا وَعَاهُ ثُمَّ صَادَ فَلَهُ حُكْمُ الْكَلْبِ فِي الْوُجُوهِ كُلِّهَا وَ
 شَرِبَ الْكَلْبُ مِنْ دَمِ الصَّيْدِ وَلَمْ يَأْكُلْ مِنْهُ حَلًّا وَكَذَا الْوَأَسْلُ مَا أَظْلَمَ
 صَاحِبُهُ مِنْهُ أَوْ حُطِفَ مِنْ صَاحِبِهِ فَأَكَلَ مِنْهُ وَلَوْ قَطَعَ مِنَ الصَّيْدِ
 قِطْعَةً فَأَكَلَهَا ثُمَّ اتَّبَعَهُ فَقَتَلَهُ وَلَمْ يَأْكُلْ مِنْهُ لَمْ يَكُنْ وَلَوْ اتَّقَى مَا قَطَعَهُ
 وَاتَّبَعَهُ فَقَتَلَهُ وَلَمْ يَأْكُلْ مِنْهُ حَتَّى أَخَذَ صَاحِبُهُ ثُمَّ مَرَّتْ بِكَ الْقِطْعَةُ
 وَأَكَلَهَا حَلًّا وَإِنْ أَدْرَكَ الْمُرْسِلُ الصَّيْدَ حَيًّا مِثْلَ حَيَاةِ الْمَلُوحِ وَخَرَجَتْ

ذكاه فان شربها حتى مات لم يحل وكذا البازي والسهم وكذا
 ان لم يمكن لصيق الوقت او لغيره الا ان كانا جلي ان لم يمكن من ذبحه
 لا يحل بذكاه الا اضطرار ولو وقع الصيد عند مجوسى وقد راعى ذبحه ثم مات
 لم يؤكل ولو ارسل كلبه على صيد فاحد غيره حل ولو ارسل على
 صيد كثير وسعى مرة واحدة يحل كل ما قتله تلك السمية ككلاب
 الانسان والكلب لم يضيغ احدهما فوق الاخرى وكمن الفهد لا يقطع
 حكم ارساله وكذا الكلب اذا اعتاد عاونه واذا اخذ الجارح صياله
 واجبه حل الكل ما لم يعرض باستراجه كما لو جثم على الصيد زمانا طويلا
 فمتربه صيد اعرق قتله لم يحل النايى ولو رمق السهم من الصيد قصود
 الى اعرق قتله حل ولو ارسل بازيه على صيد فزال على شئ ثم طار فذبحه
 حل ان قصر الزمان بقدر ما يكون تكنا لا استراجه ولو اخذ جريح

صيد

كذا في
 كذا في
 كذا في

كذا في
 كذا في
 كذا في

فتا

فتا

مُعَلِّمٌ صَيْدٍ أَوْ لَمْ يَعْلَمْ هَلْ أُرْسِدَ أَحَدًا أَمْ لَمْ يَحِلَّ وَإِنْ شَارَكَ كَلْبٌ يَزِي
مُعَلِّمٌ أَوْ كَلْبٌ مَجُوسِيٌّ أَوْ كَلْبٌ لَمْ يَذْكُرْ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ عَذَابٌ أَلِيمٌ
رَدُّهُ عَلَيْهِ وَلَمْ يَحْزَنْهُ مَعَهُ حَلَّ وَكُرَهُ وَلَوْ رَدَّهُ عَلَيْهِ الْمَجُوسِيُّ أَوْ أَوْجَاهُ بِهِ فَرَادَ
عَذَابُهُ لَمْ يَكُنْهُ وَلَوْ لَمْ يَرُدَّهُ عَلَيْهِ الشَّيْءُ بَلْ عَلَّ عَلَيْهِ فَرَادَ عَذَابُهُ وَلَوْ أُرْسِدَ
مَجُوسِيٌّ فَأَعْرَاهُ بِهِ مُسْلِمٌ فَرَادَ عَذَابُهُ لَمْ يَحِلَّ وَيُتَنَبَّرُ الْإِلَهِيَّةُ وَعَذَابُهَا عِنْدَ
الْأَسْبَالِ لَا عِنْدَ الْآخِذِ وَكُلُّ مَا لَا يَحِلُّ ذَكَاتُهُ فَهُوَ كَالْمَجُوسِيِّ فِيمَا قُلْنَا أَوْ لَمْ
وَمِيزَةٌ سِوَا ذَٰلِكَ فِي صَيْدِ السَّمَكِ وَالْجَرَادِ وَلَوْ انْقَلَبَ كَلْبٌ مَجُوسِيٌّ وَلَمْ
يُرْسِدْ صَابِحَةً فَأَعْرَاهُ مُسْلِمٌ بِالصَّيْدِ فَاحْتُ حَلَّ سَلَّ وَمِنْ سَبَحَ
حَسَّ ظَنَّهُ حَسَّ مُيَدِّ وَكَاهُ أَوْ أُرْسِلَ عَلَيْهِ جَارِحًا فَاصَابَ بَعْرَةً
حَلَّ الْمَصَابِ إِنْ كَانَ الْمُسْتَبَحُّ حَسَّ صَيْدًا وَلَوْ كَانَ خَيْرًا
بِخِلَافِ مَا لَوْ ظَهَرَ أَنَّهُ أَدْمِيٌّ أَوْ حَيَوَانٌ أَهْلِيٌّ فَإِنَّهُ لَا يَحِلُّ الْمَصَابِ الْكَبِيرُ

حَسَّ

التَّنَاسُ وَالطَّبِي الرُّبُطُ الْبَيْنَ حَلَا وَكَوْصَابِ السُّمُوعِ
 حَرْمٌ وَقَدْ ظَنَّهُ أَدَمِيًّا فَظَهَرَ صَيْدًا حَلَّ وَلَوْ رَمَى إِلَى طَيْرٍ فَاصَابَ
 صَيْدًا وَفَرَّ الطَّيْرُ وَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّهُ وَخْشِيٌّ أَوْ أُنْبِيَّ حَلَّ الصَّيْدُ بِخِلَافِ
 مَا لَوْ رَمَى إِلَى بَعِيرٍ فَاصَابَ صَيْدًا وَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّهُ نَاقَةٌ أَوْ إِنْ عَلِمَ أَنَّهُ نَاقَةٌ
 حَلَّ وَلَوْ رَمَى إِلَى سَكَنَةٍ أَوْ جَرَادٍ فَاصَابَ صَيْدًا حَلَّ فِي أَحَدِيهِمَا رِوَايَتَيْنِ
 فَإِذَا وَقَعَ السَّهْمُ بِالصَّيْدِ أَوْ جَرَحَهُ الْجَارِحُ فَتَحَالَ حَتَّى غَابَ الصَّائِدُ
 وَلَمْ يَزَلْ فِي طَلَبِهِ حَتَّى اصَابَ حَلَّ وَإِنْ قَعَدَ عَنْ طَلَبِهِ ثُمَّ اصَابَ مِثْلًا كُلَّ
 وَكَذَلِكَ أَوْ جَرَحَهُ جَرَّاحٌ آخَرُ وَلَوْ رَمَى صَيْدًا وَقَعَتْ فِي مَاءٍ أَوْ عَلَى شَجَرٍ
 أَوْ جَبَلٍ أَوْ شَجَرَةٍ أَوْ حَائِطٍ أَوْ أُجْرَةٍ ثُمَّ وَقَعَ مِنْهُ إِلَى الْأَرْضِ أَوْ رَمَاهُ
 فِي خَيْلٍ فَتَرَدَّى مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْأَرْضِ أَوْ رَمَاهُ
 فَوَقَعَ عَلَى رُجْحٍ مَنصُوبٍ أَوْ قَصِيَّةٍ قَائِمَةٍ أَوْ حَرْفٍ أَوْ حَرْمٍ لَمْ يَحِلَّ إِذَا كَانَ

الم

وَكَوْصَابِ السُّمُوعِ
 حَرْمٌ وَقَدْ ظَنَّهُ أَدَمِيًّا فَظَهَرَ صَيْدًا حَلَّ وَلَوْ رَمَى إِلَى طَيْرٍ فَاصَابَ
 صَيْدًا وَفَرَّ الطَّيْرُ وَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّهُ وَخْشِيٌّ أَوْ أُنْبِيَّ حَلَّ الصَّيْدُ بِخِلَافِ
 مَا لَوْ رَمَى إِلَى بَعِيرٍ فَاصَابَ صَيْدًا وَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّهُ نَاقَةٌ أَوْ إِنْ عَلِمَ أَنَّهُ نَاقَةٌ
 حَلَّ وَلَوْ رَمَى إِلَى سَكَنَةٍ أَوْ جَرَادٍ فَاصَابَ صَيْدًا حَلَّ فِي أَحَدِيهِمَا رِوَايَتَيْنِ
 فَإِذَا وَقَعَ السَّهْمُ بِالصَّيْدِ أَوْ جَرَحَهُ الْجَارِحُ فَتَحَالَ حَتَّى غَابَ الصَّائِدُ
 وَلَمْ يَزَلْ فِي طَلَبِهِ حَتَّى اصَابَ حَلَّ وَإِنْ قَعَدَ عَنْ طَلَبِهِ ثُمَّ اصَابَ مِثْلًا كُلَّ
 وَكَذَلِكَ أَوْ جَرَحَهُ جَرَّاحٌ آخَرُ وَلَوْ رَمَى صَيْدًا وَقَعَتْ فِي مَاءٍ أَوْ عَلَى شَجَرٍ
 أَوْ جَبَلٍ أَوْ شَجَرَةٍ أَوْ حَائِطٍ أَوْ أُجْرَةٍ ثُمَّ وَقَعَ مِنْهُ إِلَى الْأَرْضِ أَوْ رَمَاهُ
 فِي خَيْلٍ فَتَرَدَّى مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْأَرْضِ أَوْ رَمَاهُ
 فَوَقَعَ عَلَى رُجْحٍ مَنصُوبٍ أَوْ قَصِيَّةٍ قَائِمَةٍ أَوْ حَرْفٍ أَوْ حَرْمٍ لَمْ يَحِلَّ إِذَا كَانَ

رأسه في الزينة ولو وقع على الأرض حيًا مات أو على جبل أو ظهر
أو أجرة مؤنوعة أو صخرة فاستقر عليها حل إلا أن يصيبه شيء
الصخرة فبسط بطنه فيقوم وإن كان الطائر ما يابًا وماء في الماء حل
إن لم ينغمس بالراحة فيه ولا يحل الصيد بالسمية وعض المعرمة
والعصاة التي لا حد لها يجرح والجر الثقيل ولو جرح ولو كان
خفيفا وفيه جرح حل ولو رماه بمرودة محدودة ولم يجرحه لم يحل ولو
أبان رأسه أو قطع أذنه ولو رماه بسيف أو سكين حل أو جرحه
بجذوة أو داء جرح السم أو الكلب الصيد جرحا غير دم قبل حل ولو
الأنهر وقيل لا يحل وقيل يحل في الراحة الكبيرة لا في الصغيرة ولو دبح
شاة ولم يسلم منها دم فعلى القولين وقيل إن تركت حلت ولو خرج اللحم
ولم يترك لا يحل ولو أصاب السم طلف الصيد أو فوهة حل إن أكل

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

محمّد بن ادریس

ان

وَتُرْمَى صَيْدًا فَقَطَعَ عَضْوُهُ أَوْ أَقْلَ مِنْ نِصْفِ رَأْسِهِ حَلَّ الصَّيْدِ
 لَا الْمَقْطُوعُ وَإِنْ قُدَّه بَصِيفَيْنِ أَوْ قَطَعَهُ أَثْلَانَا وَالْأَكْثَرُ مِنْ مُوَجَّرِهِ
 أَوْ قَطَعَ بَصِيفَ رَأْسِهِ أَوْ أَكْثَرَهُ حَلَّ الْأَكْلُ وَلَوْ تَلَقَّقَ الْعَضْوُ الْمَقْطُوعُ
 بِجِلْدَيْنِ فَإِنْ كَانَ يَلْتَمِسُ لَوْ تَرَكَ حَلَّ الْعَضْوِ وَإِلَّا فَلَا يَكُلُّ صَيْدًا جَوْزِيًّا
 وَالْمَرْبِثَةُ وَالْوُثْيَةُ وَالْمَرْحُومُ بِخِلَافِ الْيَهُودِيِّ وَالنُّصْرَانِيِّ وَمَنْ
 رَمَى صَيْدًا فَأَصَابَهُ وَلَمْ يُخَيِّضْهُ فَوَافَهُ آخِرُ نَفْسَتِهِ فَبَوْلُهُ وَيَكُلُّ وَإِنْ
 اتَّخَذَهُ الْأَوَّلُ فَبَوْلُهُ وَلَمْ يَكُلِّ وَيُقِيمَنَّ الثَّانِي قِيَمَتَهُ بِمَرْوَحَةٍ بِرَأْسِهِ
 الْأَوَّلِ إِنْ عَلِمَ حُصُولَ الْقَتْلِ بِالثَّانِي وَإِنْ عَلِمَ حُصُولَهُمَا أَوْ
 شَكَّ ضَمِنَ الثَّانِي مَا نَفَقَتْهُ بِرَأْسِهِ وَنِصْفَ قِيَمَتِهِ بِمَرْوَحَةٍ
 بِمَرَاتَيْنِ وَنِصْفَ قِيَمَتِهِ لِحْيَةٍ فَإِنْ كَانَ الرَّامِي تَائِيًا هُوَ الْأَوَّلُ
 فَلَمْ يَلْزِمَ الْإِبَاحَةَ مَا قُلْنَا وَمَا رَأَى كَأَنَّهُ لَوْ رَمَى صَيْدًا عَلَى جَبَلٍ فَأَخْرَجَتْهُ

نقطه

نصفه

ثم رماه نائبا فانه لا يخل ويحل صيده ما لم يوطئ طيه ولورمي صيده
ورماه او فاصاب سهم الثاني سهم الاول فودعه الى صيده اخر فقد
حل ان سبي الثاني ولورمي صيده بعرارض او بندقية فاصاب سهمها
فرقه فقتل صيدها برعاه حل ولو نصب شبكة للصيد في ارض الغير
فوقع فيها صيده فهو له ولو نصبها للجفاف لم يكن له حتى ياخذوه ومن
اخذ صيده او فرائده او بيضه من دار رجل او ارضه فهو له الا
ان يعلق الباب ^{جوده} باخرازه فيصيد بملكه ولو نصب شبكة فوقع فيها
صيده او رمي شفا فعلقت به سمكة فاضطربا حتى انقطع الشبك
وخط الشعر وخلصا فصاد بها او فرائدها ولو لم يخلص حتى جاء الصائد
وقدر على اخذه ثم خلس وانقلت فهو ملكه وكذا الورمي بالسكة خارج
الا فاضطرب ثم وقعت في الماء ولورمي صيدها فعرته وعشي عليه

فان كان الشباك في ارضه او في ارض غيره

فان كان الشباك في ارضه او في ارض غيره

ثم اخاف وطار فاختذه آخر فهو له ولوجرحه جراحة مخنقة ثم بري
وطار لادول فصل ويكرم المل كل ذي ناب من السباع وذي
مخالب من الطير ويكرم الضبع والسعلب واليربوع وابن الرن
والزخمة والبنفات والنفثات والعواب الابقع الذي ياكل الكيف
ويحل غراب الرزق والعنق والظنك ويكرم الضفد والقنفذ والسلفا
والزنبور والحيات كلها الاجراد ولومات حشف انفه ولم يفر من
ونقر الوحش وحر الوحش وغنم الجبل حلال ولا بكل من حيوان الحمار
الا انواع السمك كلها ولا بكل الطيافي منه وهو الميت حشف انفه ويكل
ما في بطنه من السمك ولو قطع فمات حل المقطوع والاساني وفي موية البحر
او البرد او كدو الحمار واثان ولو خسر سمكا في اجمة او نحوها فمات
لضيق المكان حل وكل الخمر منه الحمار او الفاه الى الساحل فمات

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وہ کہتے ہیں کہ اگرچہ "ادولہ" کا معنی ہے کہ "سب سے پہلے" یا "پہلے" ہے، لیکن اس کے ساتھ ساتھ اس کا معنی ہے کہ "پہلے سے" یا "پہلے ہی" ہے۔ اس لیے اس کا صحیح معنی ہے کہ "پہلے ہی" یا "پہلے سے"۔

الحمد لله الذي جعلنا من عباده
الذين هم خير خلقه

يحل ولو وجد سكة مية على الارض ولو وجد نصف سكة في الماء لم يحل
الا اذا ظهر انها مقطوعة بسيف او نحو ولو اشترى سكة في خط وبيع
في الماء وقبض الخيط ثم دفعه الى البائع وقال احتفظ لي فابتعتها
سكة اخرى فالتانية للبائع ونجس الاول ويسلمها الى المشتري
من غير خيار وان نقصها الا بخلع ولو اتلفت المروطة اخرى فيها
للمتني قبضها او لا فسد وفي نسخة المسلم والكتابي خلال بخلاف نسخة
الموسمي والمرتبة والوثني مطلقا وفي نسخة المرحوم الصيد وما ذبح من الصيد
في الحرم ولو كان الذابح حلالا والصبي والمجنون والسكران اكلان
يقدر الذبح ويعقل التسمية حل والا فلا وتترك التسمية كالميتة
وتتركها ناسيا حلالا ووقت التسمية في غير الصيد عند الذبح
وفي الصيد عند اتي اوزار سال الجارح ولو اضطجع شاة وسمى

[illegible]

پیشکش

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الذئب بها ميتة والنعم بالمنفصل بها مكرمة وكذا بالعظم وبكل ما فيه إظهار الأمانة ويستحب إحداؤ الكيس قبل أن يفتاح ويكره بئده ومن بلغ بابكين النخاع أو قطع الأراس حل وكره وحل زيادة تعذيب لا يحتاج إليها مكرمة كجر الذئب بجره إلى الذئب وسخر قبل أن يتم موته وكذا لومات ولم يبرأ أيضا عند البعض ولو ذبح من الغفاء وبقى حيا حتى قطع العروق اثلثة حل ويكره وإن فلا وما استأنس من الصيد فذكاة الذئب وما لو حش من النعم بعيا أو بئده فذكاة الجرح بشرط قصد الذكاة لا وقع الصيال فقط وكذا البعير الواقع في البئر إذا لم يكن ذبحه ولم يتوهم موته بعد الجرح بالقاء والثالث أن نذت في الضواء فهي وحشية وإن نذت في المضر فلا خلاف البعير والبقرة والمستحب في الأبل الحمر ويكره الذئب

ن
فی انصراف

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من مواسم الخير والبر
والتي فيها يتجدد النور والهدى
للمؤمنين وللمؤمنات

وفي آبقه العلم الذبح ويكره النحر والجنس الميت من الذبيحة حرام وإن
ثم خلقة والمنقحة والموقودة والمزودة والنطية ورويسة السج
والدرب إذا ذبحت وفيها حياة مثل حياة المذبح حلت ويكره
فوق الحامل المقرب ولو رمى حامة له في البوار إن كانت مثالة
عن منزله لمحل وإن كانت تحت يديه لم يحل إلا إذا أصاب منها
وكذا النطية المستأنس لو وقع إلى الصغار وماء رجل إن أصاب
مذبحه حل ولا خلاف

قال في شرح
المرآة السنية
في بيان حكم
الذبح والنحر
والجنس الميت
من الذبيحة
الحرام وإن
ثم خلقة
والمنقحة
والموقودة
والمزودة
والنطية
ورؤيسة السج
والدرب إذا
ذبحت وفيها
حياة مثل
حياة المذبح
حلت ويكره
فوق الحامل
المقرب ولو
رمى حامة
له في البوار
إن كانت
مثالة
عن منزله
لمحل وإن
كانت تحت
يديه لم
يحل إلا إذا
أصاب منها

فهو حرام عند محمد وعند أبي حنيفة وأبي يوسف وهو إلى المرام أقرب مغلغل
عبرنا عن أكثر المكرهات بالمرام ويحرم الأكل والشرب وإن كان
والنطية في آية الذهب والفضة للرجال والنساء وكذلك كل شيء
لا لامل بل لعلقة الفضة والالتمال بملها وأما المكحلة والمرأة والذ

قال في شرح
المرآة السنية
في بيان حكم
الذبح والنحر
والجنس الميت
من الذبيحة
الحرام وإن
ثم خلقة
والمنقحة
والموقودة
والمزودة
والنطية
ورؤيسة السج
والدرب إذا
ذبحت وفيها
حياة مثل
حياة المذبح
حلت ويكره
فوق الحامل
المقرب ولو
رمى حامة
له في البوار
إن كانت
مثالة
عن منزله
لمحل وإن
كانت تحت
يديه لم
يحل إلا إذا
أصاب منها

الحكم إن أخذت في البقرة والذئبان إلى الفضة
وهذه المسألة في الذبيحة والفضة
والنطية ورؤيسة السج
والدرب إذا ذبحت وفيها
حياة مثل حياة المذبح
حلت ويكره فوق الحامل
المقرب ولو رمى حامة له
في البوار إن كانت مثالة
عن منزله لمحل وإن كانت
تحت يديه لم يحل إلا إذا
أصاب منها

قال في شرح
المرآة السنية
في بيان حكم
الذبح والنحر
والجنس الميت
من الذبيحة
الحرام وإن
ثم خلقة
والمنقحة
والموقودة
والمزودة
والنطية
ورؤيسة السج
والدرب إذا
ذبحت وفيها
حياة مثل
حياة المذبح
حلت ويكره
فوق الحامل
المقرب ولو
رمى حامة
له في البوار
إن كانت
مثالة
عن منزله
لمحل وإن
كانت تحت
يديه لم
يحل إلا إذا
أصاب منها

وكل اية الرِّجَالِ وَالْبَنَاتِ الْعَقِيْقِ وَالنَّحَاسِ وَالْمُصَابِيحِ وَخَوَارِجِ
وَكَيْلِ الشَّرْبِ فِي الْإِنَارِ الْمُغْضَضِ وَالْمُضْبِ بِالْقَضِ وَالْجُلُوسِ عَلَى الْأَرِيكِ
وَالسَّرِيرِ وَالسَّجِّ الْمُغْضَضِ بِطَرَفِ الْقَاءِ مَوْضِعِ الْقَضِ فِي الْكُلِّ وَكَذَلِكَ الْكُلَامُ
وَالزَّكَاةُ وَالْفَرَقُ وَهَذَا فِيمَا يَخْلُصُ مِنْ شَيْءٍ فَأَمَّا التَّمْوِيَةُ الَّتِي لَا يَخْلُصُ
مِنْ شَيْءٍ قَبْلَ مُطْلَقًا كَالْعِلْمِ فِي الشُّبِّ وَتَسْمَارُ الذَّهَبِ فِي الْفَضِّ
يُكَلِّ تَذْيِبُ السَّقْفِ وَمَنْ دَعَا إِلَى صِيَاغَةٍ فَوَجَدَتْهُ لِعَبَادَةِ غِنَايَةٍ
يَقْعُدُ إِنْ كَانَ غَيْرَ قَدْوَةٍ وَيُخْصِ إِنْ قَدَّرَ وَإِنْ كَانَ قَدْوَةً لِقَاتِقَا ضِي
وَالْمُغْنَى وَنَحْوِهَا يُخْصِ وَيَقْعُدُ فَإِنْ خَرَجَ وَانْكَانَ ذَلِكَ عَلَى الْمَادَّةِ
أَوْ كَانُوا يُشْرَبُونَ الْخَمْرَ فَخَرَجَ إِنْ لَمْ يَكُنْ قَدْوَةً وَإِنْ كَانَ قَدْوَةً قَبْلَ الْمَحْضُورِ
لَا يَخْصِرُ فِي الْوُجُوهِ كَمَا وَجَدَ شَرِبَ لَبَنُ الْإِنْسَانِ وَالْوَابِلُ الْأَبْلُ لِلْإِنْسَانِ
وَالْأَبْلُ لِمِ الْإِنْسَانِ وَالْبَقَرُ الْإِنْسَانُ وَشَرِبَ لَبَنُهَا كَمَا لَدَا الْجَاهِ الْكَلَامُ

فاجبت وعطف قلت وهو مقدر في الابل بلان في الماعز
 بوشين وفي الشاة بعشرة وفي الدجاجة ثلثة ولو جمع خدي
 فمن خنزير فهو كالجملاء والطب الموحود في المار طلال ان لم يكن
 رقيقة وانتم اسقط تحت الشجرة لا يحل في المضر واما خارج
 المضر فان كان مما يلقى كالخوز والورلايل والكان لا يلقى حل حتى
 يهي عنه ماجة ويحل الثمر الموحود في المار الجاري وان كثر
 ولو وقع ماثر من السكر او الدارهم في حجر رجل فاصح به
 حل الا ان يكون الاول تهيلا له او ضمه وكذا لو وضع طشتا
 على سطحه فاجتمع فيه ماء المطر ان وضعه لذلك فهو له وان
 لم يضعه لذلك فهو لمن اخذه وحرم اكل الشراب والطين
 ويحل خضاب اليد والرجل للنساء ما لم يكن فيه غائيل وحرم الرجال

فاجبت وعطف قلت وهو مقدر في الابل بلان في الماعز
 بوشين وفي الشاة بعشرة وفي الدجاجة ثلثة ولو جمع خدي
 فمن خنزير فهو كالجملاء والطب الموحود في المار طلال ان لم يكن
 رقيقة وانتم اسقط تحت الشجرة لا يحل في المضر واما خارج
 المضر فان كان مما يلقى كالخوز والورلايل والكان لا يلقى حل حتى
 يهي عنه ماجة ويحل الثمر الموحود في المار الجاري وان كثر
 ولو وقع ماثر من السكر او الدارهم في حجر رجل فاصح به
 حل الا ان يكون الاول تهيلا له او ضمه وكذا لو وضع طشتا
 على سطحه فاجتمع فيه ماء المطر ان وضعه لذلك فهو له وان
 لم يضعه لذلك فهو لمن اخذه وحرم اكل الشراب والطين
 ويحل خضاب اليد والرجل للنساء ما لم يكن فيه غائيل وحرم الرجال

فاجبت وعطف قلت وهو مقدر في الابل بلان في الماعز
 بوشين وفي الشاة بعشرة وفي الدجاجة ثلثة ولو جمع خدي
 فمن خنزير فهو كالجملاء والطب الموحود في المار طلال ان لم يكن
 رقيقة وانتم اسقط تحت الشجرة لا يحل في المضر واما خارج
 المضر فان كان مما يلقى كالخوز والورلايل والكان لا يلقى حل حتى
 يهي عنه ماجة ويحل الثمر الموحود في المار الجاري وان كثر
 ولو وقع ماثر من السكر او الدارهم في حجر رجل فاصح به
 حل الا ان يكون الاول تهيلا له او ضمه وكذا لو وضع طشتا
 على سطحه فاجتمع فيه ماء المطر ان وضعه لذلك فهو له وان
 لم يضعه لذلك فهو لمن اخذه وحرم اكل الشراب والطين
 ويحل خضاب اليد والرجل للنساء ما لم يكن فيه غائيل وحرم الرجال

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 أما بعد
 فإني أفتيكم
 في هذه المسألة
 بأن
 كل من
 ارتكب
 هذه الذنوب
 فإنه
 عليه
 عذاب
 الله
 عز وجل
 في الآخرة
 ما لا يحصى
 ولا ينقطع
 والله
 أعلم
 بالصواب
 وصلى الله
 على سيدنا محمد
 وآله
 وسلم

ما كان من شأنه
 ما كان من شأنه
 ما كان من شأنه
 ما كان من شأنه

ما كان من شأنه
 ما كان من شأنه
 ما كان من شأنه

موضع الموضع منها ان لم يكنه تعليم امرأة ثم يستمر ما واد موضع الموضع
 وينظر وينظر بصره ما استطاع وكذا الحافظة والى ابن والحق
 وينظر الرجل من الرجل الى جميع بدنه الا عورته ومخمس ما ينظر اليه المرأة
 من الرجل الى ذلك ان امنت الشهوة وفي رواية انما لا تنظر به الا
 الى ما ينظر هو اليه من مخاربه وينظر للمرأة من المرأة الى ما ينظر الرجل
 اليه من الرجل وينظر من امنية التي تجل كوز وجهه الى جميع بدنهما
 وينظر من مخاربه الى ما وراء البطن والظهر والفخذ والحرم كل من
 يحرم لكاحه على الشاهد بسبب او رضاء او مضربة ولا يميزنا ومخمس ذلك
 ايضا فان حافت عليه او عليها لم ينظر ولم يمس ولا لباس بالخطوة بها ولا شعر
 معها وينظر من امنية غيره اذا امن الشهوة الى ما ينظر اليه من مخاربه
 ولو كانت ام ولد او مكاتبه او مضربة او مستغاة وفي الخلوة بها واستمر

ما كان من شأنه
 ما كان من شأنه
 ما كان من شأنه

مَعَهَا قِرَانٌ وَيُحِلُّ دُسُّ ذَلِكَ وَقْتُ الشَّرِّ مَعَ خَوْفِ الشُّبُهَةِ وَلِكُلِّ
السُّمِّ مَدٌّ وَإِنْ خَافَ وَالْخَفِيُّ وَالْمُجُوبُ وَالْمُتَّحُ كَالْفُحْلِ فِي كَلِمَةِ النَّفْسِ
السَّبِّ وَالْبَعْدُ كَالْأَجَنِيِّ فِي رُؤْيَا سَيِّدَتِهِ وَيُحِلُّ الدُّخُولُ عَلَيْهَا مِنْ
غَيْرِ إِذْنٍ وَيُغْنِي عَنْ أَمْتِهِ بَعْدَ إِذْنِهَا وَعَنْ زَوْجَتِهِ الْحُرَّةِ بَازِيهَا وَمَنْ
زَوْجَتِهِ الْأَمَةِ بَازِي مَوْلَاهَا وَيُكْرَهُ تَقْبِيلُ الرَّجُلِ الرَّجُلَ وَمُعَانَقَتُهُ
وَالْأَبَاسُ بِالْمُصَاحِفَةِ وَقِيلَ لِأَبَاسٍ بِهَا أَيضًا إِذَا قَصَدَ الْمَبْتَرَةَ وَالْإِكْلَامُ
وَالْأَبَاسُ تَقْبِيلُ يَدِ الْعَالِمِ وَالسُّلْطَانِ الْعَادِلِ فَصَلِّ وَبِحُرْمِ احْتِكَامِ
أَقْوَاتِ النَّاسِ وَالْبَهَائِمِ فَتَقَطُّ فِي الْبَلَدِ الصَّغِيرِ وَمَنْ احْتَكَرَ عَلَى أَرْضِهِ
أَوْ مَا جَلِبَهُ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ حَلَّ لَهُ وَيُحْرَمُ الشَّعِيرُ إِلَّا إِذَا تَعَيَّنَ دَفْعًا لِفَرْ
الْعَامِ وَيُحْرَمُ بَيْعُ أَرْضِي كَلَّةٍ وَاجَارَتِهَا وَلَا يُحْرَمُ مَعَ انْتِبَاهِهَا وَيُكْرَهُ
الشَّعِيرُ فِي الْمَضْغِ وَالنَّقْطُ وَقِيلَ يُلَاحِظُ فِي زَمَانِنَا وَيُجَازِئُ كَلِمَةً

المُصَوِّفُ وَنُقُشُ الْمَسْجِدِ وَزُخْرَفَةُ بَابِ الذَّهَبِ مِنْ غَيْرِ مَالٍ الْوَقْفِ يَوْمَ

استخدم أم حفصان ولأباس بخصي البعيايم وأنزله الحبر على الخيل ولأباس
بعبادة الديني وحرم قوله في الدعاء أنك بمقعد العرش غير

وَبِحَيْ فُلَانٍ وَبِحَيْ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَيَوْمَ اللَّعِبِ بِالنَّهْرِ وَالشَّطْرِ

والأربعة عشر وكل هو الألف المضافة والسابعة بالين وملاعية الألف

وَبِإِيجِ السَّلَامِ عَلَى الْمَشْغُولِ بِالنَّظَرِ وَالرَّؤْيِ تَبَيَّنَ التَّشْوِيشُ وَقِيلَ

يَا أَيُّهَا الَّذِي يَلْعَبُ بِبُضْيَانِ يَوْمِ الْعِيدِ كُلِّ إِنَّمَا لِقَامُ

يَا سَمِيعُ صَوْتِ الْمَلَأِ حِي طَبَا حَرَامٍ فَإِنْ سَمِعَ بَعْدَهُ كَبُورُ

النسكاه وضعت الأطباء في الخزانة للعلماء لئلا يضيعوا ما فيه من النسخ النادرة

وَالثَّالِثَةُ مَنْ غَيْرِ شَرْطٍ مِمَّا هُوَ وَمَعَ الشَّرْطِ حَرَامٌ وَلَهُ تَرْكُ الزَّوْجَةِ

مجلس شورای اسلامی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
دفتر نشر و کتابخانه ملی

قوله فترك ستره ومن رأى نكرا
قوله فترك ستره ومن رأى نكرا
قوله فترك ستره ومن رأى نكرا

قوله فترك ستره ومن رأى نكرا
قوله فترك ستره ومن رأى نكرا
قوله فترك ستره ومن رأى نكرا

على السج إلا لفروة في سفر الحج فترك ستره ومن رأى نكرا
ووهو ممن يفعل يراة النبي عنه حائل انتم من الولد في بطنها
الولادة وحيف عليها ولم يكن اخراجه الا بقطعي لم يخر قطعي الا
ان يكون ميتا حيا مات فتحر ك في بطنها وقت الولادة الولد ميت

قوله فترك ستره ومن رأى نكرا
قوله فترك ستره ومن رأى نكرا
قوله فترك ستره ومن رأى نكرا

غلب على الظن حياته وبقاؤه يسق بطنها من الجانب الايسر
ويخرج ويباع للمرأة اسقاط الولد مالم يستن شي من خلقه بل
ابتلع دودة او ذبابة غيره ثم مات ولم يترك شي لم يسق بطنها
ابتلع دودة او ذبابة غيره ثم مات ولم يترك شي لم يسق بطنها
سقط الى التراب في غير ماله فقيمة الاخر وقيمة ما شاء
وكما قتل العلة مالم يمتد بالاذى وقتل العلة يجوز مطلقا
وكبره اخراق العلة والعقب ونحوها تارة وطرحها في سراج

قوله فترك ستره ومن رأى نكرا
قوله فترك ستره ومن رأى نكرا
قوله فترك ستره ومن رأى نكرا

قوله فترك ستره ومن رأى نكرا
قوله فترك ستره ومن رأى نكرا
قوله فترك ستره ومن رأى نكرا

قوله فترك ستره ومن رأى نكرا
قوله فترك ستره ومن رأى نكرا
قوله فترك ستره ومن رأى نكرا

وليس بأوب والحق أن للرجال سنة ونسب كرمته وتقرها الدنيا
على النظار دون البطار وركض الدابة ونحوها للعرض على المشتري
أو للتمكيد وللجمل وغيره من عرض صبح صباح والسلام سنة
ورده فرض لغاية ونواب المسلم الكثر ولا يجب رسول سلام السبل
ولا ينبغي أن يسلم على من يقرأ القرآن ونسبته العاطس فرض لغاية
ويكره تعليم البازي بالطير التي ويباح المدبوح ويكره الغل في عمن
العبد ولا يكره القيد لثمنه الباقي ويباح الجلوس في الطريق للبيع
إذا كان واسعاً لا يقر دانس به ويكره الجباة في المسير وكل
عمل من عمل الدنيا ويكره الجلوس فيه للصبي ثلثة أيام ويباح في
غيره والترك أولى ولو جلس فيه معلّم أو درّاق فإن كانت حصة
به وإن كان باخره الاضطرّة يكون بها ويكره شمي الموت ليقين

وہندوؤں کی اعلیٰ الشانیت

المعشقة أو الغضب من ذلك أو غيره ولا بأس بمنته لتغيره
الزمان وظهور المعاصي خوفا من الوقوع فيها رجل يتردد إلى الغلبة
لرفع شتره من غارة كان مفتيا أو مقتدى لا يحل له ذلك

اسلم لساب الله ليغفره المقتدر في القرآن

النصف والربع والثلث والثلث والثلث والثلث والثلث

أربعة من الرجال وثمانية من النساء أما الرجال فالأب والأجد والأخ

لام وأزواج وأما النساء فالأم والجد والجد

وأم أولاد أولاد وأزوجة خالاب لأم مع الابن أو ابن أو ابن

والعقب عند عدم الولد ووالد الابن والجد مع البنت وبنت الابن والجد

في أحوال كالأب والأخ لأم لأم والثلثين فصاعدا المثلث

والربع لأم عند عدم الولد وولد الابن والربع مع أمهم

في النكاح والطلاق
في النكاح والطلاق

والأب والجد

في النكاح والطلاق
في النكاح والطلاق

هذا هو النصف الثاني من الكتاب
الذي هو النصف الثاني من الكتاب
الذي هو النصف الثاني من الكتاب

لها السدس مع الولد وولد الابن أو الاثنين من الاخوة والاخوات
فصاعدا من اي جهة كانوا والثالث عند عدم هؤلاء وثالث ما بقي في بيت
او اكثر منها والبنات الواحدة في الثلثين وبما زوج والبنات او زوجة
والبنات ولو كان مكان الاب جد فلها الثلث كالأخ في الاصح والجد في الام
الام او ام الاب لهما السدس واحدة كانت او اكثر وللبنات الواحدة

والثلاثين فصاعدا الثلثان وكذا بنت الابن عند عدم بنت
الصلب ولها واحدة كانت او اكثر مع بنت الصلب السدس ثلثة الثلثين
والاخت لاب وام لهما النصف وللاثنين فصاعدا الثلثان والاخت
لاب لدها عند عدم الاخت لاب وام ولها واحدة كانت او اكثر مع
الاخت لاب وام السدس ثلثة الثلثين والاخت لام كالأخ لام وكزوج
وانما هم في الاستحقاق والمقسمة سواء وزوجة لهما الزرع عند عدم الولد

هذا هو النصف الثاني من الكتاب
الذي هو النصف الثاني من الكتاب
الذي هو النصف الثاني من الكتاب

هذا هو النصف الثاني من الكتاب
الذي هو النصف الثاني من الكتاب
الذي هو النصف الثاني من الكتاب

هذا هو النصف الثاني من الكتاب
الذي هو النصف الثاني من الكتاب
الذي هو النصف الثاني من الكتاب

وولد الابن واحدة كانت او اكثر والشمس مع ادم فصل العنفة

قسمان عصه لب وعصه لب فقصه لب فقصه لب فقصه لب

تفصیل و غصہ بغیرہ و غصہ مع غیرہ فالغصہ نصف فضل و کریم الی الی

محضر الدورات كالاتي وايضا والابن وايضا والدخ كالاتي ولم اول

وإني أيتها العلماء ودام أولاد واجاهيما والصف الاول مقدم

ثم انهم لما ارادوا ان يبرأوا من عبادة
 ثم انهم لما ارادوا ان يبرأوا من عبادة

قدم اعلاها ودر حقه عاز استنما في الدرهم قدم ذو الحجة والعصه

نور و کمال (بزرگوار) و صفات الهیه و با خدای تعالی

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّهُمْ أَمْثِلَ الْعَصْفْرِ أَلَا يَتَذَكَّرُونَ

أعمال فيها للذكر مثل خط الأيمن وهي البت وميت ابن

الأخت للاب وام اولاب ولا يعقب عتبة اخته عزة ولا يعقبه

مع غير كمال الاحاطة للاب و ام لاولاد تغير عظيمة مع النبات و بمات

[illegible]

الان وعصية الرب المعقنة ذكر لان اواحي وعصيته وهو اخو العبا
عنه نفي جودت ورا غول ذن المردا ما اذا اعنى المعقنة عبده جزولا اسنة الى مى مروده بم

2 والعصية باخذها الا ان عني صاحب الرضا ولما تواراه من

مع وجوده صاحب الفرض فان لم يبق شيء سقط

كَمَالِ الْأَلْوَانِ وَالْأَرْوَاحِ وَالْأَبْنِ وَالْبَنَاتِ وَمَنْ سَوَّاهُمْ مِنَ الْبَرِيَّةِ

فَالْأَوَّلُ كَيْفَ الْأَوَّلُ وَخَاطِبُهُ أَنْ كُلَّ مَنْ انْتَسَبَ إِلَى الْمَنْبَتِ

لا يرت مع وجود تلك الوساطة إلا الاضيق للام وليفط الاجداد

ملائك والحمدات من الجنتين بالأم والابويات خاصة باللائق اولاد

الاسم بالفتح والاختصار بالاباء والاسم بالفتح والاختصار بالاباء

سأولاد بالخ لا بد ودام والبعدي من الجادات بالقول من أبي

كانت واولاد الام بالولد وولد الابن والاب والجد واداد الصدا

سُكَّانُ حُسَيْنٍ سَقَطَتْ بِمَاثِ الْبَنِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ حُسَيْنٌ وَوَأَهْلُ

فصل

منين وكر فيعصين واذا خذت الاخوات لاب الاثان يكون معين

ان فيعصين والمحب يحكي كالاخوين مع الاب والام وام الاب

مع الاب وام والمردم لا يجب واسباب تهمان طبعه ارق

كامل كان او ناقصا والقتل الذي يحكي القصص والقصص

واختلاف الدين واختلفت الدارين حقيقة او حكماء فصل فوام

كل قريب ليس صاحب فرض ولا عصية وهم آتية اصناف

الاول اولاد النساء واولاد ذوات اللسان وان سلوا وانما

الاجاد الفاسدون واجبات الفاسدات وان علوا والجد الفاسد

كل جديد خل بينه وبين الميت ام والميت الفاسدة كل جديد خل

بينها وبين الميت ذكرين اثنين والثالث نبأه الاذرة مطلقا

واولاد الاخوات مطلقا ونوال الاذرة لام الرابع عات الميت واولاد

Handwritten marginal notes in Arabic script are present throughout the page, including at the top, bottom, and sides, providing commentary or additional text related to the main body of the document.

منهن ولو قصدت من كان مجرداً من كانت فوجد من لم تكن ذات سهم ثم اوصى في بيات الابن عند علمه بيات
 الصلح ان اقرب من الميت يزول منزلة الميت الصلح والى بنتها في اقرب من ذوات الابن وكذا يفعل وان سئل
 لو ترك ثلثة نيات ابن بعضهن سئل من بعضهن فقلت بيات ابن ابن او بعضهن سئل من بعض فقلت بيات ابن ابن او غيره
 الصورة

ابن	ابن	ابن
ابن	ابن	ابن
ابن	ابن	ابن
ابن	ابن	ابن
ابن	ابن	ابن
ابن	ابن	ابن
ابن	ابن	ابن
ابن	ابن	ابن

فالعلماء من الفرق الاول لا يوارونها احد فليكون لها النصف
 والوسطى من الفرق الاول يوارونها العلماء من الفرق الثاني
 فليكون لها السدس من ثلثة الثلثين والثلثي للصلح الاول
 مع حاجة بعض حتى لو كان العلم مع السفل من الفرق الاول
 وعلته الوسطى من الفرق الثاني والعلماء من الفرق الثالث
 الصلح ولو كان العلم مع السفل من الفرق الثاني فليكون له والوسطى من الفرق الثالث والسفل
 من الفرق الاول ولو كان مع السفل من الفرق الثالث فليكون له والوسطى من الفرق الاول
 علمه وسقط البواقي وبعد ذلك الاصل في استحقاقهم ان العلماء من الفرق الاول النصف لها ثلثة ثلثة
 الصلح الوسطى من الفرق الاول من يوارونها السدس ثلثة الثلثين فصار في الثلثة نصف سدس فاصل الصلح
 نصف ثلثة العلماء من الفرق الاول وسدسها واصل الوسطى من الفرق الاول مع من يوارونها فصار لهم الثلثة سهم
 اثان فرد الاثان عليهم بقدره فمن علم ان المسيلة رتبة فاذا كانت المسيلة رتبة يظفر على فيها من لا يرويه
 ام لا فاذا لم يكن فيها من لا يرويه يظفر على كان فيها من لا يرويه عليه من جسد واحد ومن جنسين فاذا كان فيها من يرويه من جنسين
 يحمل السدس من سهامهم ففي سبيلها منه من يرويه من جنسين لان في سبيلها العلماء من الفرق الاول قائم مقام ثلث
 والوسطى من الفرق الاول مع من يوارونها قائم مقام بيات الابن فيصير ان من الجنسين فمحمل سبيلها من سهامهم حتى اربعة
 فليكن ان هذه البتة على الرد يظفر على من يوارونها من جنسين او من جنسين الى ثلثة احوال الاستحقاق والمراعاة والمباينة
 ان يخصص سهام كل فرق على وجه واحد ولا يراعى ان ينقص من الاكثر مقدار الدخول الى ابنت وما في الواحد سهام العلماء
 من الفرق الاول فلا يراعى سهمها واحدة فيمن الثلثة والواحد يستحق فلا حاجة الى القرب وسهم الوسطى من الفرق الاول
 مع من يوارونها واحدة وسهمها اثان فحين الواحدة وثلثة ثلثين مباينة فاذا كان بين سهامهم ورويه مباينة والواحد الثلثة
 فالحكم فيها ان يعرب كل واحد سهم في العمل المسيلة ففي سبيلها سدس من الثلثة عليهم فخير في اصل السدس يوارونها فيغير
 غايه وليس فيها ثمانية الثلث والصلح والواحد من الفرق الثاني اصل المسيلة لا بد ان يعرف نصيب كل فرق ونصيب
 من كل فرق وطريق معرفة نصيب كل فرق من اصل المسيلة في القرب والصلح نصيب تلك الفرق ففي سبيلها العلماء من الفرق
 الاول من اصل المسيلة النصف وهو ثلثة خيرة في القرب وهو اثان خيرة وهو على مع من يوارونها سدس من ثلثة
 فيغير في القرب وهو اثان خيرة اثنين طريق معرفة نصيب كل واحد من الفرق الثاني ان يخصص سهام كل فرق من اصل المسيلة على سدس
 فسقط تلك النسبة ففي سبيلها العلماء من الفرق الاول ثلثة وسدسها واحدة فيمن الثلثة والواحد ثلثة احوال
 من القرب ثلثة اثان هي ستة وسهام الوسطى من الفرق الاول مع من يوارونها ثلثة احوال سدسها واحدة فيمن الثلثة

اولی

و خالاته مطلقا واعمامه لام و نبات عمه مطلقا فهو لاء كل من
تخرج منهم و والارحام ولا يرثون الا اذا لم يكن صاحب فرض غير الزوج
و الزوجه و لا طعنه و يقدم الصف الاول ثم الثاني ثم الثالث ثم
الرابع و متى اجتمع ذكرا و انثى من صف واحد و لا و في الدرجة
و الجنة قسم المال بينهما للذكر مثل حظ الانثيين فان وجدوا جميعهم
لا يرث كل المال المفقود و في مال فلا يرث حتى يحكم الحاكم
بموتها اذ امارات ارواها و هو موقوف في حال عمره فوقف نصيبه
للمرأة و اذا حكم بموته فماله لورثته الموجودين عند الحكم بموته الموقوف
من مال غيره و الی و رثته ذلك الغير اذ امارات جماعة بترق ا و حق
او عدم و لم يعلم ترتيب موتهم قبل كائنه ما لو جمعا فمال كل واحد منهم لورثته
الا حيا و لا بعد لو احدث من الغرق و نحوهم في و رثته الباقيين في رث

هذا هو المقصود من قوله و لا يرثون الا اذا لم يكن صاحب فرض غير الزوج
و الزوجه و لا طعنه و يقدم الصف الاول ثم الثاني ثم الثالث ثم
الرابع و متى اجتمع ذكرا و انثى من صف واحد و لا و في الدرجة
و الجنة قسم المال بينهما للذكر مثل حظ الانثيين فان وجدوا جميعهم
لا يرث كل المال المفقود و في مال فلا يرث حتى يحكم الحاكم
بموتها اذ امارات ارواها و هو موقوف في حال عمره فوقف نصيبه
للمرأة و اذا حكم بموته فماله لورثته الموجودين عند الحكم بموته الموقوف
من مال غيره و الی و رثته ذلك الغير اذ امارات جماعة بترق ا و حق
او عدم و لم يعلم ترتيب موتهم قبل كائنه ما لو جمعا فمال كل واحد منهم لورثته
الا حيا و لا بعد لو احدث من الغرق و نحوهم في و رثته الباقيين في رث

میں نے اس کے لئے دعا کی ہے کہ وہ جلد صحت یاب ہو۔

في العلم والادب والعبادة والخلق
 في العلم والادب والعبادة والخلق
 في العلم والادب والعبادة والخلق
 في العلم والادب والعبادة والخلق

اقل الكفاية ليؤاسي به فقيرا او يوصل به قريبا وهو افضل من فعل
 العبادة ومباح وهو كسب الزايد على ذلك للشعم والتمتع وحرام
 وهو كسب ما اظن للثنا والتمتع من حلال وافضل
 الكسب الجمال ثم التجارة ثم الزراعة ثم الصناعة والاعلم ايضا ان
 اربعة فروع وهو تعلم ما يحتاج اليه لاداء الفرائض ومعرفة الحلال

والحرام في احوال نفسه ومشتبه وهو تعلم الزايد على ذلك
 وهو افضل من فعل العبادة ومباح وهو تعلم الزايد على ذلك
 للزينة والكمال وحرام وهو التعلم ليساحي به العلماء وكمالي السعيا
 ويجب على العالم تعليم غيره اذا طلب منه الى ان يبلغ الى المرتبة التي
 ولا يجب على العالم ان يجب عن نقل ما يسل عنه الا اذا علم ان
 ما يستعمل عنه يعلمه غيره ولو طلب لآخر من سلم ان يعلمه اقول

العلم والادب والعبادة والخلق
 العلم والادب والعبادة والخلق
 العلم والادب والعبادة والخلق
 العلم والادب والعبادة والخلق

وَالْفَقْهَ فَلَا بَأْسَ بِهِ بِرَجَاءٍ أَنْ يَطْلُعَ عَلَى مُحَاسِنِهِ فَيَسْلَمَ فَصْلُ
 فِي الْأَكْلِ وَالْأَكْلُ عَلَى ثَلَاثٍ مُرَاتِبٍ وَتَمَنُّ وَهُوَ قَدْرُ مَا يَنْدَفِعُ
 بِهِ الْهَلَاكُ وَيُمْكِنُ مَعَهُ الصَّلَاحُ قَابًا وَسَبَاحٌ وَهُوَ أَذَى السَّجِّ
 بِشَيْءٍ أَنْ يَقْوَى عَلَى الْعِبَادَةِ وَيُجَابِ فِيهِ حَبَابُ السَّيْرِ إِنْ كَانَ
 مِنْ جِلٍّ وَحَرَامٌ وَهُوَ مَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ إِلَّا الصَّوْمَ فِيهِ أَوَّلُ الْفَقْهِ
 الضَّيْفُ وَلَا يَجُوزُ إِرْيَافُهُ بِثَقِيلٍ الْأَخْلَ إِلَى أَنْ يَضَعُفَ بِأَدَا
 الْعِبَادَاتِ وَلَوْ وَاصِلَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا قَاتَلَتْ مَاتَ عَاصِيًا وَلَوْ تَرَكَ
 فَتَرَكَ الْمُعَالَجَةَ تَوَكَّلًا عَلَى اللَّهِ تَعَالَى قَاتَلَتْ لَمْ يَمُتْ عَاصِيًا وَلَسَعَمَ
 بِالْوَجْعِ الْفَالَكَةِ سَبَاحٌ وَتَرَكَهُ أَفْضَلُ وَالْجَمْعُ بَيْنَ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ
 حَرَامٌ وَكَذَا أَوْضَعُ الْجُبْنِ عَلَى الْمَائِدَةِ أَضْعَافٌ مَا يَكْتَنِجُ الْأَكْلُونَ
 وَكَذَا رَفَعَ الْجُبْنُ عَلَى الْإِنْسَانِ وَوَضَعَهُ تَحْتَ الْقَصْعَةِ لِيَتَعَدَّلَ وَنَسَحَ

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

فَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ حَتَّى مَاتَ لَمْ يَأْتِ نَفْسُهُ وَمَنْ لَمْ يَمُتْ يَوْمَ لَا يُجَلُّ لَهُ
السُّؤَالُ وَيُجَاجَلُّ لَهُ الْأَخْذُ وَالْإِثْلُ مِنَ الْمَسْجِدِ قَبْلَ تَحْرِمِ اعْطَاؤُهُ
وَالْخَمَارِ إِنَّهُ إِنْ كَانَ لَا يَخْطِي رِقَابَ النَّاسِ وَلَا يُرْمِي بِيَدِي الْعَلِيَّةِ
وَلَا يُضِلُّ النَّاسَ الْفَاقِيْبِلُ اعْطَاؤُهُ وَإِنْ كَانَ يَفْعَلُ وَاحِدًا مِنْهُ
الثَّلَاثَةِ يَحْرُمُ عَطَاؤُهُ وَاتَّعَطَى لِلصَّدَقَةِ أَفْضَلُ مِنْ اخْتِذَاوَيْنِ مِنَ الْعُلَمَاءِ
وَالْفَقِيرِ الْعَابِرِ أَفْضَلُ مِنَ الْعَبْدِي الشَّارِكِ وَقِيلَ عَلَى الْعَالِمِ الْأَوَّلِ عَزِيزِي
أَصَحُّ وَأَخْلَفُ الصَّحَابَةِ رَضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ فِي جَوَازِ قَبُولِ بَيْتِهِ الْأَوَّلِ

[illegible]

100

الطاهر والواحد والآخر في الصلوات والسنن
الطاهر والواحد والآخر في الصلوات والسنن

وَاللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَخَلِّصْنَا مِنْ أَسْرِهِمْ

تاریخ احمد رضا و فرید الدین اعظمی

11/10/1906

1000

الشيخ محمد بن عبد الله

الظَّيْفُ وَأَخْلَ طَعَامِهِمْ وَالْمَنَادَةُ إِنَّ كَانَ أَكْثَرُ مَا لِحَالَهُ حَلَّ قَبُولُ
حَدِيثِهِ وَأَخْلَ طَعَامِهِ وَالْأَحْرَمُ وَطَعَامُ الْوَلَدَةِ وَالتَّعْقِيقَةُ وَالْجَمَانُ
وَقَدْ دُومَ الْمُسَافِرُ وَالْمَوْتُ لَيْسَ بِسَيِّئٍ وَطَعَامُ الْفَرَسِ سَيِّئٌ وَكَرِهٌ
الضَّيْفَةُ بَعْدَ الثَّلَاثِ فِي الْمَوْتِ وَكَرِهٌ رَفْعُ أَرْزَلَةِ الْإِبْرَةِ الضَّعِيفِ
وَكَيْلُ الضَّعِيفِ فِي الْأَمْعِ أَنْ يَطْعَمَ ضَعِيفًا آخَرَ وَأَنْ يَطْعَمَ الْخَادِمُ الْوَرَقَ
عَلَى الْمَائِدَةِ وَلَا يَكُلُ لَنْ أَنْ يُطْعِمَ سَابِلًا أَوْ دَاخِلًا فِي بَيْتِهِ أَوْ كَلْبًا أَوْ حَقِيرًا
لِلضَّعِيفِ فَإِنَّ الْحَمَّ الْكَلْبُ أَوْ الْبَعْرَةُ جُرْأَمٌ حَرِّقًا أَوْ قَوَاتٍ الْمَائِدَةِ
حَلَّ ذَلِكَ وَالنَّبَسُ عَلَى ثَلَاثِ مَرَاتٍ فَرَضٌ وَهُوَ قَدْ رُمِيَ
بِدَنِهِ وَيَذْفَعُ عَنْهُ مَرَرًا وَالْبَرْدُ مِنْ وَسْطِ ثِيَابِ الْعُطْنِ أَوْ
الْكُمَانِ وَالْعُطْنُ بِنْدِي أَفْضَلُ وَتُسَبِّحُ وَهُوَ ثِيَابُ الْجَمِيلَةِ
لِلْمُحَلِّ وَالْمَرْثِي وَالْمُطَارِقَةِ اللَّهُ تَعَالَى وَحَرَامٌ وَهُوَ لَيْسَ بِالسَّبْرِ وَلَا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

عَمَّا لِلتَّكْبَرِ وَالْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴
 ۱۵۸۵
 ۱۵۸۶
 ۱۵۸۷
 ۱۵۸۸
 ۱۵۸۹
 ۱۵۹۰
 ۱۵۹۱
 ۱۵۹۲
 ۱۵۹۳
 ۱۵۹۴
 ۱۵۹۵
 ۱۵۹۶
 ۱۵۹۷
 ۱۵۹۸
 ۱۵۹۹
 ۱۶۰۰
 ۱۶۰۱
 ۱۶۰۲
 ۱۶۰۳
 ۱۶۰۴
 ۱۶۰۵
 ۱۶۰۶
 ۱۶۰۷
 ۱۶۰۸
 ۱۶۰۹
 ۱۶۱۰
 ۱۶۱۱
 ۱۶۱۲
 ۱۶۱۳
 ۱۶۱۴
 ۱۶۱۵
 ۱۶۱۶
 ۱۶۱۷
 ۱۶۱۸

وَالْهَمْلِيلُ وَالصَّلَاحُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخَوْدُكَ وَمُصَاحِبُكَ
وَمَنْ قَوْلُ الْإِنِّ لَيْعَهِ تَعَالَى وَفَمَ وَاقْعِدْ وَخَوْدُكَ وَحَرَامُ
مُحَرَّمُ الْكَذِبِ وَالْعَيْنَةُ وَالْمِئِينَةُ وَالشَّيْءُ وَالْعَلَقُ وَالْبِقَاقُ
وَمَنْ قَوْلُكَ لَيْسَتْ شَيْءٌ مِنَ الْكَذِبِ فِي الْحَرْبِ لِلْخَيْبَةِ وَفِي الصَّلَاحِ بَيْنَ
شَيْئَيْنِ وَفِي إِرْضَاءِ الرَّجُلِ أَخْطَأَ وَفِي دَفْعِ ظُلْمِ الظَّالِمِ عَنِ الْمَبْطُورِ
بِإِنْ عَزَّ بِكَ كَذِبٌ لَيْعَهِ فَرَقِيلُ يَحْرُمُ وَقِيلَ لَا يَحْرُمُ مِثْلُ أَنْ

[illegible]

يُقَالُ لَهُ كُلُّ مَعْنَى فَيَقُولُ أَكَلْتُ وَفَنِي بِهِ الْأَمْسُ وَيَسْتَنِي مِنْ أَيْتِيَّةِ
 عَيْنِي الظَّالِمُ عِنْدَ الشَّكْوَى مِنْهُ وَعَيْنُهُ وَاحِدٌ لَا بَعِيَّةَ مِنْ جَمَاعَةٍ فَصَلِّ
 وَيَوْمَ السَّبِيحِ وَالْكَلْبَرِ وَالْفَلَقِ عَلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ عِنْدَ كُلِّ حُرْمٍ
 أَوْ بَوْضِ سَلْعَةٍ أَوْ مَخْرَجِ قَطْعٍ وَنَحْوَهَا وَلَوْ أَمَرَ الْعَلَمُ بِشَيْءٍ
 أَضَلَّ جَلْسَهُ أَوْ أَمَرَ الْعَارِ بِهْ وَفَتْ الْمُبَارَزَةَ حَلَّ وَالسَّبِيحَ وَ
 فِي مَجْلِسِ الْفَتَى بَيْنَهُ مَخَافَتُهُمْ وَفِي السُّوقِ بَيْنَهُ تَجَارَةُ الْآخِرَةِ
 حَسَنٌ وَهُوَ أَفْضَلُ مِنَ السَّبِيحِ فِي نِزَاقِ السُّوقِ وَالتَّرْجِيحِ فِي قِرَاءَةِ
 الْقُرْآنِ حَرَامٌ فِي الْخَمَارِ عَلَى الْفَارِسِ وَالسَّامِعِ وَكَذَا فِي الْأَوْدَانِ
 وَكَرَاهَةُ ابْنِ حَنْفِيَّةَ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ عِنْدَ الْمَقَابِرِ وَقَالَ مُحَمَّدٌ لَا يَكْرَهُ وَيُفْتَحُ
 بِالْمَيْتِ وَبَدَأَ الْخَمَارَ وَيُجِبُ مَنْعُ الصُّوفِيَّةِ الَّذِي يَدْعُونَ
 الْوَجْدَ وَالْجَمَّةَ عَنْ رَفْعِ الصَّوْتِ وَمَرْئِيهِ الْبَابُ عِنْدَ سَلْحِ الْفَنَاءِ

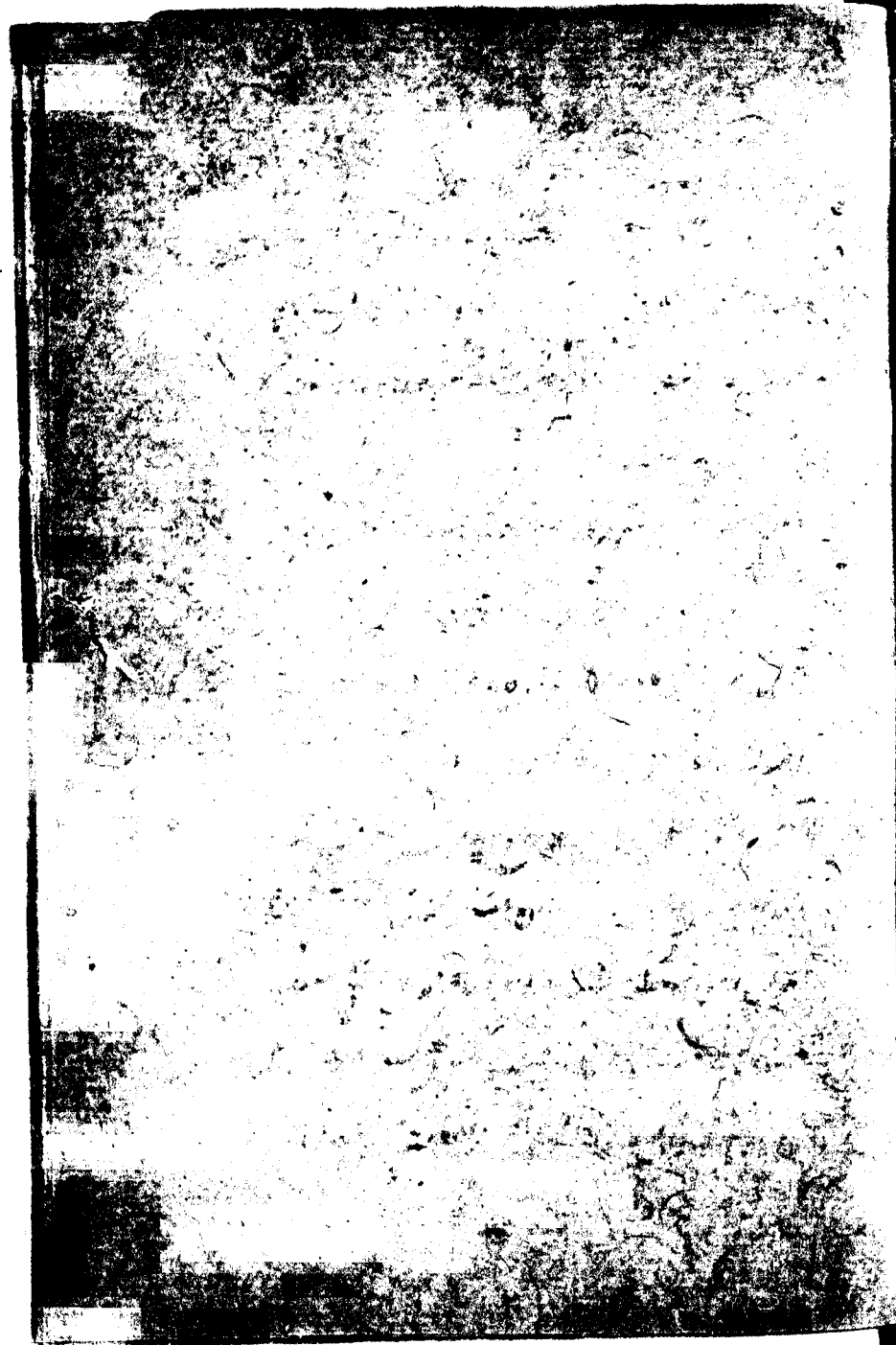


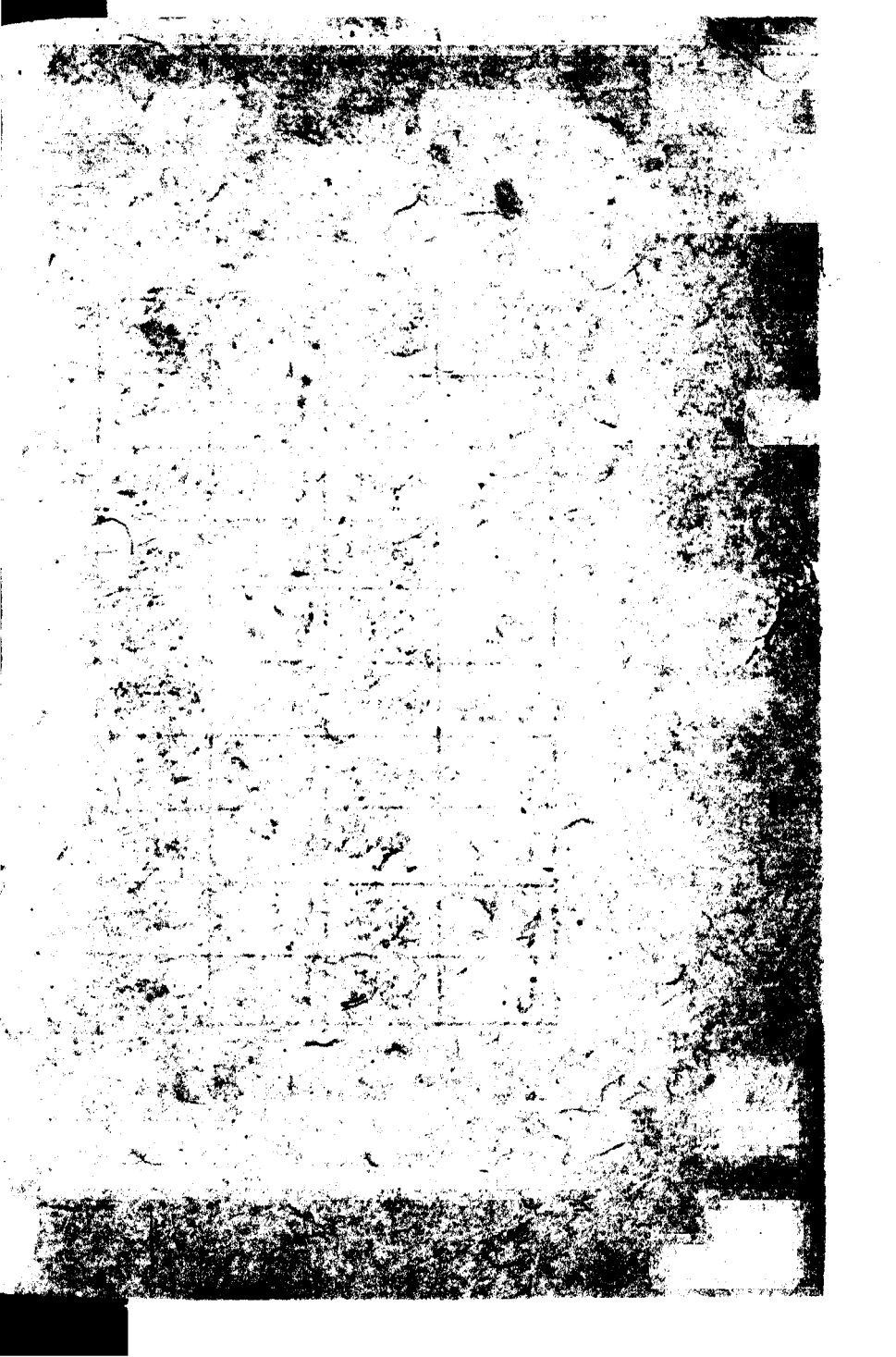
أما في النفاذ اركون مائة ورم للفضة وعشرون مثقال هو الذي صار عندهم للذهب
ثم اختلفوا في اوزان الدرهم والمثقال حتى ^{بين} ربحتم تسعة اقوال الاول ثلث ما هجات
وجهة واحدة وعشرها ^{الاول} مثال اربعة عشر غير انما الذي في شرح الوفاة ^{والثاني} اثنا عشر ثلث ما هجات
جاءت ^{والثالث} اربعة وسبعون شعيرات ^{والرابع} اثنا عشر ثلث ما هجات ونصفها ^{والخامس} اثنان وعشرون
والسادس ثلث ما هجات وجهته ^{والسابع} اثنان من اربعة ما هجات ويقال درهم ^{والثامن} اثنان وعشرون
والثاني عشر مثقال وخمس كافي شرح الوفاة وفي المثلثا عشرة اقوال ^{والثاني عشر} خمسة ما هجات
الدمع ^{والثالث عشر} ثمانية عشر شعيرة ^{والرابع عشر} عشرة في قيراط ^{والخامس عشر} اربعة ما هجات ^{والسادس عشر} اربعة حبات
ينصف الذهب ^{والسابع عشر} اثنان وعشرون طسوجا هو حبات ^{والثامن عشر} اثنان ما يقابل في الفضة
ما ثمانية حبات ^{والثاني عشر} اربعة في الفضة ^{والثالث عشر} عشرة في الهندية ^{والرابع عشر} ثمانية في الهندية ^{والخامس عشر} ثمانية في الهندية
التي تختلف فيها في قول ثمانية شعيرات ^{والسادس عشر} ثمانية في الهندية ^{والسابع عشر} ثمانية في الهندية ^{والثامن عشر} ثمانية في الهندية
شعيرة واحدة ^{والثاني عشر} ثمانية في الهندية ^{والثالث عشر} ثمانية في الهندية ^{والرابع عشر} ثمانية في الهندية ^{والخامس عشر} ثمانية في الهندية

خمس شبرات كل في ثمن التمام واثنتان عشرة شبرات اربعة سنته حصة ووزن الشعير ثمانية وثلث
 الميزان اربعة كوكبية وقع الاختلاف في مجموع عشرة دراهم بعضهم قال انه درهم وسبع مئزر
 مسكين ثمانية وثلثان واثنتان هفت مائة هفت مائة وثلثان في ثمن احدى عشرة دراهم على وزن
 عشرة مثاقيل كل درهم مثقال ثمانية عشر تها على وزن ستة مثقال كل درهم ثمانية مثاقيل
 بعشرة على وزن الحرام كل درهم نصف كندنا وقت خلافة عمر رضي الله عنه حين تقرر له بوزن كوكبية
 استخفوا فالعادل الموصوف جمع كل ثلثة نصف عشرة والسهل وحملة صارت احدى عشرين
 فيعد طرح السنين قرارت ثلث هو عشرة دراهم على وزن سبعة مثاقيل ويقال لهذا الدرهم وزن
 سبعة وهو ثمن صاحب شرح التوفاية في العباب كونه وثيقة على ما سبق ومن عاينه الكفران
 وزن الدرهم اربعة عشر قيراطا تكون عشرة دراهم على وزن سبعة مثاقيل او اقلها ثمانية
 على عشرة قيراطا كافي الهداية وغيره سبعة مثقال ماء واربون قيراطا فاقوا على عشرة
 خرج وزن درهم اربعة عشر قيراطا والقيصر اربعة واربون خمس حبة قبلون وزن الدرهم خمسة

[illegible]

فی تمہ	تحت حقان و بیت	ثم فی حسہ	فرض حقان و بیت
فی نسو	تحت حقان و بیت	فی -	فرض حقان و بیت
فی نسو الی	اربع حقان	فی سہ	فرض حقان و بیت
ثم فی حسہ	اربع حقان و بیت	فی -	فرض حقان و بیت
فی -	اربع حقان و بیت	فی سہ	فرض حقان و بیت
فی بیسہ	اربع حقان و بیت	فی -	فرض حقان و بیت
فی -	اربع حقان و بیت	فی نسو الی	ست حقان
فی -	اربع حقان و بیت	ثم -	ست حقان و بیت
فی نور	اربع حقان و بیت	فی -	ست حقان و بیت
فی -	فرض حقان	فی -	ست حقان و بیت

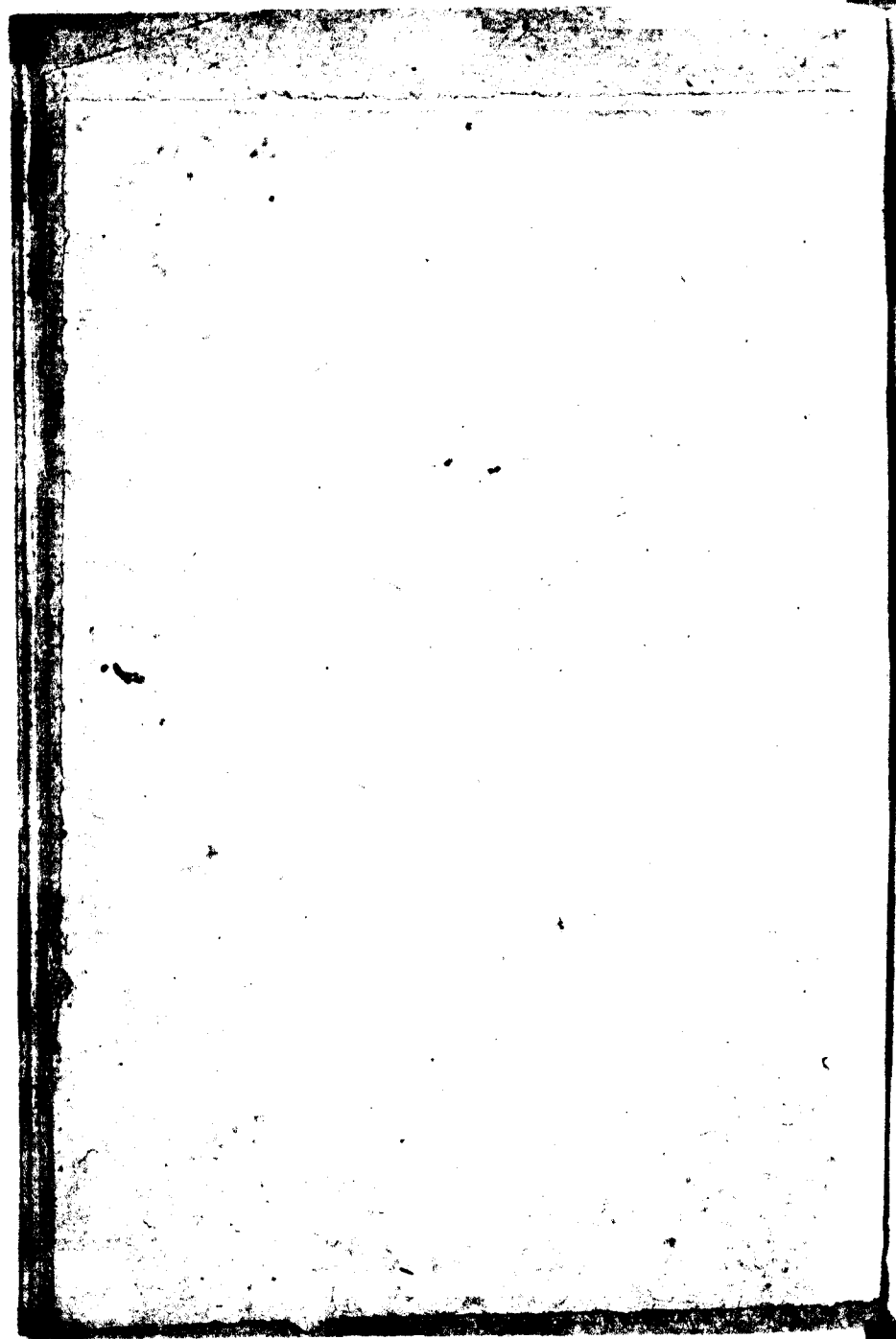




بأسنه القلومي علاج الاستئصال بالتهادوي والعلاج للباس به اذ يعتقد
 ان الشئ في هواردته وان به جعل الدور سببا اما اذا اعتقد ان الشئ في هواردته
 فلا ادخال الدم من انفان يكتب لفاتحه الكتاب بالدم على جبهة الوجه
 ونحو ذلك للاستشفار والمعالجة وتكتب بالبول ان علم فيه شفاؤه
 ولكن لا ينقل فليبقى التثوير للباس به ولكن ينزع عند الحذر والقربان
 اذا احرق الطبيب او غيره للبحر افقي بعضهم ان هذا فعل العوام الجبل
 الاستئصال ليرم عاشور للباس به كناية اوراق وارزاقها على الابواب ايلم
 البيروز لاجل المروم مكره الآداة بعظم للباس به الا ان يكون عظم
 آدمي او خنزير العجين اذا وضع على الجرح ان عرف ان فيه شفاؤه لا ياكس
 التمدادوي بليرق اللتان للباس به ان اشار للطبيب البيرق خوارقته ليرق
 الحمال رحل استطلق بطنه اورده عينا فلم يحتاج حتى اضغفه
 مات لانه عليه رجل قال به الطبيب قد غلب عليك الدم فاخرجه
 هو لا يثق بك فلم يخرجه حتى مات لم ياتم امرأة ماتت في بطنها ولا فاته

اذ ان الشئ في هواردته وان به جعل الدور سببا اما اذا اعتقد ان الشئ في هواردته
 فلا ادخال الدم من انفان يكتب لفاتحه الكتاب بالدم على جبهة الوجه
 ونحو ذلك للاستشفار والمعالجة وتكتب بالبول ان علم فيه شفاؤه
 ولكن لا ينقل فليبقى التثوير للباس به ولكن ينزع عند الحذر والقربان
 اذا احرق الطبيب او غيره للبحر افقي بعضهم ان هذا فعل العوام الجبل
 الاستئصال ليرم عاشور للباس به كناية اوراق وارزاقها على الابواب ايلم
 البيروز لاجل المروم مكره الآداة بعظم للباس به الا ان يكون عظم
 آدمي او خنزير العجين اذا وضع على الجرح ان عرف ان فيه شفاؤه لا ياكس
 التمدادوي بليرق اللتان للباس به ان اشار للطبيب البيرق خوارقته ليرق
 الحمال رحل استطلق بطنه اورده عينا فلم يحتاج حتى اضغفه
 مات لانه عليه رجل قال به الطبيب قد غلب عليك الدم فاخرجه
 هو لا يثق بك فلم يخرجه حتى مات لم ياتم امرأة ماتت في بطنها ولا فاته

تشتق بطنها ويخرج الولد وصلى انه فعل ذلك باذن جميعه من امهات الوله امرأه
عالمه في استقامه ولد لم ياتم عالم يستبين من خلقه من الصب بالنف
للباس بان يتخذ النفا من فضة ويكره ان يتخذ النفا من ذهب ولله الشانه
بالفضة ودد لشد بالذهب ودد اعلم





[illegible][illegible]

جميع الحقوق محفوظة
 استثنى من البيع
 الفصول 1 و 2 من بيع الوفاء
 وفرا من الربا والارباح

[illegible]

كذا قال كيون واتفق على السبيل وغيره ام هو بدنة محكمة بنو النجواب فاجبت بانفسه على المولود
 الشريف من ابيدع الحنة وذلك قال العلامة البوشامة شيخ الشيخ النووي ومن احسن ما اتبع في
 زماننا ما يفعل في كل عام في اليوم الموافق ليوم مولود صلى الله عليه وسلم من الصدقات المبرورة والظهار
 الزينة والخدمة فان ذلك مع ما فيه من الاحسان لانفسه اشعر بحبته صلى الله عليه وسلم في قلب فاضل مك
 وشكر الله على ما من به من ايجاد رسول صلى الله عليه وسلم الذي ارسل رحمة للعالمين انتهى قال العلامة السبكي
 لا يزال العلم والادب من سائر الاقطار والدين الكبار يفعلون المولد ويصدقون في ليلته بالولع والاعتناء
 ويعتقون بقرائه للمولود الكريم ويظهر عليهم من بركاته كل فضل عظيم قال ابن الجوزي من خواصه ان امان
 في ذلك العام وبشرى عاجلة بتبديل النعمة والمرام واول من احداثه من الملوك اربل وصفته
 كما قال في المولود المفضل سماه التوسيع بمولده البشير التذير فاجازها عليها بالف دينار وقد استخرج الى
 ابن حجر اصله في السنة وذكره الحافظ السيوطي وروى على الحاكمي المالكي في قوله ان على المولود بدنة مرمومة
 والله اعلم سئلت عن القيام عند ذكر مولده صلى الله عليه وسلم هل هو ادب باس ام بدنة مرمومة من اجاب
 اجبت بانفسه القيام عند مولده الا عظمى صلى الله عليه وسلم استحسنته من السلف فهو بدنة حسنة
 وقد حكى بعضهم ان النقي السبكي من اشرف اعيان ائمة كثيرة من علماء عصره فانه منسوبة قول المصنف
 في مدح النبي صلى الله عليه وسلم بقوله طويل المدح المصطفى الخط بالدرب على ورق خط احسن كتابة
 وان تهتض الاشهاد عند سماعه قيا ما صوفيا او جشيا على الركبة فعند ذلك قام الامام السبكي
 من المجلس فجلس الكسريدك المجلس وكفى بمثل ذلك في الاقتدار انتهى والله اعلم من مبدء الفاضل
 الانباري رحمه الله تعالى سئلت عن تقبيل الابامين ووضعها على العينين عند ذكر اسم صلى الله عليه وسلم
 في الاذان هل هو جائز ام لا اجبت بانفسه نعم تقبيل الابامين ووضعها على العينين عند ذكر اسم
 صلى الله عليه وسلم في الاذان جائز بل هو مخرج منسوخا في غير ما كتب قال العلامة السيد محمد عابد

سبكي رحمه الله

قال العلامة السبكي

سبكي رحمه الله

في حاشية على الدخاير التي ان يقال عند سماع الاول من الشهادتين صلى الله عليه وسلم
 وعند الثانية منها قرأت عيني بك يا رسول الله ثم يقول اللهم متعني بالصوم والبر بعد وضع ظفري
 الابهامين على العينين عليه الصلوة والسلام يكون قائدا له الى الجنة كما في نسخة العباد واني
 ومثله في الفخادى الصوفية وفي كتاب الفردوس من قبل ظفرا بهاميه عند سماع الشهادتين محمد بن
 في الاذان انا قائده وعند خله في صفوف الجنة وتامه في حواشي البحر للملي عن المقاصد الحسنة
 للسجاد وذكر ذلك ارجحي واطال ثم قال لم يصح في المرفوع من عهدي اني وقيل لبعضهم ان القس
 كتب على امرئ سحر ان هذا يحقق بالاذان واما الاقام فلم يوجد له الاستقصاء انما وانما السطر
 سئلت عن كتابة القرآن والشهادتين على هي حائرة على الكفن او ثوب آخر يوضع على صدر الميت
 فيدفن به مع ام لا ومن وضع اسم الشياخ للبرك والدخول في كونه القبر فاعلم ان الميت هو كان
 مسلما او كافرا الكه جازم لا ازيد فابا بواب حيث بانفذه كتابة شئ من القرآن في الشهادتين على
 او شئ آخر ودفن مع الميت في القبر فيه خلاف للعلماء ففي الدخاير كتب على جهة الميت او عامته
 او كلفه عهد نامه يبري ان يغفر الله له قال محمد بن السيد عابدين مفاده الاباحة او ان الذنب وفي الزيادة
 قبل كتاب الجنائز وذكر الامام الصغار لو كتب على جهة الميت او على عامته او كلفه عهد نامه يبري
 على الميت ويجحد امنا من هذا القبر قال نصير في رواية في تجوز ذلك وقد روي انه كان مكتوبا على
 انما واخرس في اصطبل الفاروق جيس سبيل الله في انتهي وفي فساد الحق ابن جبر الكلي ان
 سئل عن كتابة العهد على الكفن وهو لا اله الا الله والحمد لله لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك له
 الحمد لا اله الا الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقيل انه السهم فطال السموات والارضين عالم
 الغيب والشهادة الرحمن الرحيم اني اعهد اليك في هذه الحياة الدنيا اني استعذرك انك انت الله
 لا اله الا انت وحدك لا شريك لك وان محمد عبدك ورسولك صلى الله عليه وسلم فاعلم اني ان نفسي

سر
 حجة
 وحده

في نسخة
 في نسخة

من الشر وتباعدني من الخير واما لانتق الابرحمك فاجعل لي عهدا عندك فوفيتهم يوم القيامة
لا تخلف السعد بل يجوز ذلك اصل فاجاب بقوله نقل بعضهم عن نوادر الاصول للترمذي في القضي ان
هذا الدلالة اصل وان الفقيه ابن عجل كان يامر به ثم اقر في نحو ان كانت قياسا على كنهه انما في اصل
واقرة بعضهم وفيه نظر وقد اقر ابن صلاح بانه لا يجوز ان يكتب على الكفن قيس والكف فيهم خاف من
صدمة الميت وقياس المذكور لا يجدي لان القصد منه التمييز ومنها التبرك فالاسما المعطاة باقية على حالها
فلا يجوز تعريضها للنجاسة والقول بانه يطلب فعله مردود لان مثل ذلك لا يتجوز الا اذا صح علم النبي صلى
عليه وسلم ذلك وليس كذلك انتهى كلام ابن حجر وقد قدما قبل باب الملباة عن الفقه انه ذكره كتابه
واسما الله تعالى على الدراحم والحارث بن الدراحم وما يفرس وما ذلك للاحترام وخشية وطه ونحوه
ما فيه اذ انما فالمنع منها بالاولى لم يثبت عن المجتهد او ينقل فيه حديث ثابت فقامل فعمل نقل
المحققين عن فوائده البيهقي ان ما يكتب على جبهة الميت ليعود بالاصح السببه بسما الله الرحمن الرحيم
وعلى الصدر لا والله محمد رسول الله ذلك بعد الفصل فصل التكفين انتهى كلامه في السببه
حصل للسائله التوجيه لعون الملك القدير واما تناول طعام الميت جوارا ومنا ففقه تفصيل قال خاتمة
المحققين مولانا شيخ النسخ محمد عابد السدي في شرحه طواع الانوار على الدر المنثور فقد علم ان
وليس ليحمران واهل الميت من الاقارب للبعد تهمة طعام لا الميت يشبعهم موهم وليست لهم
عليه السلام اضواء جعفر طافا فقد بدعهم بالسخام حسن الترمذي وصححه الحاكم ورجع عليهم في الاكل
لان الجرن يمنهم فيصنعهم والدين في لهم الصبر وموضع الجبر وتكره الضيافة من اهل الميت لانها
شرعت في السرور والفرح وهي بدعة مستقبحة انتهى وفي البور عن الحاشية ان امتنع في الميت
طعاما لا فقره كان حسنا ان كان الورثة كلهم بالدين ان كان في الورثة صغير لم يتخذ ذلك من
الشركة انتهى فجميع ما يغفل في الترمذ بعد الموت من تبرع وعلاوة وطعام لا يحل لاحد استعماله ان

هذا هو الوجه الثاني في بيان

من انكره في الورقة صغيرا فاذا السيد احمد ان سن فعله يكون ضامنا قلت انما هو دخل في الورقة
للكبار من جهة خاصة فلا بأس بالتمتع بالمقاومة والاعطى لهم عبارة انظر الى الحرف سست فاقولكم
عن في الحيوان فربما يغير اسم بل يجوز ان يسمي وقت النجاس ان اجبت بالنفس في الحيوان فربما يغير اسم
لا يكل الاكل بل يصير ميتة وان سمي قال في الدر المختار ومنه تنوير البصائر في تقديم الامير ونحوه كواحد
من العلما بحرم ولو ذكر اسم الامير في الصيف لانه سنة الخليل وكرام الصيف اكرام الله تعالى
فقط عن الحموي وحاصل الكلام في هذا المسئلة ان النجاس المتقرن باسم الامير اذا كان قبل قدمه
للبيته ايضا فانه او بعد قدمه سببه له ذلك فلا شبهة في جوازه بل مندوبية لكل ذلك المذبح واما اذا
كان عند قدمه فان كان المقصد ذلك فليكن ما ذكره وان كان المجرى التعظيم فحرام والمذبح ميتة وتساوية ان كان
وقدم للصيف فهو ضيافة وان امر ان يتواضع الناس كما هو محبوب وبلدتا فهو لمجرى التعظيم وعلمت
وعلي كل كلام المصنف واما النجاس عند وضع الجدار وهو مرض او شفاء من مرض فلا شك في ان
المقصد هو التصديق وفي كتاب اية المقتضى لافي جلي في نجاسة للصيف وذكر اسم الله عليه قبل كل
ولو في قدم الامير واحد من العطاء وذكر اسم الامير فانه يحرم الاكل ان في المسئلة الاولى كان النجاس
لاجل الامير وذكر اسم الصيف وهذا ايضا بين بديه وبالكلام بخلاف الثانية فانه فيهما لا جد تعظيما ولا تعظيما
وهذا لا يوضع بين يديه ليأكل منه بل يفعها غيره وفي فتاوى الشبل انه لو ركب البحر ونذر على نفسه
وصل الى البر سائما ان يقر بقرابا يزره الوفا به ولا ياكل منه ويصدق به على الفقهاء والاشياء
وفي باب الصيد والذباح من الجوزة النجاس عند قرى الصيف تعظيما لا يكل الاكل وكذا عند قدم
لانه اهل به فغيره فاما اذا نزع عند غيبة الصيف فلا بأس اقول لا بأس بها لاجل اية الامارة الاولى
انتهى في حاشية الحموي سنت عن رفع اليد عن الامير وعنده جلوس الخليل ثم الجوزة اخذ السجدة
هل ذلك جائز ام لا وقراءة اية الكرسي هل يرضى السنة هل هو سنة ام لا فاجبت بانفسه الامارة

هذا هو الوجه الثالث في بيان

هذا هو الوجه الرابع في بيان

الخطيب يوم الجمعة سراً لا يجهر بخرج ذلك صاحب عراج الدرر اية باللفظ فيسن الدعاء فيه بحسب رتبة
لانه قاموا بالركن وفي الدرر المختار وقال لا لباس بالكلام قبل الخطبة وبعده واذا جلس عند الشئ
واما اتخاذ السجدة فقال في الدرر المختار لا لباس باتخاذ السجدة لغير بار كالبسط في البحر قال الصوفية السجدة
في حاشيته عليه دليل الجواز ما رواه ابو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه والحاكم وقال صحيح الإسناد
سعد بن وقاص عن عازة دخل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم على امرأة من يهود يافا او حسان بن
اجبرك باهو السريك من هذا اذا فضل فقال سبحان الله عدد ما خلق في السماء وسبحان الله عدد ما خلق
في الارض وسبحان الله عدد ما بين ذلك وسبحان الله عدد ما هو خافي والحمد لله مثل ذلك والحمد لله مثل
ولله الا الله مثل ذلك ولا حول ولا قوة الا بالله مثل ذلك فلم ينسها عن ذلك واشارته الى ما هو السري
ولكون كل واحد من هذه السجدة على مضمون هذا الحديث لا يصح التوى في خيط ومثل ذلك عليهم
تأثير في المنع فدرجهم ان نقل اتخاذ العمل بها عن جماعة من الصوفية الاخيار وغيرهم الا اذا ترتب عليه
رياء وسعة فلاحلام حافية كذا في الحديث البحر انتهى نعم نقل القاضي محمد الانصاري حاشيته على الدرر المختار
ما عاده اهل زماننا من التعالي في اذانهم واتخاذهم من اللؤلؤ والمرجان والمعادن النفيسة
في كراستها فهو مباح وضع الحجر والجلجل من الفضة وغيرها واما العقد من الحرير الذي يجعل على اليد
العقد المشهور فحرمه الشارح في الدرر المختار انتهى واما قرينة آية الكرسي فذكر الصفة فقد صرح بتجربتها
في الدرر المختار في آخر فضل اذا اراد الدخول في الصلوة ودليل الاستصحاب ذكره القاضي محمد في حاشيته عليه
وقوله عبارة وقرينة آية الكرسي بقول النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ آية الكرسي في دبر كل صلاة لم يمسسه شيطان
الجنة الا الموت ومن قرأها حين ياخذ مضجعه آمنه الله على داره ودار جاره واهل دياره ودار حوله والجنة
وادرك العلم نوح افندي صدر الحديث وعزاه للشيخ ابن حبان وغيرهم وقال يعينه لم يبق من شرط
دخول الجنة الا الموت فكان الموت يمنع من دخولها ويقول لا بد من حضور اولئك قبلها انتهى وفيما الفصل

وہاں سے واپس آئے

کتاب فی فہم و کلام
ابن العربی صحن المجلدین
عربی میں عربی و فارسی کے ساتھ
کل صحت کیلئے مفید ہے
کتب خزانہ عالم اسلام
الطرابلس خانہ علم اسلامیہ
جامعہ اوریات

بالألف في حلاوة بعد ما سئله مرة فغير خلاف اختار الكوفي في جواز الفحل وهو عدم عدم الفصل كما هو موضح
في الدر المختار ومنه تلخيص الدر المختار انتهى سئل عن ذلك باللسان للناحية مصحح طويع في زينة من ليس الزام
في ألف كالبرة للبعير لينة جازية لا ومن أقطع الراهن بالمرهون جازية لا فاجبت بألفه ذلك باللسان
لأن المقصد التلطيف أو الزينة سابق شرعا إذا كان محل الزينة إلا إذا عارضه مقصد محرم فلا شبهة
في المنع نعم وقد انتهى عن الوشفي في حديث عن عبد الواصلة والمستوحدة والواشمة والسمكة والسمكة
والسمكة الحديث وتعالى الوشفي التي تقبل أسنانها أي تمدد وترقى أطرافها فيجعل العجز ثوبا
والسمكة التي يقبل بها بامرأه ذكره في الدخيل ومثله في نهاية ابن الأثير انتهى وأما ليس الزام في الألف
للسا فممن الزينة في جهنم قال في الدر المختار هل يجوز الزام في الألف لم أره قال في طويع اللانوار
بجواز محتمل كذا يقال في حرم البعير ثمة وقرة الفحل وجعل فيها حلقه من شعر ذي الخراطة والجمع الخرازم
وقوله لم أره قال السيد الطحطاوي إذا كان مما يترين بالناس أو كما هو في بعض البلاد فهو فيها كالثقب القطر
وحكمه ذكره في الدر المختار ولا بأس بثقب ذن البنت والطفل استحسانا كما في الملقط قال في الطولوع
عن أحكام الصغار أنهم كانوا يفعلون ذلك في زمن النبي صلى الله عليه وسلم من غير النكار زاد في المحيط
بإسلام المنفعة الزينة ثم قال قوله والطفل ظاهره بعلمه المذكور لم يول المقصود بالمعطف والذي في الهندية من
ولا بأس بثقب ذن الطفل من النبات فجعل ذلك قاضيا على الآيات فأنزل وراجع كلام الطولوع
اقتصار لكن في حاشية الشافعي عند قوله والطفل قال ظاهره أن المراد به الذراع لأن ثقب
متعلق بالقطر هو من زينة النسب فلا يخل الذكر والذي في عامة الكتب وقد مضى من الزينة
الآيات من ثقب ذن الطفل من النبات فزاد في الحاوي القدسي ولا يجوز ثقب ذن البنتين
استحاط الواو من عبارة الدفصل ما نقلناه من غرام ألف ثقب الذن والمقصود من
وضع الخزام ومنه الزام المتعارف في زماننا كما أن المقصود من ثقب الذن وضع القطر

五

خود

۱۰۰

فيكون العمل حاشا بالانسان دون الذكور فافهمتم هذا التمييز فقل ان تحبه واما حكم الانتفاع بالرب
 ففي الدر المختار ومنه تميز الالباء فقال لا يجوز الانتفاع به مطلقا لا باستخدام ولا سكنى ولا
 ولا جارية او اعادة سواء كان مرتباً او راساً الا باذن كل لاخر وقيل لا يحل للمترين لانه باقيل
 ان شرطه كان رباً والا لادى الاشياء والجزاير ارباح الربان للمترين اكل الثمار والسكنى في الدار
 ولبنات المرسومة فاكلها لم يضمن ولم يمنع ثم افاد في الاشياء انه يكره للمترين الانتفاع به كسجى
 وفي حاشية الشامي فصل عن المنع وتبعه عبد المجيد بن اسلم السمرقندي وكان من كبار علماء فقهه انه لا يحل له ان
 يفتق بيشى من وجه من الوجوه وان اذن له الربان لانه اذن له في الربا لانه يستوفى ركنه كما لا يقتضى
 المنفعة فضلاً فيكون رباً واما امر عظيم قلت واما الخلف العامة المعبرات من انه يحل بالاذن الا ان يحل
 الديانة وما في المعبرات على الحكم ثم رايت في جواهر الفقا والكل من شرطه صارت منفعة هو رباً ولا فلا
 انتهى ما في المنع لخصاً واقره ابن النجاشي صاحب تتبعه الحوي بان ما كان رباً لا يضر فيه فرق بين الديانة
 والقضاء على انه لا حاجة الى التوفيق بعد ان الفتوى على تقدم اي من انه يباح اقول ما في الجواهر
 للتوفيق وهو وجه انتهى ما في حاشية الشامي وقام فيه فيخصه بقتلناه حل الانتفاع بالربان عند اذن ما هو
 عامة معبرات المذهب هو المقتضى وما قيل من عدم حل الانتفاع به ولو بالاذن فهو صادر عن غير معرفة بالمذهب
 غير خبره وانه اعلم سفت عن العلامة والعلب بالرد والشرط في كل هو جازم لا فاجب ما فيه العتب بالشرط
 وكل هو كرهه فوجب ما يلحق بعضهم عليه اسم الحرمة قال في الدر المختار ومنه تميز الالباء وكرهه تجزأ العتب
 وكذا الشرط كبر اوله ويجهل ولا يفتق الله نادوا واداباه الامام الشافعي وابو يوسف في روايته ونظمها
 الوهبانية فقال نحو ولا بأس بالشرط في دهره روايته عن الجرح قاضي الشرق والغرب فتمتع به اذ لم
 ولم يلازمه ما يحل لواجب الله فخرام بالاجماع وكرهه كل هو انتهى قال في طواع الله انوار عند قوله اللوح ان
 اي عند الامام واصحابه والائمة الثلاثة ولان من استعمل به ذهب عنه انه ينوى وجاه له عند اللوح

في حاشية

Handwritten signature

فصل اول در بیان احوال

محمد بن أبي طهيرة القزويني مشهور ما رفع اليه ما قولكم في استعمال النصارى لاداء واداء المسيح واداء رجلي النصارى
 بل صراح اذ كرهه وهل يطلق عليه التبريم ويسوع ذلك وهل فيه شق قاطع بالقرآن حتى تترتب عليه طين
 فعل النصارى حيث لم يتعلق بقصد الزينة والجمال ذلك يحصل في ضمن تلك النواهي في ذلك
 في ديار اليمن الذين يتعادون استعمال النصارى من الهند وبصرى من اللوزنج لا صلاح للسيد بل عليه
 فيه الحال ما ذكر اجاب استعمال النصارى والحضات على الوجه المشرح جازر بل لا يكره للرجال
 او سواد لا يطلق عليه التبريم والحال ما ذكر وحصول الزينة ارضعني ولم من شيء يثبت ضمانا وان لم يثبت
 كما نعلم علمنا ولم اقف على نص قاطع تجرم ذلك ونقل التمدادي على القدوري ورواه لليعون انه يكره
 لذلك ان يثبت به ورجليه بالجماء واما خضب الشيب بالجماء فلا بأس به رجال النصارى من ان يصفه
 ان خضب الرأس والوجه بالجماء في النسيج لا ينبغي ان يفتى به الصبي رجل الا عند الحاجة فاذكر
 للنداء في ذلك جازر ولا كراهة ما ذكره في النسيج انتهى والله اعلم سئلت عن تسمية الولاد بعبد الرسول
 وعبد النبي وعطية الرسول وعبد الحسين وعطية الحسين هذه التسمية ام مكروهة ام مباحة ام مفيدة
 بالجماء فاجبت بانها التسمية بعبد النبي او عظام النبي او عظام محمد او عبد الرسول جائزة ان قصد
 التبرك بالنسبة الى الخيرة النبوية ورام التبرك بشرف الاضافة الى الرسالة الدجدة ولم يجد على ذلك
 الا الحجة لا صلى الله عليه وسلم ولم يمدح الى ما هناك الا التواضع في جانب ممن له الشرف للعظيم في جانب
 لونه واوقع على ذلك التواضع الذي لا يحد ولا يحصى من كيف قد ثبت فيما اخرجه البخاري ومسلم
 عن ابن عمر الخاضع السعة بسبع النبي صلى الله عليه وسلم على التبر بغير قول انما الاعمال بالنيات وان لكل
 ما نوى الى آخر الحديث ولا يحد ذلك الا من اسبغت دونه استاذ نفى كيفية قولنا قل ان كنتم
 تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله وقد ورد في ذلك السجيات واحاديث ونصوص كثيرة في جميعها
 في طالع الانوار شرح واما ان شئت فان فيها ما يفيق الغفم المعاند والله اعلم سئلت عن الامام

محمد بن أبي طهيرة
 القزويني
 مشهور ما رفع اليه
 ما قولكم في استعمال
 النصارى لاداء واداء
 المسيح واداء رجلي
 النصارى

باب في بيان
الصفات

ثم قال في بيان الصفات في ذلك الموضع حيث جلت فيه الامام ابو حنيفة هو الامام الاعظم رحمه الله
في كتابه الذي يسمي من التبيين في بيان ذلك عند اولى اليقين وقصر انه ادرك جامة من الصالحات
وذلك في اعيان المعصية الى ثمانية عشر من غيرهم ثم يعطونهم في احوالهم وفي الدلالة ومن حرم كونه
من اهل البيت الحافظ الذي في ذلك من جرح العقول في التي في غير ما قال العقول انه ادرك جامة
من الصالحات كما في الكوفة بعد مولده سنة ثمانين لم يثبت ذلك لاحد من ائمة الامم المعاصرين من كماله
باشام والظاهر بالبره والاشهاد في الكوفة والامام مالك المدينة الشريفة والشيخ سعد بن عبد الله في الكوفة
المعروفة بسمه بالسلام من افراده ان ثبت والحمد لله سمعت عن وحدة الوجود والشبه به من لا يقبل
باجد ما اذ انما حتى اقبل وانا بالاثبات حيث وقطع الوجود والشبه حتى غلبت اداة العرفية لا يكره الامم من
بغيره فلكل من هو على معنى يلقى بنسبة الى الصالحين وعلى كاسقف عليه قال الكاف باسند قال سيدي احمد
الصادق المالكي في حاشيته على متن جريدة النسخة شاع على السنة العوام السد موجود في كل الوجود وهو
صحيح في نفس لان معناه وحدة الوجود وكذا في لاني منهم لا يمانه الحلول وما يدان يقول معناه انه مع كل
اي لا يغيب لم يوجد اصلا ومحيته مع معناه نفوذ في تدبيره مغيرة معنوية لا يعلمها الا هو كما ان ذاته
الاهول لا يخفى على شيء في الدرس ولا في السماع من كلام ابن وفات في ان اعظم اشياء وحدة الوجود
قوله كما سهرم اياتا في الافاق وفي القسم حتى يتبين لهم انه الحق اولئك ربك على كل شيء شاهدة
اللاه في مرتبة من لقاء بهم الله بكل شيء محيطة ومن اللطافة ان اهلها قارة بشي الخلة واللام
في حاشيته على شرح عبد السلام قول ابي بدين السلس في التي في رحمة الله تعالى قد وخر الوجود وما هو
ان كنت مترا دليلا كان في ذلك وجود الله ان حقيقة عدم على التفضيل والجمال هو اعلم بانك
والله اعلم بكم الله في محو في اضمحلال من لا وجود له انه من خلقه في وجوده لولاه دين محال
فالافقون فتوبه لم يشهدوا شيئا سوى المظهر المتعالي هو اوسواه على الحقيقة للحكا

باب في بيان
الصفات

في الحال الماضية والاستقبال وفي قوائم التعريف نقلنا عن الشيخان في هذا الباب ما
 اريد به من ان لا يخلو ذلك التوحيد ان يجرى في الوجود الواحد وهو مقتضى ما قلناه من ان التسمية
 الغضائية التوحيدية فلا يخلو من كونها باطنية مستغرقة بالواحد الحق وهو المراد بقولنا ان لا يخلو من الباطن في ذلك
 كونها مأمومة ان لم يخفى في شهوده قلبه الا بالواحد الحق وفيه عن الوسايل من ان لا يخلو من سبب التوحيدي
 الدرجة ان يعلم انه لا خان الا الله وان لا يتحرك في السموات والارض الا باذنه وان لا يفرق ولا ينفك ولا يمتنع
 الا بالذات لا يخلو من كل شيء بل هو علم الله لا الله لا العبد في عين ما سواه ولا ينظر الى شيء اذ لا يخلو
 قدته والحق في البديهة ان لا يخلو من الوجود سواه هو عين وحدة الوجود كما لا يخفى والعدل علم سلفه
 نقش قدمه صلى الله عليه وسلم بل ظهرت امه وان ثبت في الاصل به وتوطئ شعري النبي صلى الله عليه وسلم جازم ان لا يخلو
 توطئ يستحقه الشعر المذكور افعده بالبرهان فاجبت ثم في قوله الشريف صلى الله عليه وسلم ما ثبت لا يخلو
 الامكان بطرف الدين وقد انشأ نقش قدمه الشريف في صورة حيث قدس قال العلامة ابو بكر ابن العربي في شرح
 على مرطو الامام مالك محجة بيت المقدس من عجائب السموات في جانبها صورة قائمة في وسط المسجد الأقصى فذا انقطعت
 كل جهة لا يسكنها الا الله يسكن السماء ان تقع على الارض لا باذنه في اعلا من جهة الجنوب قدم النبي صلى الله
 حين ركب البراق وقد مات من تلك الجهة ليست على السديرة ومن الجهة الاخرى اصابع العلامة التي امسكتها
 لامات الى اخر ما ذكره قال العلامة اجملي الشافعي في سيرته وهذا الذي ذكره ابن العربي ان قدمه صلى الله عليه وسلم كان
 في صورة بيت المقدس حين ركب البراق وان العلامة امسكتها لامات به الحافظ ناصر الدين الدمشقي
 قال في مولد السبع ثم توجهوا نحو محجة بيت المقدس وعلوا فصعد من جهة المشرق اعلا فاضط
 تحت قدمه بنينا ولان فامسكتها العلامة لما ركب ما لم تكن تحتها من جهة المشرق اعلا فاضط
 وهو جازم من المدونات السنية بل من الواجبات الدينية اذ توطئ انزه الشريف توطئ صلى الله عليه وسلم
 في الشعر وموضع اثر القدم وقده الذي شرب فيه وعامته التي لبسها وقد ثبت الشكر كما

في قوله تعالى
 لا اله الا الله

[illegible]

الثاني في حاشية مسكين شيخ الكثر وغيرهم ولم يعرفوا بين الصلوة المأثورة وبين ما بل صرح ابن عراكلي
 بل يقول الثاني بأنه لا فرق في ذلك بين حالة الصلوة وقراءة فاتحة الكتاب بل في حالة قراءة فاتحة الكتاب
 كاجرة الشيخ محمد تاشم السند وذكر القاضي في شرح دلائل الخيرات انه الصريح حوز الدمشقي بلفظ السيد
 ونحوه لانه لا يفتي التشریف والتوقير والتعظيم في الصلوة على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم واما ذلك على
 انهي ورد على ابن مسعود فروعا وموقفا وهو الصريح حسنا الصلوة على منكم وذكر الكيفية وقال في حاشية
 المرسلين وشوكل للصلوة وخارجها انتهى من طوابع الادوار فترك لفظ السادة مفتوحا لاجزائهم
 جيم والكفر اعظم فليس في التجاسر بوصف احد من اهل القبلة بذلك ما لم يتحقق فيه سبابا انتهى واسر على
 سلك من شيخ الطريقة اذا كان سيدا قد اجتمعت فيه شرائع الامة وما جرحا في سبيل الله
 وباديه جميع من اهل اهل والعقيد بل يجوز ان يطلق عليه اسم المؤمنين ام لا فاجبت ليس شيخ الطريقة
 له الامة العظمى التي هي عبارة عن عرف العام على سائر الامة وليس له الاعطاء وهذا من الله المحمدي
 ولله سبحانه السادة العظمى واما في هذا الاعطاء لبعض صلوات العرفه كما حقق في الحديث والصلوة
 حتى انفي في تفسير روح البيان ونفس عبارته قال بعض اهل التفسير اخاف ان يكون من
 المستبعد بعض المتصوفين من اهل زماننا الذي يدعي ان شيخه قطب الزمان يجب الاقدار به على كل مسلم
 حتى ان من لم يكن من جملة تلاميذه كان كافرا وان مات لم يمت مؤمنا فيستند بقوله صلى الله عليه وسلم
 من مات ولم يعرف امام زمانه مات ميتة جاهلية ويقول المراد بالامام هو القطب المستقيم
 فمن لم يعرف قطبته لم يتبعه مات على سوء الخاتمة وجوابه ان المراد بالامام هو الخليفة والسلطان
 وفرس اهل فيه لقوله عليه الصلوة والسلام الامام من فرس ومن عدهم تبعهم واما المراد بالامام
 نبوي ذلك الزمان وهو في اخر الزمان رسولنا محمد صا الله عليه وسلم ولا شك ان من لم يعرف ولم يصدر
 مات ميتة جاهلية وليس سلك ان المراد بالامام هو القطب من طريق الاشياء فليس شك في القطب

في الزمان

انما شريطة لا يوجد احد من هذه الا بعد معرفته بالملك الذي هو خالق كل شيء
 لا سيما صحة لان معنى الامور على الباطن فالقلب لم يتبدى اليهم الا على الاقل الا في وقت
 عظيمة خارج عن الحكمة انتهى وبعد تعلم انه لا يجوز عليه اطلاق امر المؤمنين ثم انما الله تعالى
 و هو لهم الصواب سلك عن تعلم علم التفسير الحديث والفقه فرض محتم ام سنة ام بدعة و
 معتق على احاديث السنة من الصحاح ومن يقول للملا اسب الاربعة بدعة في و اعلمه و
 ليستحقه وقبل اتباع الملا اسب الاربعة واجب ام سنة ام بدعة كما يترجمه بعض اهل الجمل
 كلف حال افند وناجواب فاجبت تعلم ما يحتاج اليه من العلوم الشرعية وهو متعبر عنه العلم
 فرض يعني قال في الدر المنهاج واعلم ان تعلم العلم يكون فرض عين وهو لغة ما يحتاج اليه
 كفاية وهو ما زاد عليه لنفع غيره ومنه واجب هو التبحر في الفقه وعلم القلب انتهى وقال العلامة
 في تفسيره من فرض لا سلام تعلم ما يحتاج اليه العبد في اقامته دينه و اخلاص علمه لربها و
 عبادة و فرض على كل مكلف و مكلفته بعد تعلم علم الدين و الهداية تعلم الرضا و الغسل الطل
 و الصوم و علم الزكاة و لمن له نصيب في الحج و السجدة عليه السلام على التماس زون عن النساء
 و المكدرات في سائر المعاملات و كذلك اهل الحرف و كل من يستغل شيئا يفرض عليه و مكلف
 ليستمتع عن الحرام فيه انتهى و في تبين المحام و لا شك في فرضية علم الفرائض الخمس و علم الاخلاق
 لان صحة العمل موقوفة عليه و علم الحلال و الحرام و علم الربا لان العابد محروم من ثواب عمله اذا
 و علم الحسد و الجور و انما كان العمل كما ياكل انما لم يخط و علم البيع و الشراء و العلم بالطلاق
 لمن اراد الدخول في هذه الاشياء و علم الالفاظ المحرمة و المكفرة و تعمري من اهم التماس في
 الزمان لانك تسمع كثيرا من العوام يتكلمون بما يفهمون و هم عنها غافلون و قال في تبين المحام
 و الحرام من الكفاية من العلم فكل علم لا يستغني عنه في قوام امور الدنيا كالطلب الحسب و السجدة

في كل وقت من وقت

والكلام والقراءة واسانيد الحديث وقسمه الرواية والمحدثين كما يكتفه العلم بالدين
والبيان والاصول ومعرفة الناسخ والمنسوخ وخصائص العام والنفير والعلوم والعلوم
التفسيرية والحديث وكذا علم الآثار والاجار والعلوم بالرجال واسانيدهم وسائر الصيغ
والعلوم بالعدالة في الرواية والعلوم بالحوالهم تميز الضعيف من القوي والعمل بالعلم والعمل
الصالحات الفلاحية كالحياكة والسياسة والحجامة انتهى واما العمل باحاديث رسول الله
عليه السلام فانما العمل بما صح منها روايته واعتماده المحققون من حديث صحيح بل ومن ضعف في تفاصيل
كلها بحسب ما في كتبهم فان خرج ذلك احد الستة او غيرهم واطعن في الداهية لا بد له من التبريح
فهو مبتدع وقد سئل العلماء الا فاضل في رجل يقول لا ينبغي التوسل الى الله تعالى باحد من خلقه
ومعني الناس من زيارة يعقوب الكار والصحابة ومن قولهم الشفاعة يا رسول الله وعلم
اقوال العلماء المذكورة في كتب الداهية لا بد له من التبريح على كل حال ان ترك هذه ارجح من
وليد ذلك الى قبر جماعة من مشيخة الصحابة مدفون في كل ناحية وهو قول من هو لا انكار
يزورون عبد القادر الجيلاني وامثاله ويتركون بهم داهم الا لا اغتوا مثل هذا
فاجابوا هذه الاقوال كلها صلاته وبيع لا يقر لها الا مبتدع خارج عن طريقه على شريعة
والكتاب الستة في عبارة عن شريعة رسول الله صلى الله عليه وسلم لا من خرج عنها كان
مكذوبا فلو كان احد من المسلمين يتأيد ولا اقله ارباقوا به ويجب على حكام المسلمين
نبيه ونزوه عن هذه الاقوال الستة التي لم يكتب عليها ولا بان كانت في الاصل في انهم لم
واجاب بعضهم من بيتنا الا حقا بانه يجب على ولاة الامور دفع هذا المضل الذي يبيد النكال ولو
بالفصل في آل الله التوفيق الى سلك الطريق انتهى واما اتباع الداهية لا بد له من التبريح
واجب لا يذره الاجابيل او ذوقه عقيدة فاسدة ولا يفر من قلد غيرهم ولذا قال في متن التبرير

الشيخ
بصحة

الربوبية

هذه
دركه

حسن
نحو

وہابیہ کی طرف سے

على ما جرت به عادة من فليكون عليه حمل حديث من لم يدر من أين الخبر فلا يمكن له الاعتناء به ولا يدر من أين الخبر
بما رواه البرك زياره فيقول العتاني فلا بأس به إذا كان حائزاً ومكرراً وادان من شؤات كغيره من المساجد التي
عسى أن يكونا قبيلاً والقاء الطيبين فرام عبد الجبار المستفي زياره القصور في كل سبعين كان في حجاز
الأنوار في شمس ليل المناكس إلا أن الأفضل يوم الجمعة والسبت والذين في نفسهم قال محمد بن الحسن
فيكون بزيارهم يوم الجمعة ويوما قبله ويوما بعده فيحصل أن يوم الجمعة أفضل تعيين يوم أو شهر أو سنة
فذلك من العادات لا من الشرعيات عادات الناس التي تستعمل على عزم من المباحات لا على ما يستعمل
الدعي بالادنى جازم لا مثل أن يقول من لم يدر من أين الخبر ولا يعرف ويريد بزيارة الحسين عليه السلام
عبادة الذي يستحقه القابل فيه وبالجمود فاجتبه الله تشبیهه بالدعي بالادنى بأن يكون المنسب
المشبه فهو جازم وواقع في جميع الكلام قال الله تعالى في سورة المشرك وكافي الصلاة الأبرار يومه على محمد
كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم والله يفتي في الصورة المسئول عنها بان يشبهه أمير مشهد حسين من يومه
ويؤثر ما قد اردو به من أن لا يصعد للأعلى من طريق التبيان نعم من يعتقد اتحاد الحسين والأئمة من يومه
فهو كونه باجماع وخاشع المسلم عن اعتقاده ذلك الله اعلم سنت عنه قول الإنسان لا خير لي بعد ذلك
هو جازم لا على قول الزك الله ثم رسول الله لا فاجتبه بل يفتي في حجة الله أن يقول هو كونه
لا بالادنى ولو قيل به جازم لكل مؤمن لا يجمل تفاوت ما بين تسمية المخلوق مع الخالق ولأنه يحصل الجمعة كما أنه
والذي الرسل بوسطه إلا أن الله لا يخلع مجازة كما في قوله الرسول شافع فان الشافع حقيقة هو الله والجماع
والله اعلم سلفت ثم قراءة الفاتحة في السورة من القرآن على طعام أو حلو لا يصل الثواب إلى الميت
ذلك جازم لا على قول من لا يفعل بوضئ الناس من أنهم يضعون طعاماً ويندرون أنه للشبح فلا ينالون
لعامة الناس بل هو جازم لا يخرج من يصفع بيده البراة يعلووا ويجزوا الفاتحة مثلاً
كما يصفع يوم عيد طعاماً يسمى الكفاة ويقرون عليه الفاتحة ويعتقدون الاختصاص بهذا الطعام

و در این کتاب که در این کتابخانه است
در این کتابخانه است

الحادى العشرى الربيع اقبلت الفجر بعد الطلوع فجاءه ملك الاعوس يوم الوفاة للانبياء والصالحين والاولاد
 كيف حال ابيهم اليكواب فاجبت خزائنه الفاتحة وادار فوائدا للموات سابع عند ما ساء الايام
 وادار فوائدا لاهل الاجال صلاة كانت اوصوا ما اوجوا وصدة وغير ما يصل ثواب لك للميت
 كما يفرح احدا بالمطبق من الطعام ابيد الى دست على اذن الاحاديث النبوية وما يخص بصل القارة على
 من الطعام وتيسر ايام مخصوصه لذلك اتحاد الخلفاء في يوم واطعام في احوال الاولاد والادب
 للزنى فلم يردنى الشرح منها شيئا وانما هي من عادات الناس فماتوا من الناس عادة ولم يخالفوا فيها
 ولا تفرق من عادات الساجدين مثل ما ذكرنا يوم بهاد لاني بها والاعلم سمعت من الاولاد ان بعد
 الموت يوجز اثم لا واثم قال لخدم القبور انهم مثل النسيور يا كليون كيف هو مشغل البرزخ
 ام لا وقيل ابيدي المسيح الفضلاء يوجز اثم لا واثم في محل السلام عليكم يقولون لا يستادون
 الطريقة كورنش تسمي والادخار على جاز اثم كرهه افيد فاما كواب فاجبت الاولاد ان بعد دفن
 لم اتقبضه على شي وادويه وذكرا العلماء استجاب الاولاد ان في مواضع لم يذكر منها بعد دفن الميت العلم
 انما في اغناق العلماء من اهل الديانة واما القول لخدم القبور انهم كالتسور يا كليون كيف فاعلم ان
 ما يرسل من الصدقات لاهل القبور في حل تسائل لخدم من تفصيل ذكره في الدار المحق ولفظ عبارة في العلم
 لمن القدر الذي يقع للدموات من اكثر العوام وما يؤخذ من الدرهم والشمع والبريت ونحوه الى الخ
 بالله ويا اكرام تقرب اليهم فهو بالاجماع باطل وعوام وقد اتبعوا الناس بذلك فلا سيما في هذه الاعصار
 وقد بسط العلامة قاسم في شرح درر البحار انتهى والاصل ان الساذشي من ملك ابن علي بن
 تيمر في الامور دون الدين فاعتقاه ذلك كقولهم الاولاد يقول يا امداني فذرت لك ان
 مريض او رذوت غايبي وقضيت حاجتي ان اطعم الفقرا الذي بالبيدة نفيسه للامام
 او غير من الاولاد والكرام او اشترى حقا المساجد هم اوزيا لوقور او دراهم لمن يقوم بشعائر

في قوله الاولاد
 في قوله الاولاد

في قوله الاولاد
 في قوله الاولاد

في قوله الاولاد
 في قوله الاولاد

ما يكون فيه نفع للفقر والنداء من اجل ذلك الشئ انما هو حمل البصر فيه اليه ليستخلصه الفقهاء من الجمل
محمدا فيجوز هذا الاعتبار انتهى فاعلم من هذا ان قد تقدم لنا ما يتاوه ويطلقه على ما لا ينبغي التماسه على
بل الحكم فيه كما علمت من حمل وبه على التفتيش المذكور انتهى واما تفصيل ما يتاوه في التفتيش فهو ما علم من تفصيل
كتفصيل يد سلطان عادل او من شرف ديني كتفصيل يد علمي تعظيما لجانب الرسول صلى الله عليه وسلم وما علم
ذلك من لم يرد في الشئ الشريف جواره وليس احد ان يكره على من قبله احد من المذكورين لما تقدم ذكره
القوة بقرينة على وقوع التفتيش من الصحابة رضي الله عنهم في النبي صلى الله عليه وسلم ورجله كما اخبر ابو داود والبيهقي
الادب المفرد من ذراع وكان في وفد عبد القيس قال لما قدمنا المدينة فجعنا قنبا در من روادنا
فتقبل به رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجله ومعهما اخرهم ابو داود ايضا من حديث عبد الله بن
بدران ذكر قصة قال فدناوا الى النبي صلى الله عليه وسلم فتقبل به ومعهما اخرهم ابو داود ايضا من حديث
ان قاطمة بن مالك اذا دخل عليها النبي صلى الله عليه وسلم قامت اليه فاخذت يمينه وقبلته فحيث ثبتت ان
الصحابة كانوا يقبلون به النبي صلى الله عليه وسلم ورجله ايضا في بعض الحالات كان ذلك سيدا فاعلموا ان
يد العالم وبه الملك العادل وبه الشرف والجليل لما صلى الله عليه وسلم قد جمعت فيه من الفضائل والبركات
والمنافع جميعا والمفاخر العديدة من العلم الكثير الذي ازر بها والرياسة الساتمة في الامامة وشرفه التي
لا يوزون في واحد من تلك الخصال الا في مستتب من كل واحد من خصاها الثلاثة جواز التفتيش
من شرفه الذي باحه تلك الخصال الثلاثة علما بمجموع قورنا قد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة ومجموع قورنا
وان تطيعوا امره وتوجروا قوله تعالى ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ومجموع قورنا واما ما علم من
قذره ومانعكم عنه فانه هو لما ثبت من عموم قورنا صلى الله عليه وسلم ان اخشاكم واعلمكم بانه انما انتهى الى طوع
وقام تقيس الكلام فيه انتهى واما السلام فتية اهل الاسلام لا تحصل الا بلفظ السلام عليكم وامنكم وامنكم
المذكور يرد من ذلك فهو المطلوب فكان يؤدى غير ذلك فليكون ان يحيا بالمرور به الشئ انتهى واما الخصال

وتقبل

فَقِيلَ لَهُمْ مَنْ مَنَعَكُمْ مِنْ قَضَائِهِمْ فَيُؤْمِنُوا بِمَا كَرِهُوا فَأُولَئِكَ كَانُوا فِي أَعْيُنِ اللَّهِ عَابِينَ

وَالصِّغَاتُ الْحَمِيدَةُ وَالْخَلْقُ الْفَعِيدُ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَائِزٌ أَنْ لَا يَجِبَ لَهُ تَقْدِيرُ الصِّغَاتِ
الْحَمِيدَةِ وَالْخَلْقِ الْفَعِيدِ لِصَحَابِهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَرَاهُ وَجِبَاطُ كُلِّ سَلَمٍ أَنْ يَتَقَدَّرَ ذَلِكَ فِي النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجِبَاطُ
حُكْمِ قَضَائِهِمْ فِي مَضَلِّ عِبَادِ كُلِّ سَلَمٍ خَصُوصًا إِنْ بَالَدَهُ أَنْ يَزْجُرَهُ عَنْ اتِّقَادِهِ بِأَسْلَمِ زُجْرَانِ الْخَلْقِ
وَالصِّغَاتِ ثَبَتَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَنْ لِكُلِّ الْغُزْرِ وَبِاجَابَةِ رُسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِاجْمَاعِ الْأُمَّةِ
لِذَلِكَ فَهُوَ الْفَضْلُ الْمَضَلُّ وَالْمَضَلُّ سَمْتُ عَمْسٍ يَقُولُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ شَرُّكُمْ وَأَنَا جَائِزٌ مِنَ اللَّهِ بِمَا جَائِزٌ
الْبَيْنَا بِالْحُكْمِ فَهُوَ كَمَنْ يَجْعَلُ الْكُتَابَ لِلْحَفْظِ وَفِيهِ تَحْفَظُ كَيْفِيَّةُ مَنْ سُلْطَانُ إِلَى الرَّعِيَّةِ مَا الَّذِي يَسْتَحَقُّ
أَعِيدَ مَا كَوَّرَ فَاجْتَبَتْ بِأَعْيُنِهِمْ هُوَ صَحَابَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَشَكِّ فِي بَشَرِيَّةِ لَيْسَ كُلُّ لَازِمَةٍ لَكِنْ رَجَعَ مِنْ
الْبَشَرِيَّةِ إِلَى مَقَامِ الرُّوحَانِيَّةِ ثُمَّ بَحْذَابَاتِ الْوَحْيِ أَنْزَلَ فِي مَقَامِ التَّوْحِيدِ ثُمَّ اخْتَفَطَ بِأَنْوَارِ الْهَوِيَّةِ عَنِ النَّبِيَّةِ
مَقَامِ الْوَحْدَةِ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى أَنَا أَنَا بَشَرٌ مُتَكَلِّمٌ لَوْحِي إِلَى أَنَا الْهَكْمُ الْوَاحِدُ كَمَا قَالَ جَلَّ جَلَلُهُ
فَقَدْ لِي لَكَانَ قَاتِبِ سَبْعِينَ أَلْفَ نَفْسٍ جَاءَتْ مِنْ مَقَامِ التَّوْحِيدِ وَكَانَ فِي مَقَامِ الْوَحْدَةِ فَمِنْ جَعَلِ
فِي سَابِقَةِ السَّيْرِ مِنْ مَقَامِ الْبَشَرِيَّةِ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ مَقَامِ رُوحَانِيَّةِ ثُمَّ بَحْذَابَاتِ الْوَحْيِ أَنْزَلَ فِي مَقَامِ التَّوْحِيدِ
ثُمَّ اخْتَفَطَ بِأَنْوَارِ الْمَتَابَعَةِ عَنِ النَّبِيَّةِ إِلَى مَقَامِ الْوَحْدَةِ فَقَدْ خُطِّيَ بِمَقَامِ الْمُنِيَّةِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
كَذَلِكَ فِي تَفْسِيرِ الْأَشَارَاتِ فَقَدْ عَلِمْنَا حَقِّي فِي رُوحِ الْبَيَانِ عِنْدَ قَوْلِهِ تَعَالَى الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ أَرْسَالَ
الْإِنْسَانِ إِلَى أَخْرَافِهِ أَنْتَبِهْ وَقَدْ ذَكَرَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ الْأَعْلَامِ أَنَّ مِنْ قَامِ الْإِنْسَانِ بِرُوحِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَتَقَدَّرَ
أَنَّهُ يَجْتَمِعُ فِي أَحَدٍ مِنَ الْأَحْسَنِ الظَّاهِرَةِ وَالْبَاطِنَةِ مِثْلُ اجْتِمَاعِ رُوحِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَالْقَائِلُ أَنْ يَكُونَ
وَيَجْعَلُ كِتَابًا وَشَبَّهَهُ بِرَسُولِ سُلْطَانٍ كَبِيرٍ إِلَى رِعْيَتِهِ فَلَا شَكَّ أَنَّ ذَلِكَ تَنْقِصٌ لِكِتَابِ الْإِنْفِ
الْمُنِيفِ خُصَمَاءُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ وَنَعْلُ وَكَذَلِكَ الْمُسْتَحْفُ بِهِ أَوْ بَصَقَهُ مِنْ مَفَانَةٍ فَهُوَ كَأَنْ يَزْجُرَهُ
عَلَيْهِ عَلَى الرَّحْمَنِ مِنَ الْأَسْلَامِ أَوْ بِرُوحِ عَفْهِ بِالْبَلِيغِ تَحْقِيقُ أَمْرَاتِهِ وَلَا تَوَدُّ إِلَيْهِ إِلَّا بِمَعْرِيدِهِ وَتَعْقِيدِهِ

ورضا والحمد اعلم سكنت عن قول في حال الشك لا يجوز لي ان اطلب مني عند الحاجة
بل هو جائز شرعا لا قبل قولهم شيئا لا اريد بالمراسلة فاجبت نعم الاستحسان
وقد ائتمروا بالتوسل بهم مشروعا وبشيء موعوب لا ينكر الامكان او معانده فمكره الا لو بارأى
العلامة الغنيبي وهو خاتمة محققي الحقيقة واذ كان مرجع الكرامات الى قدرة الله تعالى لا تقدر على
بين حياتهم ومما هم فيها بمحض خلقه وايجادها لهم بما وادعوا على ايديهم وبسببهم تارة بعد قيام
بعضهم واختيارهم وتارة بغير اختيار ولا قصد ولا شعور منهم ولما قبل التوسل الى السدقات بهم وليس لهم
مشاركة للباري سبحانه وتعالى البتة فلا يظن بمسلم بل ولا باقل توهم تلك فضلا عن اعتقاد خلاف ذلك
على مثبت الكرامة لهم بل كفر مع كون ثبوتها بالحق الذي لا محذور وجوب اعتقاد ثبوتها بغير ذلك
والاستدلال باتفاق جمهور السلف والخلف وكتبهم طافحة به وانه جائز وواقع وشائع وزائع بل متواتر
يفيد اليقين لا ريب فيه البتة حتى كاد ان يلتحق بالبروريات بل بالبدعيات فقد اتفقت كلمة علماء
قائمة على ان معجرات نبينا صلى الله عليه وسلم لا تنحصر لان منها ما اجره الله تعالى وبخرجه لاوليائه من
احياء واموات الى يوم القيامة انتهى وسئل شيخ الاسلام الشهاب الرطبي الانصاري التتبعي عن ما يقع
العامة من قولهم عند الشك يد يا شيخ فلان نحو ذلك من الاستغاثة بالانبياء والمرسلين واليهي
ونقلت يا شيخ اغاثة بعد موتهم ام لا فاجاب بالنفي لان الاستغاثة بالانبياء والمرسلين الاولياء والاعمال
والصالحين جائزة والانبياء والمرسلين والاولياء والصالحين اغاثة بعد موتهم لان معجزة الانبياء ورأى الله
لا تنقطع بموتهم اما الانبياء فلا ينهم احياء في قبورهم ويصلون ويكفون كادرويت بلا حجة ولا يكون الاغاثة
منهم معجزة لهم واما الشهداء فهم ايضا احياء في قبورهم ولا ينهم كاجهارا يقاتلون الكفار واما الاولياء
فهي كرامتهم فان اهل الحق على انه يقع من الاولياء بقصد وبغير قصد مورخا في العادة فيجربها الله
بسببهم انتهى ويقوى ذلك ما ذكره الغنيبي قال ائمتنا برأينا صلى الله عليه وسلم فرزته وحسنت

في احوالي فقلت اني يا خير من كل احد ان الله انزل عليك كتابا باطلا قال فيه ولو انهم اذ ظلموا
فانك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله توابا رحيما وقد جئتكم مستغفرا لذي
مستغفركم الى ابي والى الله يقول يا خير من رقت بالقاء اعطيه وطاب من طيبين القاء والى الله
نفسه الغناء تعبرات ساكنه فيه العفاف وفيه مجور والكفر ثم استغفر وانفرد فوجدت فرايت النبي
عليه السلام في نومي وهو يقول الحق ارجل وبشر بان الله قد غفر له بشفاعتي فاستيقظت فخرجت
فلم اجد احد انتهى واما قول شي بعد صل هو جائز ان لا فاعلم ان حكم التلغظ بهذه الكلمات خلاف للعلماء
حتى حكم بعضهم بكفر قائما بالاصح خلافا لما استغف عليه قال في نظم الوهبانية وقوله شيء قد قيل بكفر
فقال شافعي رحمه الله وجهه انه طلب شيئا لله والله غني عما سئى الكل مقتدر محتاج اليه ويصنع ان يرجع
بعدم التكفير فانه يمكن ان يقول اردت ان اطلب شيئا اكراما لله لاني عبارة من الوهبانية قال الشافعي
الشيء في خاصية على الله فينبغي ان يرجع التماسا عن هذه العبارة وقد مر ان ما فيه خلاف يوم مرتبة
والاستغفار وتجديد النكاح لكن هذا ان كان لا يدري ما يقول ما ان قصد الميخى الصريح فانها من
بذلتي والله سبحانه اعلم وكان للفرع من كتابها سابع ذي الحجة عام الثمان والسبعين بعد ائمتي
واللاف من حجة من له الف والاربع على يد كاتبها المصنف عبد الله بن محمد بن ابي بكر الزهر كان له ما فله ومنه ما
له فليس له حق من الجواب الله عليهم للصور والصلوات اللهم ابدي والحق على المفلح بالنعيم والله واصحابه
واصحابه من اهل البيت يوم القيام وعنده الفقير في ربه البر حال ابن عبد الله شيخ عمر بن عيسى بعد ائمتي
ولو اريدوا حسن الباء والذين بين امين فودعوا انهم قد ركبوا الحرام **عنه** قال فودعوا ربه تعالى في يومهم
الحرام **عنه** بسبب ما ركبوا الحرام في يومهم الذي امار الله عليهم ولا سلم وجعل لغواهم انتظام الانام والاصطفا
والعلم غارسه فخر الدنيا وارسل وادى السبل الى ارض السبل القابل للاشغال من غير عجز ولا عسر
حتى ياتيهم امر الله لا يحرم من نادى من يحرم منه غري الفالين واتقوا الله في حقهم في حقهم

وانما علموا انما علموا الحامين بسيفه العلم والهدى بنواثر الحق وحسنه فظهرت لهم انما قد جعل العلم
بالله كالمناجاة في اهل بيته من قواعده الشريفة وسلكهم مع الناس سوار الصبيل وخص منهم العلم بالعلم
الذي هم سلكه والدين بالاحقية الصوابين بنات الله علائق الجنان كبر الخبيثين والتمسك
والاسترجاع من امور البرجس لمختلفة قرنا بعد قرن والميزان بين الصريح والضعيف وكشف الغيب
ولما كان علم الفقه من اعلا العلوم واشرفها قدرا واعلاها واشرفها في سماء الفهم بدرها اذ به علم الشخص
وما عليها يتبين فمن يراد به بغير الفقيه في الدين وكانت من الرسايد الملائكة عليها ذيل الاعجاز والوراثة
وان لم يدرك كنه حقيقتها مجاز فاذا هي روضة تعدت بافتان الفنون وزهرة تسبح الاقدار تنفر منها
جئت فلتفرق من النقول الصريحة ونظت ما انتشر من ذوى العقول الصيرة ومن ثابما ما احرقت عليه ذلك
وان لم يكن اطلاق كتيب هو المصير اليه لم يسبح الا لكلماته جلالا على والاعمال والبرجوع في رده التفت الى هذا
من غير نظري الى خصوص المادة ولا دمج نوايا الهاديه وانما نطق بالايك في نور القدر وشعاع اوقى نور
فما الدرفاع وما ذاك الاكل عارض المنقول بالمنقول اوسا من الزود والمنقول وشان ما بين افرا والامر
والصديق الصديق في حرف القواعد اعلى ما يمكن ان يسلط من روي صانده او مكابر او قصده فانه لا صانع
عن الاكابر كيف مولفها المولى الذي يحل بالعلم والادب وانت اية الفصائل من كل حذب بئر النبل والجرار
وملأوا في الفهم بغير العلم الحق سبيل وانه يستبين الباطل فيبطله قوة غوره وجانه وبالجملة فهو اية الله
بمنزلة من عند معين ثم لا حرم لافدا لافرا وانما في ذلك الصريح المحترم وكل زمان دور ورجال وصا
محمد ورسوله صلى الله عليه وسلم الذي هو المصطفى بن عبد الرحمن كمال المدارس السعيدة المكي على من
بالحج احسن العلم الذي ايد الشريعة المحمدية على مدى الدلائل والادلة الحقيقية باسنة اقدم العلماء التي
التي هي من سائر العلماء السلفين العلم على سائر العلماء الذي جعله ليعود الالف في فروع العلم به في فضل ورفي من رضى
بمنزلة ما وخبرنا بما يمتدح في اخره امره في البحر طبع وعلمه واهله الذين سبقوا باللائحة وقاموا بمراد

[illegible]

ما يدعى في العلوم علما به و ما يقصد به السفسا و هي احد خصال فهم الحق كنهه و هو العلم بالحق
 في كل ما كان من جملة الحقائق و الاصل من كثير النقل و هو منصف و المتكلم هو انما العلم بالحق في كل ما كان
 هو انما هو و هو منصف و المتكلم هو انما العلم بالحق في كل ما كان هو انما العلم بالحق في كل ما كان
 الحق من لدني و لا يزال يدعى بالحق في ما ومن ملكه لا يعد و ليس له و انما كنهه الحق حق حقيقي
 مقدر انما كنهه الحق في ما ومن ملكه لا يعد و ليس له و انما كنهه الحق حق حقيقي
 الحق من لدني و لا يزال يدعى بالحق في ما ومن ملكه لا يعد و ليس له و انما كنهه الحق حق حقيقي
 مقدر انما كنهه الحق في ما ومن ملكه لا يعد و ليس له و انما كنهه الحق حق حقيقي
 الحق من لدني و لا يزال يدعى بالحق في ما ومن ملكه لا يعد و ليس له و انما كنهه الحق حق حقيقي
 مقدر انما كنهه الحق في ما ومن ملكه لا يعد و ليس له و انما كنهه الحق حق حقيقي

سؤال ما قولكم حكم الرجل في رجل باجر مسلماً الله الذي في لثرف النضاديه هو مرد الرجوع
 في بلاده بل يكون له الرجوع ام لا فان رجوعه من سبب الخطاء وان قيل يجب للقصاص في النافذ
 بتركه ان يخرج فكيف يجوز الرجوع للمهاجر بعد الهجرة بينوا بانه كما اتفقوا نوجرد اجواب بل بعد
 مسحاك لا علم لنا الا ما علمنا قد ورد على الصلح السلام انه قال لا هجرة بعد الفسخ ولكن جهاد و
 جود ايضاً عن علي بن الصديق السلام انه قال لا تقطع الهجرة حتى تقطع التوبة ووجه الجمع بين الحديثين
 بهتان احداهما جاز ان الرجل كان باقياً في السلم وبيع امره وادار خرج في شيء ففسخ ويقطع
 الى مهاجرة وعلى هذا القسم كل الحديث الاول وقيل المراد منه الهجرة من مكة لغيرها الهجرة النافذة
 ان يهاجر الشخص من بلاد الكفر ولا يتبع من كان دابة هذه امور ادم من الحديث الثاني وتندب الهجرة
 من بلده يجر فيه المعروف ويشيع فيه المنكر وكذلك تندب الهجرة من ارض احباب فيها ذنبا وفالان
 حركت الهجرة من بلاد الكفر على شخص فادركه في بلد فيه دابة او اوجاهته او اما القتل الذي يكره
 فالهجرة منه تكثر سواء المسلمين وموالاتهم والراحمين من روية المنكر واما العاقر فلا تندب له
 ولكن كيف الخروج افضل في كل موضع من باب قطع النافذ لان العمل قد تم بالخروج من دار الحرب الى دار السلام
 فاذا رجع الى دار الحرب فليس قطع عمله ولكن عليه على آثره ان يترك الخروج من دار الحرب الى دار السلام
 مستقلة ذلك سجادة كما اعلم اني الله السعد الحنفى الحنفى بالمدينة المنورة سؤال ما قولكم بالرجوع
 وشتموا مسلماً منا ونحوهم بايتنا انهم قد اتفقوا في رجل باجر مسلماً الله الذي في لثرف النضاديه الى مكة بمعية
 الى بلده انه امكن فيهاكم سين ان رجوع الى بلاده بسببني العيش وعدم القدرة على الكسب والدين عليه
 بل كور الرجوع له وان رجوعه بل بطل على نجرة بر حواء باقية وثبات عليهم لا بينوا بانه كما اتفقوا
 لكم الفتاوى اجاب محمد بن عبد الله بن الحسن بن زعفران عليه السلام كان قد اتفقوا على ما حاده مصلحاً لسؤال
 ما قولكم انكم انتم في بلد القفار واخرجوا الحكماء وقوا بينهم وبين بني النضير ونقضوا الاول ولا يفتق
 الى احكام المسلمين لكن لا ينس من شاعر الاسلام من صلح داود بن عيسى ذلك بل يكون دار الحرب ام لا بل
 يلزم الهجرة ام لا بينوا بانه كما اتفقوا اجاب محمد بن عبد الله بن الحسن بن زعفران عليه السلام كان قد اتفقوا على ما حاده مصلحاً لسؤال

ذكر في اورد وسما

في رجل باجر مسلماً الله الذي في لثرف النضاديه هو مرد الرجوع في بلاده بل يكون له الرجوع ام لا فان رجوعه من سبب الخطاء وان قيل يجب للقصاص في النافذ بتركه ان يخرج فكيف يجوز الرجوع للمهاجر بعد الهجرة بينوا بانه كما اتفقوا نوجرد اجواب بل بعد مسحاك لا علم لنا الا ما علمنا قد ورد على الصلح السلام انه قال لا هجرة بعد الفسخ ولكن جهاد و جود ايضاً عن علي بن الصديق السلام انه قال لا تقطع الهجرة حتى تقطع التوبة ووجه الجمع بين الحديثين بهتان احداهما جاز ان الرجل كان باقياً في السلم وبيع امره وادار خرج في شيء ففسخ ويقطع الى مهاجرة وعلى هذا القسم كل الحديث الاول وقيل المراد منه الهجرة من مكة لغيرها الهجرة النافذة ان يهاجر الشخص من بلاد الكفر ولا يتبع من كان دابة هذه امور ادم من الحديث الثاني وتندب الهجرة من بلده يجر فيه المعروف ويشيع فيه المنكر وكذلك تندب الهجرة من ارض احباب فيها ذنبا وفالان حركت الهجرة من بلاد الكفر على شخص فادركه في بلد فيه دابة او اوجاهته او اما القتل الذي يكره فالهجرة منه تكثر سواء المسلمين وموالاتهم والراحمين من روية المنكر واما العاقر فلا تندب له ولكن كيف الخروج افضل في كل موضع من باب قطع النافذ لان العمل قد تم بالخروج من دار الحرب الى دار السلام فاذا رجع الى دار الحرب فليس قطع عمله ولكن عليه على آثره ان يترك الخروج من دار الحرب الى دار السلام مستقلة ذلك سجادة كما اعلم اني الله السعد الحنفى الحنفى بالمدينة المنورة سؤال ما قولكم بالرجوع وشتموا مسلماً منا ونحوهم بايتنا انهم قد اتفقوا في رجل باجر مسلماً الله الذي في لثرف النضاديه الى مكة بمعية الى بلده انه امكن فيهاكم سين ان رجوع الى بلاده بسببني العيش وعدم القدرة على الكسب والدين عليه بل كور الرجوع له وان رجوعه بل بطل على نجرة بر حواء باقية وثبات عليهم لا بينوا بانه كما اتفقوا لكم الفتاوى اجاب محمد بن عبد الله بن الحسن بن زعفران عليه السلام كان قد اتفقوا على ما حاده مصلحاً لسؤال ما قولكم انكم انتم في بلد القفار واخرجوا الحكماء وقوا بينهم وبين بني النضير ونقضوا الاول ولا يفتق الى احكام المسلمين لكن لا ينس من شاعر الاسلام من صلح داود بن عيسى ذلك بل يكون دار الحرب ام لا بل يلزم الهجرة ام لا بينوا بانه كما اتفقوا اجاب محمد بن عبد الله بن الحسن بن زعفران عليه السلام كان قد اتفقوا على ما حاده مصلحاً لسؤال

حيث الحال ما ذكره السيد اعلم امره بالمعصية من محمد بن علي الخفزي في هذه المسئلة كان الله
عليها عاده اخصيا احوال ما قولكم رحم الله في زكوة الاموال ونذر الله بعد هذه النظر في
حسنة الدم بل يجوز البذل الى بني شتم لا اذن ونفع بل يجوز لهم الاخذ فترد لكم الاموال
والمال بعد ان غلبت في عليا يجوز البذل اليهم ويحل لهم الاخذ على ما عليه الفتوى اعلم
سوال ما قولكم رحم الله تعالى في منع ثلث الكفار واعوا احكامهم وقوانينهم وبني كذا قسموا
الجمود الاول فلا يفتقون الى احكام المسلمين لكن لا يمنون من شتم الاسلام من قبلهم
فما شبه ذلك بل يجوز الحرب لا قبل بزم البرية ام لا ينو الوعد احوال محمد عده
رب في عليا لا تقصر الاسلام و الحرب الا بما موزنته الاول باور احكام الشرب على
الاستمرار وان لا تكلم فيها كالم اهل الاسلام واما ان اجريت احكام المسلمين والحكام اهل
لا يكون و الحرب التي في بانها بعد الحرب بل لا يتجان بينها مدة من بلاد الاسلام
الثالث بان لا يبق فيها مسلم او ذمي آمننا بالامان الاول الذي لا يتاخر قبل اختيار
الكفار كافي الدرو حاشية والسيد اعلم امره محمد بن حسين الخفزي في هذه المسئلة عاده
مصليا ما قولكم و ام فضلكم في قول رجل ساكن قرية من قرى الهند كبر تقليد احد
الاربعة في هذا الزمان الكثر منه مضت الف وماتت احدى وتسعون سنة من حجة الف
عليه السلام وشاع التقليد ان عام من سنة زائد ولا يبلغ لاحد في هذا الزمان ان كان
نقله التخرى مثل احد يقول في محقق لاحاجته الى التقليد والى انه ما ذكره وقوالا
بعض كتب الاحاديث وشي من التفسير فضلا عن جميع الصحاح وكتب الاجاب باسرة والتفسير
تماما ومع هذا يقول جهال تلك القرية بعد التقليد ان التقليد شرك بالرسالة و بدعة
وصلة و اهل القرية وحاكما عاودون على ان يهوه او يندرو و يخرجوه عن
القول فهل في القول من الرسل المنور مكرام لا وعلى الاول فوجب عليهم

ان ينهوه عن هذا السطر ولم يمتنعوا الى خبر حرم القبر او لغيره الى ان لم يمانعوا
فعلينا الاساس بالتحذير على الامر والعذر ان ام لا اعيد ما وصيته معيدين

الحمد لله الكون وبه استمد التوفيق والعون واكر ارجل متبعي العمل بعباده ولا يتفقد
ايه ويحيى اهل القرية سيما انهم ان يحسنوه عن بدعتهم فان انتهى فيها وان لم ينته

و ضرب بجر ضرره و جسمه من لولم يكن المسيح بلا سيف و كان ذاك الرجل اسلمهم و
جاء قتره سيانه فان لم يمتنعوه من بدنه فخلعهم الاساقفة قال المجمع ان النمام في التخرجه القدره
الاجماع على عدم النمام لمذهب المخالف لان ذلك الاربعه انتهى و قال المطران في حاشيته

الدر في كتاب الزباج قال نفع المفسيران العروة الناجية المسماة بابل الشتر والجمع
قد اجتمعت الامة في الخراب الذي نرى هم الخوضون والالهيون والمجسسون والاشقيون ومنهم

حاشية على قوله الخدائب المذكورة في ذلك الزمان فهو من أهل المدينة والظاهر
العلماء المشايخ في حاشية على الدرر في باب الميراث ما خلا من نور الدين فاما في بقية ما توجب التوقف
فيها فالتعذر بآية وجهه يمكن ان يمنع من ذلك فان لم تكن ملائمة وحرب يكون حسبه غيره وكذا التوقف

الممنوع من السفر كان له سهم ومقدار جاز قتل سياسته وامتناعا والمبستج بكونه ولاية ولا
لناس الى بدنة ويؤمن منه ان تنشر البدنة وان لم يحكم كونه جاز للمسلان قتل سياوره

لأن حساده أعلى وأعم حيث يوترق الدين والاسم كومات تحريش على فصل الصالحين
ولم تكن كرام القتل معديهم كرامتهم جراً واعتسافاً انتهى كلامه غبطة وقال النبي صلى الله عليه وسلم
سئم مسكراً فليغره بیده فان لم يستطع فليسه فانه يستطع فليقلبه ذلك الصوفى الداعى وعلو

سيد في احدى اعمه قال يا ابا الناس انكم تقررون هذا الله يا ابا الذين امنوا اقم فيه وادع
 من يعلم بعد العقاب وادع ابن ماجه والقرطبي ومحمد والبيهقي واما اعلم امر فقمه خادم الشريعة والمهتكم

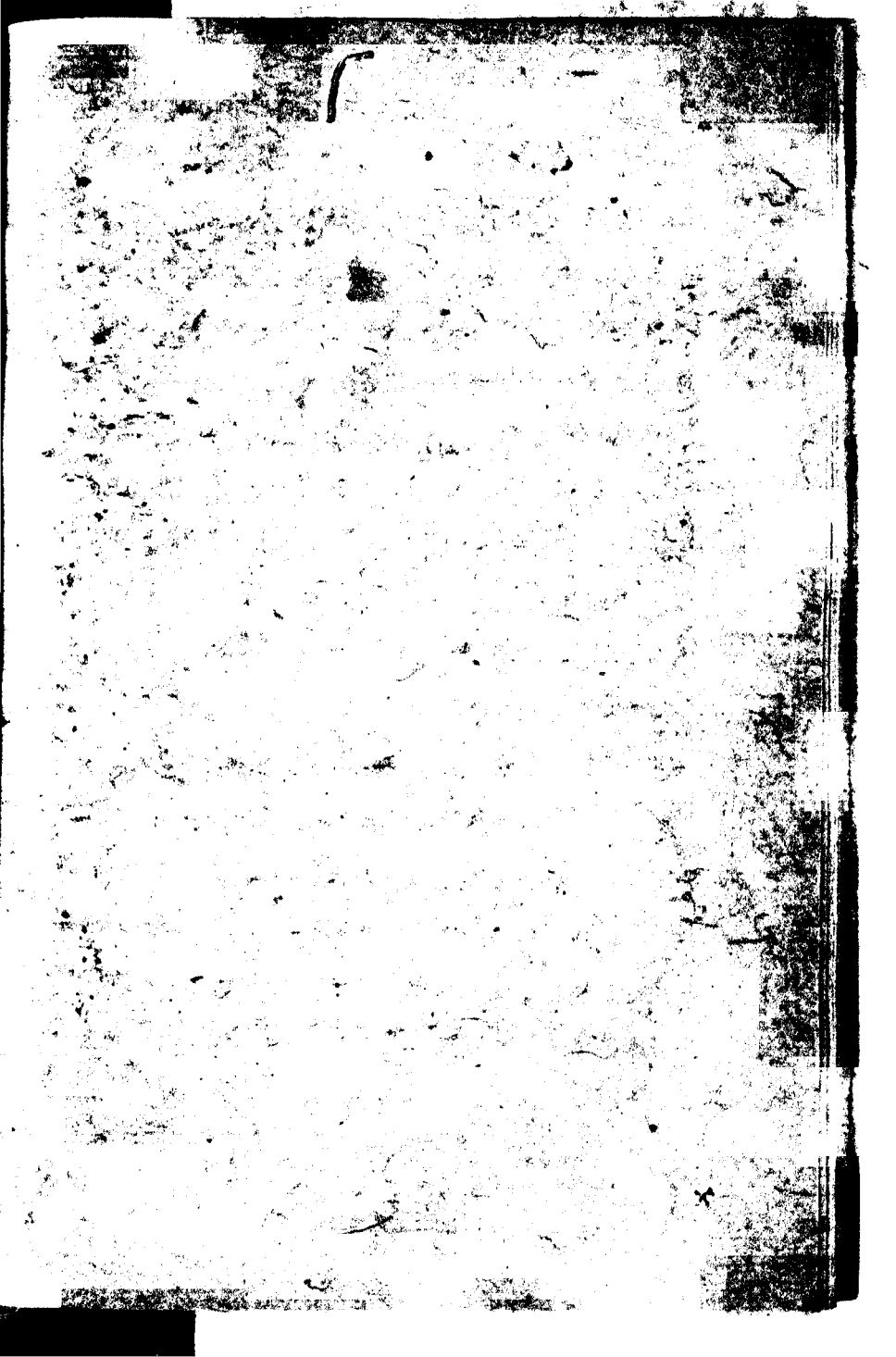
عبد الرحمن بن عبد الله بن الحنفى مفتي مكة كان له احوالاً صالحة
 في سنة ١١٦٥ هـ

...الذي هو...

والمستحق له اوده فلا يجوز له ان يبيع ما في يده
ان ما خذوا من المسلمين الصلوة سيما في الشج الرشد في الحق الكاد في قدس الله واهم وتهم
في حق الفقراء والمسلمين المحتاجين وفي حق نفسك ومن وجب عليك نفقته وموتقة وتبته
ان احببت ان تقبل الفسوق ولا تذر خبرا وترفع العلم او المسافة والاجتماع والشرح القاصيل
وقد تخن من كذا قد اريد ادهم بالربيل في حق الحاجة لكسر النفس صرف حاصلها في حق الفقراء المسلمين
وفي حق نفسه وعياله وخمته ومن وصاياهم ان يحمل الفقير الخمار من الابل والاولاد والارواح والاصحاب
والخدم ويكون ناصيهم اهلهم واعيانا مخلصا في خدمتهم طائفا رضاء ولديهم والاشوت تنبه بالراء
والسمعة انتهى وقال ابو القاسم محمد بن عبد الله في الرق والسك في التوحيد وصدركم
كس راتوقي سيد اوراجير في بيت اربايدك روكند تا مبتلا سوك ووقال عبد السلام من الفتن
سوال ومعهطي حصارا واندك رابا برين جارست كي ابدست ويكرساند روى علمي على
الضيق فانه قال عن السلطان ايضا من الخلال والحرام فما اعطاك فخذ فاما يوطع من الجحان من كل
اختياركم به عيب في بيت ايدقولي كند ورجون وجران فقد كدران خطر كان است مشر وعاجب ومان
نحوه الا انه اعلم يقينا ارجام انزلان قول الله انني ومن عمر من كخط قال كان الذي صلح ليعطين العطاء
فاقول اعطه افقر اليه مني فقال خذ فتمو و تصدق به فما جاءك من المال وانت غير مشرف
ولاس كل فخذ وما لا فلا تنفع نفسك متفلس عليه ودر جميع البرديات ميكونه اذ اراد ان يتخذ الوهم
فيتمه يادك يوم موده ويحاط في الساعة التي نقل ورضيها لان ارواح الموتي ياتون في ايام الاواسف
كل عام في ذلك الموضع في تلك الساعة فينقل الطعام والشراب في تلك الساعة فانه بذلك يفرح ارواحهم
وان فيه تاثيرا بليغا فاذا ارادوا شيئا من المأكولات والمشروبات فيخرجون يدعون لهم والاباء يسمعونهم

ميس

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, dark, irregular mark or stain in the upper right corner. The visible text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful) and "الحمد لله" (Praise be to Allah).



وَصَلَ إِلَى بَيْتِ الْكَلْبِ فَأَخَذَ الْكَلْبُ الْبَصِيرَ فِي الْأُذُنِ وَارْتَبَ فِي الْأُذُنِ فَطَلَعَ إِلَى طَبْعِ فَعَلَّاهُ وَشَدَّ وَقَالَ صَاحِبُ
الْبَصِيرِ إِنَّهُ لَا يَكُنْ مِنْ بَنِي الْعَقْلِ وَلَا يَكُنْ مِنْ بَنِي الْعَيْنِ بَلْ مِنْ بَنِي الدُّنْيَا وَيَسْعَى فِي الْأَرْضِ
طَلَعَ الْبَصِيرَ وَشَدَّ الْبَصِيرَ بِالْهَوِ وَطَرَفَ كَذَانِي الْمَعْدَرَةِ وَفِي الْكَلْبِ مَنْ هَذَا سَدَّ حَيْفَهُ
نَوَالِي يَوْسُفَ وَفِي الْهَوِ أَوْ رَحِمَ مُحَمَّدَ بْنَ شَرْبِ النَّسَبِ لَيْكِلِ وَقَالَ لِبَعْضِ الْمَشَاجِيحِ أَنَّ الْفَقِيرَ عَلَى قَوْلِ مُحَمَّدٍ
وَقَالَ قَوْلُهُ إِنَّهُ لَا يَكُنْ مِنْ بَنِي الْعَقْلِ وَلَا يَكُنْ مِنْ بَنِي الْعَيْنِ بَلْ مِنْ بَنِي الدُّنْيَا وَارْتَبَ فِي الْأُذُنِ فَطَلَعَ إِلَى طَبْعِ فَعَلَّاهُ وَشَدَّ
وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ عَلَى يَدِهِ هَلْ بَلَغَ مِنْهُمْ مَنْ قَالَ لَيْكِلِ عَلَى يَدِهِ أَصْلًا وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ لَيْكِلِ عَلَى يَدِهِ أَصْلًا وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ لَيْكِلِ عَلَى يَدِهِ أَصْلًا
عَلَى مَنْ شَرِبَ مِنْهُ الْبَصِيرَ وَفِي الْمَطْبُوعِ وَكَذَا مَنْ شَرِبَ الْمَتَخَذَ مِنَ الْعَالِيَةِ وَالْكَرْمِ وَالْكَرْمِ وَالْكَرْمِ
وغير ذلك قال الامام خريز في الفقيه ابو جعفر في البداية قالوا لا يجزى على شرب غير المطبوخ وقال
الامام ابو جعفر في قول الحسن بن زياد وحل المتخذ من الايام وقيل المتخذ من لبن الرماك لا يكل من غير جف
اعتبارا به في البداية فقالوا لا يجزى على شرب المطبوخ وقال الامام خريز في الفقيه ابو جعفر في البداية
وكبره عند الحنفية وقال بعض من كبره في حقه وعامة المشايخ على انه لا يكل من غير جف وانما
كان كذا قال بالبيع ولا يكل فيه وفي الخلاصة ان من سكر من الصمغ لم يكل عندنا ما خلا فالحمد
والله اعلم بالصواب

وَقَالَ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ فِي الْمَدِينَةِ مَنْ شَرِبَ مِنْهُ الْبَصِيرَ وَفِي الْمَطْبُوعِ وَكَذَا مَنْ شَرِبَ الْمَتَخَذَ مِنَ الْعَالِيَةِ وَالْكَرْمِ وَالْكَرْمِ وَالْكَرْمِ
وغير ذلك قال الامام خريز في الفقيه ابو جعفر في البداية قالوا لا يجزى على شرب غير المطبوخ وقال
الامام ابو جعفر في قول الحسن بن زياد وحل المتخذ من الايام وقيل المتخذ من لبن الرماك لا يكل من غير جف
اعتبارا به في البداية فقالوا لا يجزى على شرب المطبوخ وقال الامام خريز في الفقيه ابو جعفر في البداية
وكبره عند الحنفية وقال بعض من كبره في حقه وعامة المشايخ على انه لا يكل من غير جف وانما
كان كذا قال بالبيع ولا يكل فيه وفي الخلاصة ان من سكر من الصمغ لم يكل عندنا ما خلا فالحمد
والله اعلم بالصواب

فَقَالَ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ فِي الْمَدِينَةِ مَنْ شَرِبَ مِنْهُ الْبَصِيرَ وَفِي الْمَطْبُوعِ وَكَذَا مَنْ شَرِبَ الْمَتَخَذَ مِنَ الْعَالِيَةِ وَالْكَرْمِ وَالْكَرْمِ وَالْكَرْمِ
وغير ذلك قال الامام خريز في الفقيه ابو جعفر في البداية قالوا لا يجزى على شرب غير المطبوخ وقال
الامام ابو جعفر في قول الحسن بن زياد وحل المتخذ من الايام وقيل المتخذ من لبن الرماك لا يكل من غير جف
اعتبارا به في البداية فقالوا لا يجزى على شرب المطبوخ وقال الامام خريز في الفقيه ابو جعفر في البداية
وكبره عند الحنفية وقال بعض من كبره في حقه وعامة المشايخ على انه لا يكل من غير جف وانما
كان كذا قال بالبيع ولا يكل فيه وفي الخلاصة ان من سكر من الصمغ لم يكل عندنا ما خلا فالحمد
والله اعلم بالصواب

فانه عليه السلام يخبر به وقال ختموا بالعقيق فانه مبارك له اني الكافي وفادى قضى
الرازي بما قال عليه السلام من تختم بعقيق ليرزق في بركة وسره وقال الامام السرخسي
انه لا يابس بالتختم باليت قال قضى به الصحيح لانه حجر كالعقيق وقد تختم عليه السلام
وفي الهداية ان جواب الكتاب لعلي تحفة وعليه جواب الكافي في الامام ولا يخفى ان
بذهب وقصة مطلقا الاجزاء والمنطقة وعليه سيف منها اي الفضة اذا لم يرد به الترين في

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

三



樂

[illegible]

من صرح مسلم ذكر الحلق لكونه اغلب والابحور الا ان له بالغمرة والفتق وغيرهما انتهى وقال
الشيخ شهاب الدين محمد بن طاهر بن حجر الكفائي العسقلاني في شرحه لابي يعقوب
الحكيم في تنقيح اللابط وحلق العانة في ان تنقيح اللابط وحلقه كوزان يتعاطاه البهي
حلقا حلق العانة فيحم الا في حق من سباح بالمس والضر كالزواج والزوجته انتهى في حق
الابا قال البوشامة وليست باباطة الشعر عن القبل والذبر بل هو من الذبر اولى خوفا
من ان يعلق بشيء من الغايط فلا يبرئه المستحي الا بالمار ولا يتخلص من ذلك الله بالما
قال ابو بكر بن العربي اما حلق ما حول الذبر فلا يشع وكذا قال الفاكهي في شرحه العدة انه
لا يجوز ولم يذكر المنع مستندا الذي استدل به البوشامة قوتى بل بما تصور الوجه
حي من غير ذلك في حق كمن لم يجد من الماء الا القليل واعلم ان لو حلق الشعر انما
شيء من الغايط يخرج منه الى طسه وليس ما زايه على قدر الاستحي وانتهى وفي القشرة
وفي حلق شعر الصدر والظهر ترك الادب واخذت وترت اشيدن موى وما واو
مع تركت هكذا في سواهما وفي المرات لا خلاف في جواز حلق الراس على ما به
منتهى لما فقه على ارم الدولة وقال مسلم عليكم لستى ومنتهى الخلاف ان من لم يستحي
لازم صلبه من سائر اصحابه اذ ترك حلقه الا بعد فراغ احد النكس فالخمس رخصة وقد
هو الاظهر والله اعلم انتهى وفي الدر المنثور اما حلق راسه ففي الرواية قال شعره وقد قيل حلق

ربيع

مس

مس

الراس في كل جمعة يجب بعض بالجواز يعبر وفي الكهنة ذكر الكهنة ان الحق
ونسب ذلك الى العمار الثلاثة انتهى وروى انساي عن علي لم اجدوه في قول
صلي عليه السلام ان تحلق المرأة راسها انتهى وقال الطبيب قوله ان تحلق المرأة راسها
ان فذوار النساء كاللحي للرجال في البسة والجمال وفيه جواز الحلق للرجل انتهى وفي المنة
قطعت شعرا راسها اتمت ولعنث راسا في البراءة وابع بادن الروح لانه لا طاعة
مخلاق في معصية التي اتى انتهى وفي كونه قوله اتمت محمول على ما اذا قصت الشعر بارجاء
وان كان لوجع اصابها فلا بأس به انه في الهندية عن الكري انتهى وقال الطبيب في سرح
واجموعه على كراهية القلع اذا كان في مواضع متفرقة الا ان يكون لداواة وهي كراهية تربية
وفي لمر العا وما قال من الهندية وكيفية القلع وهو ان يحلق البنفس ويترك البعض مقدرا لئلا يصالح
وفي الهندية ولا يجوز الانهض شعرا لان الاوم طهر من عندل طاهر وان يكون شئ من اجزاء منه
انتهى وفي عاير كان فذلكم الاختيار في الحذر وحصل الشعر الذي حرام سوا كان شعرا او شعرا
تروى انها لا تفرقة بالقول انهم من ليد الواحدة والمستصدة الواحدة التي تصل شعرا بفراغ
لونا والمستصدة التي ما من فعل لها ذلك انتهى وفي الرقعة هي نعم ارجل والمدة انتهى
وفي مطاوع من فلاح من النوازل الواحدة التي تصل شعرا امرأة شعرا امرأة اولى وانما حاجات
في شعرا بغيري آدم فخذ المرأة وتربد في قرونها انتهى وفي عاير ولا بأس للمرأة ان تحلق قرونها ووجهها

Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory section, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several columns. The script is dense and cursive, typical of historical Arabic manuscripts. The text appears to be a legal or administrative document, possibly a contract or a set of regulations, given the context of the 'MANUSCRIPT' label.

ARCHIVE

MANUSCRIPT

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is densely packed and written in a cursive style. The page is heavily stained and discolored, particularly along the left edge and bottom, where the ink is dark and the paper is browned. The text is arranged in several columns, with some lines being more prominent than others. The overall appearance is that of an old, well-used document.

